

प्रकाशक—  
श्री गणेशप्रसाद वर्मा  
जैन ग्रन्थमाला  
भदैनगर काशी

पहली बार  
अक्षय तृतीया २४७५  
मूल्य लगत मात्र ६।)  
[ तृतीयबार मुद्रित ]

मुद्रक  
प० गुरुदास भार्गव,  
भा. १५ नवम प्रम. काशी उनाम

# “मेरी जीवनगाथा”

के विषय में

पूज्य श्री वर्णोजी के उद्गार

मैं अपनी जीवनी लिखूँ, इतनी जल्दना कल्पने में भी नहीं। इसमें  
ऐसा बिंदु है ही क्या? अधिकतर दूसरे भाई इसे जिस दृष्टि  
से देखते हैं उसमें मेना कुछ भी अक्षेपण नहीं है। न तो  
में शोधक हूँ और स्वतन्त्र चिन्तक ही हूँ। मैं तो महाबल  
महावीर के महान् विद्वानों का अनुयायी मान हूँ। मुझे  
उनके मार्ग अनुसरण करने में जो आनन्दानुभूति आता  
है। वह बचता तो है। अतः मेरी जीवनी को विशेष व्या-  
पन मिले वह मैं नहीं चाहता। कुछ भाई बहिर्गो ने ऐसी  
परिस्थिति उत्पन्न कर दी जिससे मुझे इस किस्म के  
लिखना पड़ा है। यह दूसरी बात है। आशा है  
इससे पाठकगण मान तो क्षमता की शिक्षा लेंगे।

फाल्गुन सुद्धि १५ स. २००५

गणेश वर्मा

















गुरुवर्य वं० ईशकीशम्वनजी निदान्ताशास्त्री, श्रीमान् वं० दत्तात्रायाजी पर्यायकार, श्रीमान् वं० परेन्द्रपुरारजी व्यापाचार्य और श्रीमान् वं० बन्नीपरजी व्याकरणाचार्यके साथ विचार विनिमय करनेमें पुनः ऐसा योग आया जिसमें मैं अपने इन विचारोंकी कार्यान्विष्ट करनेमें समर्थ हुआ। इन समय पहलेकी अपेक्षा मुझे सहयोग भी अच्छा मिल गया। इसीका फल है कि आज इस ग्रन्थमालामें घूर्ण कद ले लिया है।

प्रारम्भमें मैंने इस ग्रन्थमालामें सर्वाधिकारि, पञ्चाध्यायी और तत्त्वार्थसूत्र प्रकाशित करनेका निर्णय किया था जो इस समय प्रेसमें है। किन्तु अब योगायोग बलवान् होता है तो सहज ही अनुक्रम सामग्री मिलनी जानी है। मुझे इस आनन्द स्वप्नमें भी स्वप्न न था कि जिन महा-पुरुषकी सेवाओंके उपरान्तमें इस ग्रन्थमालाकी स्थापना की गई है उनकी पवित्र जीवनी 'मेरी जीवन गाथा' इसमें प्रकाशित करनेके लिये मिल जायगी। परन्तु आज हमें यह मिलते हुए वरदान आनन्दका अनुभव हो रहा है कि ग्रन्थमालाका यह सबमें पहला घंघ है जो इसमें प्रकाशित हो रहा है।

'मेरी जीवन गाथा' क्या है इसकी अपेक्षा यह क्या नहीं है यह कहना अधिक उपयुक्त है। इसमें वर्तमान कालीन समाजका सुन्दर चित्रण तो किया ही गया है। साथ ही यह अनुक्रम धर्म शास्त्रका भी प्रग्वह है। इसमें प्रायः सभी विधियोंका समावेश है। अनेक सामाजिक और सांस्कृतिक संस्थाओं व कार्यकर्ताओंका परिचय भी इसमें दिया गया है। यह पूण्य श्री वर्माजी महाराजके वर कर्मजों द्वारा लिखा गया है। इससे उनकी कल्पकता और लेखन शैलीका सहज ही पता लग जाता है। जीवनीकी पढ़ने समय अनेक भाव मनमें उदित होते हैं। वहीं वहीं तो घटनाओंका इनके कारुणिक और रोचक वर्णन चित्रण किया गया है जिससे बाल्य ज्ञानोंमें जागृता जाते हैं और पिण्डों

बंध जाते हैं। जहां पूज्यश्रीका किसीसे मतभेद हुआ वही उसका उन्होंने स्पष्ट निर्देश किया है।

पूज्यश्री महाराज अपने पदके अनुसार स्याहीसे बहुत ही कम लिखते हैं। अधिकतर सीस पेसिलसे लिखा करते हैं। 'मेरी जीवन गाथा' भी इसी प्रकार लिखी गई है। अतएव इसकी यत्तमान रूप देनेका काम श्रीमान पं० पद्मासालजी साहित्याचार्य सागरने किया है। हेडिंग आदि भी उन्होंने ही बनाये हैं। उन्होंने यह कार्य पूज्यश्री महाराजकी आज्ञासे किया है। इसमें भाषा और भाव धिक्कुल नहीं बढ़ते गये हैं। केवल प्रकरणोंको आनुपूर्वीरूप दिया गया है। इस काममें साहित्याचार्य जी को बड़ा धर्म करना पड़ा है अतएव उन्हें जितना धन्यवाद दिया जाय सोड़ा है।

मेरी इच्छा थी कि जितने अच्छे ढंगसे इस का प्रकाशन हो रहा है और जितनी अच्छी साधन सामग्री इसके लिये जुटाई जा रही है उतनी ही महत्त्वपूर्ण इसकी प्रस्तावना रहे। किन्तु प्रस्तावना लिखाई किससे जाय यह प्रश्न तब भी सामने था। बहुत कुछ विचार विनिमयके बाद यह निश्चय हुआ कि इसकी प्रस्तावना लिखनेके लिये कांग्रेसके प्रतिष्ठ नेता श्रीमान् पं० द्वारकाप्रसाद जी मिश्र (गृहमंत्री मध्यप्रान्त सरकार) से प्रार्थना की जाय। तदनुसार मैं नागपुर गया और उनसे प्रस्तावना लिख देनेके लिये निवेदन किया। मैं डरता था कि कहीं ऐसा न हो कि वे देशकी यत्तमान अड़चनों की देखते हुए इनकार कर दें। किन्तु प्रसन्नता है कि उन्होंने प्रस्तावके अनिप्राय को समझ कर सहज ही उसकी स्वीकारता दे दी और जहाँ तक बन सका सो शान्तिशील इसकी प्रस्तावना लिख दी। प्रस्तावना क्या है जन समाज और खास कर जैन नवयुवकों को यह चेतावनी है। उन्हें उनके स्वत्वज्ञान का समझने मनन करने और नदुःख का आवरण बनने की उसमें प्रेरणा है। मैं यह अच्छे तरह जानता हूँ। पीछे जो इस अभ्यासमें नहीं आया है।



हैं जो आज हम ग्रन्थमालाके कामकी इस रूपमें देत रहे हैं। मुझे विश्वास है कि भविष्यमें भी हमें यह आशीर्वाद इसी प्रकार प्राप्त होता रहेगा।

यहाँ ग्रन्थमालाका उद्देश्य महान और उदार है। यह संकुचिता और माग्प्रदायिकताके दूर रहकर सत्साहित्यके प्रकाशन और प्रचार द्वारा मानवमात्रकी सेवा करना चाहती है। मेरा विश्वास है कि प्रगुप्त ग्रन्थ इस उद्देश्यकी पूर्तिमें पूरा सहायक होगा। अधिक क्या।

काशी  
अक्षय तृतीया  
वी० नि० सं० २४७५ }

पू. लचन्द्र सिद्धान्तशास्त्री  
नयुक्त मंत्री श्री० ग० व०  
जैन ग्रन्थमाला कर्ता



## प्रस्तावना

हिन्दी भाषामें आत्म-कथाओंका अभाव है। अभी दो वर्ष पूर्व देशरत्न डा० राजेन्द्रप्रसादकी आत्म-कथा प्रकाशित हुई थी इसी प्रकारकी एकाध और पुस्तकें हैं<sup>१</sup>। यर्णोजीने अपना आत्म-चरित लिख-कार जहां जैन-समाजका उपकार किया है वहां हिन्दीके भंडारको भी भरा है। एतदर्थ ये खपाईके पात्र हैं।

श्रीमान् यर्णोजीसे मेरा परिचय किस प्रकार हुआ इसका उल्लेख उन्होंने स्वयं इस ग्रन्थमें किया है। इसमें कोई सन्देह नहीं कि मेरा हृदय उनके प्रति अत्यन्त श्रद्धालु है। राजनीतिक क्षेत्रमें कार्य करते रहनेके कारण मेरा सभी प्रकारके व्यक्तियोंसे सम्बन्ध आता है। साधुस्यभाव व्यक्तियोंकी ओर मैं सदा ही आकर्षित हो जाता हूँ। प्रातः स्मरणीय महान्मा गांधीके लिए मेरे हृदयमें जो असीम श्रद्धा है उसका कारण उनका राजनीतिक महत्त्व तो कम और उनके चरित्रकी उच्चता ही अधिक रही है। उनके सामने जाते ही मुझे ऐसा अनुभव होता था कि मैं जिस व्यक्तित्वसे मिल रहा हूँ उसने अपने सभी मनोविकारोंपर विजय प्राप्त कर ली है। यर्णोजीके संपर्कमें मैं अधिक नहीं आया परन्तु मिलते ही मेरा हृदय श्रद्धासे भर गया। उन्होंने जबलपुरके जैन समाजके लिए बहुत कुछ किया है जिससे भी मैं भलीभांति परिचित हूँ। इसीलिए कुछ जैन मित्रोंने जब मुझसे इस ग्रन्थकी प्रस्तावना लिखनेका आग्रह किया तब समयका अभाव रहते हुए भी मैं 'नहीं' न कह सका।

बचपनमें जब मैं रायपुरमें पढ़ता था मेरे पड़ोसमें एक जैन गृहस्थ रहते थे। उनके पासमें मैं जैन धर्म संबंधी पुस्तकोंकी खिन्न पढ़ा करता था।

१. सबसे प्रथम आत्मकथाएं लिखनेवाले श्री बंशधर बनारसीदास।  
दामजीबाई ए. यह हिन्दी भाषामें ए. जी. प्र. बनारसीदास नामसे प्रकाशित है।  
२. बंशधर बनारसीदासजी बंशधर नृसिंहाजीदास नामसे। १०८



आज हमारे सामूहिक सेवा हमें यह बताने है कि हमें ही भाग्यवश दुनिया का नहीं, तो दुनिया का सेवा होने वाला है। मैं अभी तक नहीं समझ पाया कि यह मेरा क्या हमें अपने किस कदम है। पर प्राप्त होता। हम हमसेवाओं यह कर अनुभव में बना पायेंगे। हम दोस्तों यह कर चीजों अनुमानन अपने मित्रादि को मैं मित्रा कहेंगे। सब बात तो यह है कि समुदाय को सुझावे सुझावे मे, जानेवाले साधनों के आधिकारिक हम भारतीय सभी पर नहीं रहे। हमारे साथ दासों में तो हम जीवन को बना हो गिराया है, हम दुनिया हो नहीं समझ विषय का मेरा कर सकते हैं यदि हम अपनी पक्षपात के प्रति करने रहे। आज सारा संसार ऐक्यजन्य सुझावमें जा रहा है। प्रेम और अहिंसा के द्वारा हम हम अहिंसा को बना कर संसार को शांति प्रदान कर सकते हैं। यही हमारी विशेषता और हमारा ज्ञानीय धर्म है। हमारे इस युग के विचारक माधोने भी हमें यही मार्ग बताया है। जैनियों ने अहिंसा को विशेष रूपसे अपना रखा है। यदि ये उसे बेचना उपदेश तक हो मोक्ष न रण वर्तमान युग की समस्याओं के हल करने में उनकी उपयोगिता प्रमाणित करने का भी प्रयास करें तो वे संसार के लिए प्रकाश स्तम्भ सिद्ध होंगे। जैन भवयुद्धों का यह कर्तव्य है कि वे मासिकार पहले के बाद जैन-दर्शन का भी अध्ययन करें। यदि ये सत्य के अन्वेषक हैं तो वह उन्हें घर में ही प्राप्त होजावेगा।

बर्गो जी नमोबुद्ध है। मैं ईश्वर से प्रार्थना करता हूँ कि उन्हें अपने पितामह को साथ प्राप्त हो जिससे कि वे जैन समाज हो नहीं समस्त भारतीय समाज का उत्तरोत्तर बल्याण कर सकें। उनकी आत्मकथा लाला का विद्यानुरागो स्वामी बुद्धप्रतिष्ठा तथा धर्मानुष्ठान बनाये रहा मेरा इच्छा है।



## अपनी बात

पूज्य झुल्लूक गणेशदासदा जी वर्गी, बाबा भागीरथजी और पं० दीप-चन्द्रजी वर्गी ये तीनों महानुभाव जैन समाजमें वणित्रयके नामसे प्रसिद्ध हैं। इनका पारस्परिक सम्बन्ध भी बहुत अच्छा रहा है। पूज्य वर्गीजीके सम्बन्धसे सागरमें बाबा भागीरथजी और पं० दीपचन्द्रजी वर्गीका अनेकों बार शुभायमन हुआ है। पहले किसी समय दीपचन्द्रजी वर्गी सागरकी सत्सकमुपातरङ्गिणी पाठशालामें (जो अब गणेश रि० जैन विद्यालय के नामसे प्रसिद्ध हैं) सुपरिन्टेण्डेन्ट रह चुके थे। तब उन्हें वहाँका छात्र वर्ग 'बाबूजी' कहा करता था। पीछे वर्गी बन जानेपर भी सागरमें उनका वही 'बाबूजी' सम्बोधन प्रचलित रहा आया और उन्होंने छात्र वर्ग द्वारा इस सम्बोधन का प्रयोग होनेमें कभी आपत्ति भी नहीं की।

एक बार अनेक त्यागी वर्गके साथ उन वणित्रयका सागरमें बानु-मति हुआ। उस समय में प्रवेशिका द्वितीय सत्रमें पढ़ता था और मेरी आयु लगभग १३ वर्ष की थी। लगातार चार माह तक सपर्क रहनेसे पं० दीपचन्द्रजी वर्गीके साथ मेरी अधिक घनिष्ठता हो गई। पहले उनके साथ वार्तालाप करनेमें जो भय लगता था वह जाता रहा।

पूज्य वर्गीजी सारी जैन समाजके भट्ठा भाजन हैं। येने सबसे होगा संभावना सबसे में बराबर देलना आ रहा है कि उनमें जैन समाजके आचार ब्रह्म की गहरी अंदा है और वह उत्तरोत्तर बढ़ती हो जाती है। पूज्य वर्गीजी क्यों हैं? इनमें क्या विशेषता है? यह सब समझना उस समय ही क्यों अब भी मेरे ज्ञानके बाहर है। फिर भी वे जब कभी साहज प्रवचनों अथवा व्याख्यानोंमें अपनी जीवनकी कुछ घटनाओंका उल्लेख करते थे तब हृदयमें यह इच्छा होनी थी कि यदि इनका पूरा जीवन चरित्र कोई निम्न दत्ता ना उसे एक साथ पढ़ लेना।

मैंने एक दिन भी होनहारजी बर्तोंमें बसा कि 'बाबूजी' नाम की परिचयलेखा (जिस समय समाजमें दुग्ध बर्तोंमें हमें सामने पड़ने लगे थे) जीवन्मयित्त क्यों मनी लिख देने ? काय उनके साथ महा करने में और उन्हें हमनी तरह जानने भी है ? एक छोटी बच्चाके रिपारटीके मुताबिक उनके जीवन जीवन-रित देनेकी प्रेरणा मुनवर उन्हें हुआ साधन था हुआ । उन्होंने सत्य भावमें पूछा कि तु इनका जीवन जीवन क्यों लिखना चाहता है ? मैंने कहा 'बाबूजी' । देना म. जब बच्ची के साथ सभामें अपनी जीवन घटनाएं सुनाने करने हैं तब दुग्ध घटनाओंमें समाज समाजकी भीतीमें जीवन् निर्यात रहने हैं और बच्ची विनोदपूर्ण घटना मुनवर सभी लोग हंसने लगते हैं । मुझे लगे लगता है कि इनके जीवन जीवनमें लोगोको बड़ा लाभ होगा । उन्होंने कहा— 'समाज ! तु समाज है कि इनका जीवनजीवन लिखना सत्य काम है और मैं इनके साथ रहता हूँ इसलिए समाज है कि मैं इनके जागना है पर इनका जीवनजीवन इनके निश्चय किसी अन्य लोगोको लिखना सत्य नहीं है और मैं इनके जीवनजीवन हूँ कि क्योंकि समाजमें भी इनके समाज बनना बर्तन है । समाज है मेरी दृष्टि में स्वयं ही बच्ची पूर्ण करने ।' बाबूजीका उत्तर मुनवर मैं खुश रह गया और उस समयमें दुग्ध बर्तोंमें मेरी धट्टाका परिमाण बड़ा हुआ अधिक हो गया ।

मैं पहले लिख चुका हूँ कि बर्तोंजी इस दुग्धके सर्वाधिक धट्टा-भाजन व्यक्ति हैं । उन्होंने अपनी निःस्वार्थ सेवाओंके द्वारा जैन समाजमें अनूठी जागृति कर उसे शिक्षाके क्षेत्रमें जो आग बटाना है वह एक ऐसा महान् काम है कि जिससे जैन समाजका गौरव बढ़ा है । यहाँ तत्त्वार्थमूत्रका मूल पाठ कर देनेवाले विद्वान् बुद्धिमान थे वहाँ आज गोमन्तसार तथा धट्टादि सिद्धान्त प्रयोगोंका प्रारम्भ करनेवाले विद्वान् मुनि हैं । पर सब दुग्ध बर्तोंजीकी सत्य साधनाओंका ही तो फल है दुग्ध बर्तोंका आत्मा सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र्यमें प्रभावमान है । उनके इसी बर्तन मात्रम ही इसका हृदयम 'गोमन्त'।

सवार होने लगता है और न जाने कहीं पवित्रताका प्रवाह बहने लगता है। बजारमें स्थापित विद्यालय और सागरमें श्री गणेश दि० और विद्यालय स्थापित कर आपने जैन संस्कृतिके संरक्षण तथा पोषणके लक्ष्ये प्रयत्न कार्य किये हैं। इनका सब होनेपर भी आप अपनी प्रशंसासे दूर भागते हैं। अपनी प्रशंसा सुनना आपको बिलकुल पसंद नहीं है। और यही कारण रहा कि आप अपना जीवनचरित लिखनेके लिये बार बार प्रेरणा होनेपर भी उसे टाकते रहे। वे कहते रहे कि 'आई ! दूरदूर, समग्रभंड आदि लोक कल्याणकारी उत्तमोत्तम महापुरुष हुए शिष्टोंने अपना चरित कुछ भी नहीं लिखा। मैं अपना जीवन क्या लिखूँ ? उनमें है ही क्या।'।

अभी लिखते कहींमें पुण्य श्री जय तीर्थराज सम्मेलन शिखरसे बंदन ध्वज फलने हुए सागर बगारे और सागरकी सम्राज्य उनके स्वागत समारोहका उगम किया तब विवरण करनेके लिये मैंने जीवनशास्त्री नामकी १६ पृष्ठामक एक पुस्तिका लिखी थी। उन्परके बार पुण्य कर्मातीने जब वह पुस्तिका देखी तब हैसते हुए बोले 'अरे ! इसमें यह क्या लिख दिया ? मेरा जन्म तो इस्लाममें हुआ था मुझे मुस्लिमोंमें लिखा है और मेरा जन्मसन् १९११ है पर मुझे १९१० लिखा है। बाकी सब अनुचित है। इनमें जीवन की आखी है ही नहीं ? मैंने कहा, 'बाबाजी ! आप अपना जीवन चरित स्वयं लिखने लगी हैं और न कभी किसीको समझाते पढ़ाते हैं। मैंने भी कहने लगे हैं। इसीसे ऐसी गल्पित हो जाती हैं। मैं क्या कहूँ ? लोगोंके कहने मैंने जैना मुना जैना लिख दिया।' सुनकर वह हँस पड़े और बोले कि अच्छा अब मोट्टो करा देंगे। मुझे प्रत्यक्ष हुई। परन्तु मोट्टो लिखानका प्रयत्न नहीं आया। दूसरी वर्ष प्रत्यक्ष पुण्य जन्मका जन्मदिन हुआ। वही श्री ७० कमण्डलुद्वारी नाथक, उनका बनेपत्नी क्या व. मुसलमान-मुसलमान नामाधारी प्रसिद्ध जीवनचरित लिख देनेका प्रयत्न उनका ही 'पुण्यक वंदन' का उद्देश्य रहा 'व महापुरुष'।





## विषय सूची

१	जन्म और जैनत्वकी ओर जावपण	१
२	भाग्यदत्तक बड़ोरेलानजी भावजी	७
३	धर्म माता श्री चिरांजाबाईजी	१२
४	जनपुरकी जनरत्न बाया	१७
५	श्री स्वरूपचन्द्रजी जनपुरकी और गुरद बाया	२१
६	गुरद में तीन दिन	२५
७	मेठ लक्ष्मीचन्द्रजी	३०
८	रेगंशीगिरि और कुण्डलपुर	३२
९	रामदेव	४०
१०	मुस्तागिरि	४४
११	बमंचव	४६
१२	गजलक्ष्मी देवदे	४९
१३	विद्याधनदेवकी मुद्रा	५३
१४	विद्याधनदेव और	५३
१५	...	...

१२८ बरकागाणमें विविध ममरोह	९७९
१२९ बरकागाणमें मोनागिरि	९८३
१३० महारीज जयन्ती	९८७
१३१ एक स्वप्न	९८९
१३२ दिल्ली यात्राका निरूपण	९९१
१३३ लखनऊ की ओर	९९३
१३४ गोपाधनके अग्रचलमें	९९९

---

मेरी ज़िन्दगी गाथा





चित्रभाषाया नायाय मन्त्रभाषायाचिह्नम् ।

उस समय एक स्थानमें एक मनसे अधिप गेहूँ, तीन सैर धान और आठ सैर जिल्ला तेल मिलता था। गोश बन्दुग इन्हीं अनुपात से मिलती थी। सब लोग बहुत प्रायः परबे खुशवा पहिनें थे। सरके पर चरखा चलता था। खानेके लिए धान दूध भरपूर मिलता था। जैसा कि आज कहल देखा जाता है उस समय हम गेहूँदोषा सबंधा अधाव था।

आजादगद्दी आरु ३० वर्ष की होने पर मेरा 'समाज' जन्म  
 हुआ था। इससे बाद 'समाज' ही आरु जन्म हुआ। मैं समाज  
 आरु समाज के १० वर्षों में समाज समाज जन्म के १० वर्षों में  
 समाज के १० वर्षों में समाज के १० वर्षों में समाज के १० वर्षों में

उम समय मनुष्योंके शरीर सुदृढ़ और बलिष्ठ होते थे। वे अत्यन्त गरम प्रकृतिके होते थे। अनाचार नहीं के बराबर था। पर पर गाय रहती थी। दूध और दहीकी नदियाँ बहती थी। देहातमें दूध और दही की बिक्री नहीं होती थी। तीर्थ-यात्री सब पैदल करते थे। लोक प्रसन्नचित्त दिखाई देते थे। वनोंकाल में लोग प्रायः घर ही रहते थे। वे इतने दिनों का भ्रमण अपने अपने घर ही रत्न लेते थे। व्यापारी लोग पैसोंका सारना बन्द कर देते थे। यह समय ही ऐसा था जो इस समय सबको आश्चर्यमें डाल देता है।

वधवानमें मुझे अमानाके उद्वेगसे सुखीका रोग हो गया था साथ ही लीवर आदि भी बढ़ गया था। फिर भी आयुष्कर्मके निषेधोंकी प्रवृत्तिकाके कारण इस मकटसे मेरी रक्षा हो गई थी। मेरी आयु जब ६ वर्षकी हुई तब मेरे पिता मझारवा आगये थे। तब दहा पर मिट्टिल मूल था, टाकम्याना था और पुलिसघाना भी था। नगर अनिरमणाय था। यहाँ पर १० जिनालय और दिगम्बर जिनियोंके १५० घर थे। प्रायः सब सम्पन्न थे। दो पाने में बहुत ही धनाढ्य और जनममूहसे पूरित थे।

मैंने ७ वर्षकी अवस्थामें विचारम्भ किया और १४ वर्षकी अवस्थामें मिट्टिल वाम हो गया। बूढ़ि यहाँ पर यही तक शिष्टा थी धनः आग नही बढ़ सका। मेरे विद्यागुरु श्रीमान् पण्डित मन्वन्तर्जी ब्रह्मण थे जो बहुत ही मन्त्रन थे। उनके साथ मैं मन्त्रके ब्रह्म और मन्वन्तर्जीके मन्दिरमें जाया करता था। यही रत्नावन पाट होता था। जमे मैं मानन्द अवधन करता था किन्तु मेरे हाथ के मन्त्रने एक जिनालय वा इमालये यहाँ भी जाया करत था। इस मन्त्रने मन्त्राने ३१ व सब जिनियोंक था केवल ६ १६-१६ व २५ १०१५ मन्त्राय प्रथम हयार पिनाका

जन्म और जैनत्वकी ओर आकर्षण  
आचरण जैनियोंके सदृश हो गया था। रात्रि भोजन में  
नहीं करते थे।

जब मैं १० वर्षका था तबकी बात है। सामने मन्दिर  
पथूतरे पर प्रति दिन पुराण प्रवचन होता था। एक दिन तब  
का प्रकरण आया। इसमें रावणके परस्त्री त्यागव्रत लेने  
उल्लेख किया गया था। बहुतसे भाईयोंने प्रतिज्ञा ली, मैंने  
उसी दिन आजन्म रात्रि भोजन त्याग दिया। इसी त्याग  
मुझे जैनी बना दिया।

एक दिनकी बात है, मैं शालाके मन्दिरमें गया। दैवयोगसे  
उस दिन वहाँ प्रसादमें पेड़ा बाँटे गये। मुझे भी मिलने लगे तब  
मैंने कहा—'मैंने तो रात्रिका भोजन त्याग दिया है।' यह सुन  
मेरे गुरुजी बहुत नाराज हुए, बोले, छोड़नेका क्या कारण है ?  
मैंने कहा, 'गुरु महाराज ! मेरे परके नामने जिन मन्दिर है, वहाँ पर  
पुराण-प्रवचन होता है उसको धरण कर मेरी भद्रा उसी धर्ममें हो  
गई है। पद्मपुराणमें पुरुषोत्तम रामचन्द्रजीका चरित्र चित्रण किया है।  
वही मुझे सत्य भासता है। रामायणमें गवगुकी राक्षस और हनुमान  
को बन्दर बनलाया है। इसमें मेरी भद्रा नहीं है। अब मैं इस मन्दिरमें  
नहीं जाऊंगा, छार मेरे विद्यागुरु है, मेरी भद्राकी श्रद्धा करनेका  
आग्रह न करें।

गुरुजी बहुत ही भद्र प्रकृतिके थे अतः वे मेरे श्रद्धानके  
साधक हो गये। एक दिनका जिकर है—मैं उनका हुक्का भर रहा  
था, मैंने हुक्का भरनेके समय तनातू पीनेके लिये चिलमको  
खड़ा, हाथ जल गया। मैंने हुक्का जमीन पर पटक दिया और  
गुरुजीसे कहा, 'महाराज ! जिसमें ऐसा दुःगन्धित पानी रहता है उस  
पर पीते हैं मैंने तो उसे पीना नहीं चाहा, अब जो करना है सो करूँ।'  
गुरुजी प्रसन्न होकर कहने लगे 'तुमने इस तरहका

फोड़ दिया, अच्छा किया, अब न पियेंगे, एक बला टली ।' मेरी प्रकृति बहुत भीरु थी, मैं डर गया परन्तु उन्होंने सान्त्वना दी 'कहा—भयकी बात नहीं ।'

मेरे कुलमें यज्ञोपवीत संस्कार होता था १२ वर्षकी अवस्था में । बुढ़ेरा गांवसे मेरे कुल पुरोहित आये, उन्हींने मेरा यज्ञोपवीत संस्कार कराया, मन्त्रका उपदेश दिया । साथमें यह भी कहा कि यह मन्त्र किसीको न बताना अन्यथा अपराधी होंगे ।

मैंने कहा—'महाराज ! आपके तो हजारों शिष्य हैं । आपको सबसे अधिक अपराधी होना चाहिये । आपने मुझे दीक्षा दी यह ठोक नहीं किया, क्योंकि आप स्वयं सदीप हैं ।'

इस पर पुरोहितजी मेरे ऊपर बहुत माराज हुए । मैंने भी बहुत तिरस्कार किया, वहाँ तक कहा कि ऐसे पुत्रसे तो अपुत्रपत्नी ही मैं अच्छी थी । मैंने कहा—'मात्री । आरक्ष कहना सर्वथा उचित है, मैं अब इस धर्ममें नहीं रहना चाहता । आशसे मैं भी त्रिनेन्द्रदेवकी छोड़कर अन्यको न मानूंगा । मेरा पहलेसे वही भाव था । जैन धर्म ही मेरा कल्याण करेगा । बाल्यावस्थासे ही मेरी रुचि इसी धर्मकी ओर थी ।'

मिडिल क्लासमें पढ़ते समय मेरे एक मित्र थे जिनका नाम तुलसीदास था । वे ब्राह्मण पुत्र थे । मुझे दो रुपया मासिक बत्तीफा मिलता था । वह रुपया मैं इन्हींको दे देता था । जब मैं मिडिल पास कर चुका तब मेरे गांवमें पढ़नेके साधन न थे अतः अधिक विद्याभ्याससे मुझे वञ्चित रहना पड़ा । ४ वय मेरे खेल कुंदमे गये । पिताजी ने बहुत रुद्ध कहा—'कुद्ध धधा करो, परन्तु मेरेसे रुद्ध नहीं हुआ ।

मेरे दो भाई और वे एक का विवाह हो गया था, दूसरा । वे दोनों ही परलोक मिथार गये । मेरा विवाह १८



प्रातः काल तक ही जीवित रहेगा । दुःख इस बात का है कि मेरी अपकीर्ति होगी—‘बुढ़ा तो बैठा रहा पर लड़का मर गया ।’ इतना कह कर वे सो गये । प्रातःकाल मैं दादाको जगाने गया पर कौन जागे ? दादाका स्वर्गवास हो चुका था । उनका दाह कर आये ही थे कि मेरे पिता का भी वियोग हो गया । हम सब रोने लगे, अनेक वेदनाएँ हुईं पर अन्तमें सन्तोष कर बैठ गये ।

मेरे पिता ही व्यापार करते थे, मैं तो लुब्ध था ही—कुछ नहीं जानता था । अतः पिताके मरनेके बाद मेरी माँ बहुत व्यथित हुई । इससे मैंने मदनपुर गाँवमें मास्टरी कर ली । यहाँ चार मास रहकर नामंजूर स्कूलमें शिक्षा लेने के अर्थ जागरा चला गया परन्तु वहाँ दो मास ही रह सका । इसके बाद अपने मित्र ठाकुरदासके साथ जयपुरकी तरफ चला गया । एक मास बाद इन्दौर पहुँचा, शिक्षा विभागमें नौकरी कर ली । देहातमें रहना पड़ा । यहाँ भी उपयोग की स्थिरता न हुई अतः फिर देश चला आया ।







हममे मेरी जैनधर्ममें और अधिक बढ़ा बढ़ने लगी। दिन रात धर्मधराणमें समय जाने लगा। संसारकी असारतापर निर-  
न्तर परामर्श होता था। हम लोगोमें पड़ोरेलालजी भायजी अग्रे  
तत्त्वज्ञानी थे। उनका कहना था—'किसी कार्यमें शीघ्रता मत करो,  
वहने न पतालगता मर्यादा करो परन्तु त्याग धर्म की श्रौं दृष्टि  
होनी।'।

परन्तु हम और मोतीलाल यणी तो रंगरूट थे ही अतः जो  
मनमें आता सो त्याग कर बैठते। यणीजी पूजनके पड़े रमिक  
थे। वे प्रतिदिन श्री त्रिनेन्द्रदेव की पूजन करनेमें अपना समय  
लगाने थे। मैं कुछ कुछ स्थाप्याय करने लगा था और स्थाने पाने  
के पदार्थोंके छोड़नेमें ही अपना धर्म समझने लगा था। बिना तो  
मसार में भयभीत था ही।

एक दिन हम लोग मरोवरपर भ्रमण करने के लिये गये। यहाँ  
मैंने भाईजी माहबसे कहा 'कुछ ऐसा उपाय बनलाइये जिस कारण  
धर्मव्रत में मुन हो सकूँ।'।

उन्होंने कहा - 'उत्ताराजा मन्ने कर्मोदाममें लूटकाग न मिलेगा,  
तो हने कुछ कुछ खन्दाग कर उत्ताराज न भयभीत ही प्रति तर  
गल्ल'। 'प्रतिदिन दिन उत्ताराज गल्ल बना डालिये है।'।

मैंने कहा 'आपका कहना ठीक है परन्तु मेरी स्त्री और माँ हैं  
जा कि वेणुधर्ममें की जाननेवासी हैं। मैंने बहुत कुछ उनमें आ-  
वृष्ट किया कि वह आत जैनधर्ममें स्वीकार करें सो मैं आ कि मर-  
वासमें हूँगा खन्दाग मरुता आपसे कोई सम्भव न करी।'।

मैंने कहा—'कहा' इतना खन्दाग बनाने करना असम्भव नहीं।  
मैंने कहा कि उन्हे कहा कहा बहुत मरुता कहा 'उत्ताराज कगाड  
न भयभीत न भयभीत'।

मैंने कहा कि उन्हे कहा कहा बहुत मरुता कहा 'उत्ताराज कगाड  
न भयभीत न भयभीत'।

मार्गदर्शक कड़ोरेलालजी भायजी

ओर मुक गई थी। उस समय विवेक था ही नहीं, अतः मैं यहाँ तक कह दिया—‘यदि तू जैनधर्म अंगीकार न करोगे, मैं! मैं आपके हाथ का भोजन तक न करूँगा।’ मेरी माँ तभी, रह गई और रोने लगी।

उनको यह धारणा थी कि अभी छोकरा है भले ही इस समय मुझसे उदात्त हो जाय कुछ हानि नहीं, परन्तु खीका मोह न छोड़नेगा। उसके मोहवश रुक नारकर घर रहेगा। परन्तु मेरे हृदयमें जैनधर्म की रुद्धा होनेसे अज्ञानतावश ऐसी धारणा हो गई थी कि ‘जितने जैनी होते हैं वे सब ही उत्तम प्रकृति के मनुष्य होते हैं। इनके सिवा दूसरोंसे सन्ध्या रखना अच्छा नहीं।’ अतः मैंने माँ से कह दिया ‘घन न तो हम तुम्हारे पुत्र ही हैं और न तुम एनागी माता हो।’ यहाँ बात खीसे भी कह दी: जब ऐसे छठोर वचन मेरे मुखसे निकले तब मेरी माता और श्री अल्पन्त दुखी होकर रोने लगी पर मैं निष्ठुर होकर वहाँ चला गया।

यह बात जब भायजी ने सुनी तब उन्होंने थड़ा डाँटा और कहा—‘तुम बड़ी गलती कर हो। तुम्हें अपनी माँ और खीका मायात नही छोड़ना चाहिये। तुम्हारी उम्र ही कितनी है, अभी तुम संयम के पात्र नहीं हो, एक पात्र टालकर उन दोनों को दुला लो। यहाँ आनेसे उनका प्रयत्ति जैनधर्ममें हो जायगी। धर्म क्या है? यह अभी तुम नहीं जानते।’ धर्म धारणा की वह परिभाषा है। मैंने मोर गलत है। मैंने धर्म धारणा की वह परिभाषा है।

मोहवश रुक नारकर घर रहेगा। परन्तु मेरे हृदयमें जैनधर्म की रुद्धा होनेसे अज्ञानतावश ऐसी धारणा हो गई थी कि ‘जितने जैनी होते हैं वे सब ही उत्तम प्रकृति के मनुष्य होते हैं। इनके सिवा दूसरोंसे सन्ध्या रखना अच्छा नहीं।’ अतः मैंने माँ से कह दिया ‘घन न तो हम तुम्हारे पुत्र ही हैं और न तुम एनागी माता हो।’ यहाँ बात खीसे भी कह दी: जब ऐसे छठोर वचन मेरे मुखसे निकले तब मेरी माता और श्री अल्पन्त दुखी होकर रोने लगी पर मैं निष्ठुर होकर वहाँ चला गया।





## धर्ममाता श्री चिरंजीवाईजी

एक दिन श्रीमायजी व कर्मीजी ने कहा सिमरामे चिरंजीवाई बहुत मज्जन और त्यागकी मूर्ति हैं, उनके पास चलो ।'

मैंने कहा—'आपको आशा शिरोधार्य है परन्तु मेरा उनमें परिचय नहीं, उनके पास कैसे चलो ?'

तब उन्होंने कहा—'यहाँ पर एक झुन्डू रहते हैं उनके दर्शन के निमित्त चलो, अनायाम बाईजीका भी परिचय हो जायगा ।'

मैं उन दोनों महाराजोंके साथ सिमरा गया । यह गाँव जतारा मे चार मील पूर्व है । उस समय यहाँ पर २ जिनालय और जैनियों के २० घर थे । वे सब सम्प्रदाय 'जिनालयोंके दर्शन कर चित्त बहुत प्रसन्न हुआ । एक मन्दिर बाईजीके स्वसुरका बनवाया हुआ है । इसमें संगमरमर की चेदी और चार फुटकी एक सुन्दर मूर्ति है, जिसके दर्शन करनेसे बहुत आनन्द आया । दर्शन करनेके बाद शास्त्र पढ़नेका प्रसन्न आया । मायजी ने मुझसे शास्त्र पढ़नेको कहा । मैं डर गया । मैंने कहा—'मैं तो ऐसा बोध नहीं जो सभा में शास्त्र पढ़ सकूँ ।' फिर भुज्जक महाराज आदि अच्छे अच्छे विद्वान् पुराण विराजमान हैं इनके सामने मेरी क्षमता नहीं होती ।' परन्तु माई साहबके आग्रहसे शास्त्र गहों पर बैठ गया । यद्यपि दिन दग्धित था तो भी साहब घर जावने का प्रयत्न किया । देवयोगसे नाम कण्ठपुराण था । इसलिये विनेय काटनाई नहीं हुई । दस पत्र बाँध गया । शास्त्र मूलरूप बनना प्रसन्न हुई भुज्जक महाराज भी प्रसन्न हुए ।









घोड़ी—‘बेटा ! घर पर चलो मैं उनके साथ घर चला गया ।

पर पहुँचने पर सान्त्वना देते हुए उन्होंने कहा—‘बेटा ! चिन्ता मत करो, मैं तुम्हारा पुत्रवत् पालन करूँगी । तुम निःशल्क होकर वर्मनाशन करो और दश लक्ष्य पर्वमें यही आ जाओ; किसीके चरित्रमें मत आओ, सुन्तक महागात्र स्वयं पड़े नहीं है तुम्हें वे क्या पदावेंगे ? यदि तुम्हें विद्याभ्यास करना ही इष्ट है तो जयपुर चले जाना ।’

यह बात आजसे ५० वर्ष पहलेकी है । उस समय इस प्रान्तमें यही भी विद्याका प्रचार न था । ऐसा सुननेमें आता था कि जयपुरमें बड़े बड़े विद्वान् हैं । मैं बार्हतीकी सम्मतिसे सन्तुष्ट हो मग्याहोवरान्त जतारा चला आया ।

भाद्रमास था, संवत्से दिन बिताने लगा, पर संवत् क्या पन्तु है ? यह नहीं जानता था । संवत् समझ कर भाद्रमास मरके छिपे छहों रस छोड़ दिये थे । रस छोड़नेका अभ्यास तो था नहीं इससे महान् कष्टका सामना करना पड़ा । अन्नकी सुराक कम हो गई और शरीर शक्तिहीन हो गया ।

ग्रन्थोंमें बार्हतीके बर्णन आने पर उन्होंने प्रतका पालन सम्यक् प्रकारसे कराया और अन्नमें यह उपदेश दिया—‘तुम परले शान्तिजन करो पञ्चांग कर्मांगी पालना, श्रद्धा मत करो, वैतथर्म कर्ममें पार करनेकी नीका है, इसे पात्र प्रमादी मत होना, कोई भी काम करो समाने करो । त्रिष कार्यमें आदुलना हो उसे मत करो ।’

मैंने उनका आता शिरोवायें की और भाद्र मासके बीतने पर निवेदन किया कि ‘मुझे जयपुर भेज दो ।’

बार्हतीने कहा—‘अभी जल्दी मत करो, भेज दोगे ।’

मैंने पुनः कहा—‘यै तो जयपुर जाकर विद्याभ्यास करूँगा ।’

बार्हती बोली—‘अच्छा बेटा, जो तुम्हारी इच्छा हो सो करो ।’

केवल धिन्नर बच गया था। हमके सिवा जंटीमें पांच आना पैसे एक छोटा, छद्मा, सोरी, एक छनरी और एक धोनी जो बाहर ले गया था इतना सामान बच गया था। बिना बहुत विचार हुआ। 'जयपुर जाकर अध्ययन करना' यह विचार अब बर्बाद लिये टल गया। शोक-सागरमें डूब गया। किस प्रकार भिमरा जाऊँ ? इस चिन्तामें-पड़ गया।

शाम को भूतने सनाया अतः बाजारमें एक पेमेंट चने और एक छद्माका नमक लेकर डेरेमें आया और आनन्दसे चने पात्रपर सायकाल जिन भगवान् के दर्शन किये तथा अपने भाग्यको निन्दा करता हुआ कोठोमें सो गया। प्रातःकाल सोनागिरि के लिये प्रस्थान कर दिया। पासमें न तो रोटी बनानेका बर्तन थे और न सामान ही था। एक गाँवमें जो म्वालियरसे १२ मील दूरा था जाकर दो पेमेंट चने और थोड़ासा नमक लेकर एक कुएँपर आया और उन्हे आनन्दसे चाकर विभ्रामके राई सायकालको फिर चल दिया। १२ मील चल कर फिर दो पेमेंट चने लेकर बियालू की। फिर पञ्च परमेश्वरीका प्यान कर सो गया। यही विचार आया कि जन्मान्तरमें जो क्याया था उसे भागनेमें अब जानाकानीसे क्या लाभ ?

इस प्रकार ३ या ४ दिन बाद सोनागिरि आ गया। फिरसे सिद्धेश्वरी वन्दना की। पुजारोके बर्तनोंमें भोजन बनाकर फिर पैदल चल दत्तिया आया। मार्गमें चने खाकर ही निवाँह करता था। दत्तियामें एक पैसा भी पास न रहा, बाजारमें गया, पासमें कुछ न था केवल छनरी थी। दुकानदारसे कहा 'भैया' इस छनरीको ■ छो।' उसने कहा 'चोरी का तो नहीं है, मैं चुप रह गया। ओसोंमें अभ्र आ गये परन्तु उसने उन अभ्रोंको देख कर कुछ भी समवेदना प्रकट न की। कहने लगा—'जो छद्म

## जयपुरकी असफल यात्रा

जाते समय वाइजीने कहा—'भैया ! तुम सरल हो, मार्गमें सावधानीसे जाना, ऐसा न हो कि सब सामान खोकर फिर वापिस आ जाओ।' मैं भी वाइजीके थरणोंमें प्रणाम कर तिनघसे भी सोनागिरिकी यात्राका चल पड़ा। यहांसे १६ मील मऊ रानीपुर है। यहां आया और यहांके जिनालयोंके दर्शन कर आनन्दमें मग्न हो गया। यहांसे रेलगाड़ीमें बैठकर भीसोनागिरि पहुंच गया। यहांकी चन्दना व परिक्रमा की। दो दिन यहांपर रहा पश्चात् लस्कर-वालिपरके लिये स्टेशनपर गया। टिकिट लेकर भालियर पहुंचा। चन्नायागकी धनशाळामें ठहर गया। यहांके मन्दिरोंकी रचना देखकर आश्चर्यमें डूब गया। चूंकि प्राचीन मनुष्योंके बड़े बड़े शहरोंके देखनेका अवसर नहीं आता, अतः उन्हें इन रचनाओंको देख महान् आश्चर्य होता स्वाभाविक ही है। भीजिनालय और जिनविन्धोंके दर्शन कर मुझे जो आनन्द हुआ वह वर्णनीय है। दो दिन इसी तरह निकल गये। तीसरे दिन दो बजे दिनके शौचकी यात्रा होनेपर आदतके अनुसार गांधीके बाहर दो मील तक चला गया। लॉटकर शहरके बाहर कुआपर हाथ पांव धोए, स्नान किया और बड़ा प्रसन्नताके साथ धनशाळामें लौट आया। आकर देखा कि १३ जन फेब्रुअरी था उसका माला उस पर १००० रुपये पानने जो कुछ माना था वह सब नष्ट हो गया।

पर पल्लवके पत्ते लपेट कर जमीन खोद कर एक खड्डेमें उसे रख दिया। ऊपर अण्ड कण्डा रख दिया। उनकी आग तयार होने पर रोष आटेकी ४ बाटिया घनाई और उन्हें सेंक कर घीसे चुपड़ दिया। उन दिनों दो पैसेमें एक छटाक घी मिलता था। इसलिये बाटियां अच्छी तरह चुपड़ी गईं। पश्चात् आगको हटाकर नीचका गोला निकाल लिया। धीरे धीरे उसके ठण्डा होने पर उसके ऊपरसे अधजले पत्ताको दूर कर दिया। फिर गोलको फोड़कर छेदलेका पत्तरमें दालको निकाल लिया। दाल पक गई थी। उसको खाया। मैंने आजतक बहुत जगह भोजन किया है परन्तु उस दालका जो रस था वैसी दाल आजतक भोजनमें नहीं आई। इस प्रकार चार दिनके बाद भोजन कर जो तृप्ति हुई उसे मैं ही जानता हूँ। अब पासमें एक घाना रह गया। यहांसे चलकर फिर वहां चाल अर्थात् दो पैसोंके चने लेकर पाये और वहांसे चलकर पारकें गांव पहुंच गया।

वहांसे सिमरा नी मील दूर था परन्तु लज्जावश वहां न जाकर वहीं पर रहने लगा। और वहीं एक जैनी भाईके घर आनन्दसे भोजन करता था और गांधेके जैन बालकोंको प्राथमिक शिक्षा देने लगा।

देव सा मरुत प्रसोप तो था ही—मुझे मलेरिया आने लगा। मेसे बेगमे मलेरिया आया कि शरीर पीला पड़ गया। ओषधि रोग को दूर न कर सकी। एक बेग ने कहा—‘प्रातः काल वायु मेहन करो और आसमें आध घंटा रहो।’

मेरे यही किया। पन्द्रह दिनमें उबर चला गया। फिर वहां में आठ मील चल कर उत्तारा आगया। यहां पर भाईजी, मादब और वर्माजीसे भेंट हुई और उनके सहवासमें पूर्ववत् धर्म साधन करने लगा।

## श्री स्वरूपचन्द्र जी वनपुरया और सुरई यात्रा

बाईजीने बहुत बुलाया परन्तु मैं लज्जाके कारण नहीं गया। उस समय वहाँ पर स्वरूपचन्द्र वनपुरया रहते थे। उनके साथ उनके मांय भाची चला गया जो जवारासे तीन मील दूर है। वह बहुत ही सज्जन व्यक्ति थे। इनकी धर्मपत्नी इनके अनुकूल तो थी ही साथ ही अतिथि सत्कारमें भी अत्यन्त पटु थी। इनके चौकेमें प्रायः प्रतिदिन तीन या चार अतिथि (भायक) भोजन करने थे। वे बड़े उत्साहसे मेरा अतिथि सत्कार करने लगे। इनके समागमसे स्वाध्यायमें मेरा विशेष फल जाने लगा। श्री मोनोलालजी यणी भी यहीं आगये। उनके आदेशानुसार मैंने बुधजन छहवाला कण्ठस्थ कर लिया। अन्तरङ्गसे जैनधर्मका मर्म कुछ नहीं समझता था। इसका मूल कारण यह था कि इस प्रान्तमें गद्गतिसे धर्मकी शिक्षा देनेवाला कोई गुरु न था। यों मन्दक्यायी जीय बहुत थे, मत उपवास करनेमें धृष्टा थी, घर घर शुद्ध भोजन की पद्धति चालू थी, श्री जीके विमान निकालनेका पुष्कळ प्रचार था, विमानोत्सवके समय चारसी पांचनी साधर्मियों को भोजन कराया जाता था, दिनमें श्री जिनेन्द्रदेव का आभयक पूजन गानायाके साथ होता था, लोग गान विशिष्ट अन्त कर्मन थे। लोक प्रज्जरा टोल आदि वाजारे साथ थे। जिनेन्द्रदेव



इसके बाद वह जो कला-कला करनेकी थे । इनके साथ  
 प्रयत्नमें भी भी गया । और नानाके प्रयत्न परिश्रम थे । कला  
 इनका सुख-सा था कि अच्छे अच्छे गान-बिद्यावादि मोहित हो  
 जाते थे । उससे अब मरने दिनों औराई का मोहना कदाचित्त  
 कलमें भी नष्ट हो पायेगा मरु इनका साथ सुनारों बहुत था ।  
 पान-हजार उनका भी इनका प्रयत्न मुन मरुती थी । इनकी  
 मरुत भूमि मुन ही दुष्ट पातक भी साना हो जाते थे । कदा  
 मरुति मरु ? इनके प्रयत्नमें आपसे और मना गान-भाषका  
 जानकर ले धन काम करने ही दुई अपनेको दुष्ट-साय समझती  
 थी । जो एक बार जानका प्रयत्न मुन पुछता था वह पुन  
 प्रयत्न सुननेमें अनुक रहता था । इनके प्रयत्नमें लिये लोग  
 पहनते ही उपस्थित हो जाते थे । मने ही दिन इनके भी-मरुसे  
 प्रयत्न मुन था । और फिर भी सुननेकी इच्छा नहीं रही ।

किन्तु गुरुई जाना था इनलिये तीसरे दिन यहाँसे प्रस्थान कर  
 दिया । यहाँसे भीनन्दकिशोर पैय भी गुरुईके लिये पनपुरवाके  
 साथ ही गये । और पैय ही न थे त्रिनयनके भी विज्ञान थे ।  
 इनका साथ ही जानेसे मागने किसी प्रकारकी ध्यान नहीं हुई ।  
 जानने मुझे बहुत समझ-सा और यह न देख दिया कि मुन  
 इन लोग अनन्य मन कर । इनमें कोई काम नहीं । वह  
 यन्त्र-यन्त्र जन-यन्त्र-यन्त्र : जाननेक अभि-प्राप्ति ।  
 १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.





## सुरईमें तीन दिन

तीन या चार दिनमें मैं सुरई पहुंच गया। वे सब धीमन्तके यहां ठहर गये। उनके साथ मैं भी वहीं ठहर गया। यहां धीमन्तसे तात्पर्य भीमान् धीमन्त सेठ मोहनलालजीसे है। आप करोड़पति थे। करोड़पति तो बहुत होते हैं परन्तु आपकी प्रतिभा बृहस्पतिके सदृश थी। आप जैन शास्त्रके मर्मज्ञ विद्वान् थे। आप प्रतिदिन पूजा करते थे। आप जैन शास्त्रके ही मर्मज्ञ विद्वान् न थे किन्तु राजकीय कानूनके भी प्रखर पण्डित थे। सरकारमें आपको प्रतिष्ठा अच्छे रईसोंके समान होती थी। सुरईके तो आप राजा बहलाते थे। आपके सब टाट राजाओंके समान थे। जैन जातिके आप भूषण थे। आपके यहां तीन माह बाद एक बनेटी होती थी जिसमें सुरई-सागर शान्तकी जैन जनता सम्मिलित होती थी। उसका कुल व्यय आप ही करते थे। आपके यहां पण्डित पन्नालालजी न्यायदियाकर व भीमान् शान्तिदाताजी साहब आगरावाले आते रहते थे। इनके आप अत्यन्त भक्त थे। उस समय आप दिगम्बर जैन महासभाके मन्त्री भी थे।

सायंवाल्की सब लोग भी जिनालय गये। धीजिनायकी रचना देसवर चित्त प्रसन्न हुआ किन्तु भयसे अधिक प्रसन्नता भी १८८८ देवाधिदेव पार्श्वनाथके प्रनेत्रिन्धको देसवर हुई। यह सातिशय प्रसन्नता है। इत्तरकर इत्यने जो प्रमोद हुआ वह अवलनीय है। नासाप्रहाष्ट देसवर यहां प्रनीत होना वं क नू

## सेठ लक्ष्मीचन्द्र जी

मुझे आया हुआ देख माँ पड़ो प्रसन्न हुई। बोली 'बेटा ! आ गए ?'

मैंने कहा—'हाँ माँ ! आ गया।'।

माँ ने उपदेश दिया—'बेटा ! आनन्द में रहो, क्यों इधर उधर भटकते हो ? अपना कालिङ्ग धर्म पालन करो, और कुट्ट व्यापार करो, तुम्हारे बाका समर्थ हैं। वे तुम्हें व्यापारकी पद्धति सिखा देंगे।'।

मैं माँ की शिक्षा सुनता रहा परन्तु जैसे चिकने पड़े में पानी का प्रवेश नहीं होता वैसे ही मेरे ऊपर उस शिक्षाका कोई भी असर नहीं हुआ। मैं तीन दिन वहाँ रहा परन्तु माँ की आज्ञा से घमराना चला गया।

वहाँ श्री सेठ प्रज्जलाल, चन्द्रभान व श्री लक्ष्मीचन्द्रजी साहय रहते थे। तीनों भाई धर्मा मा थे। निरन्तर पूजा करना, स्वाध्याय करना व आये हुए जैनी को सद्भोजन कराना आपका प्रति दिनका काम था। तब आपके चौका में प्रति दिन ५० से कम जैनी भोजन नहीं करते थे। कोई विद्वान् व त्यागी आपके यहाँ सदा रहता ही था। मन्दिर इतना सुन्दर वा मानों स्वर्ग का चेत्यालय ही हो। जिस समय तीनों भाई पूजा के लिये खड़े होते थे उस समय ऐसा माधुर्य होना वा मानों इन्द्र ही स्वर्गसे

त्राये हों। तीनों भाईयों में परस्पर राम लक्ष्मणकी तरह प्रेम था। मन्दिर में पूजा आदि महोत्सव होते समय चतुर्थ कालका स्मरण हो आता था। स्वाध्याय में तीनों भाई बराबर तत्व चर्चा कर एक घण्टा समय लगाते थे। साथ ही अन्य धोता गण भी उपस्थित रहते थे। इन तीनों में लक्ष्मीचन्द्रजी सेठ प्रबलबुद्धि थे। आपकी शास्त्र प्रवचनका एक प्रकार से व्यस्तन ही था। आपकी चित्तवृत्ति भी निरन्तर परोपकार में रत रहती थी।

उन्होंने मुझसे कहा 'आपका शुभागमन कैसा हुआ ?'

मैंने कहा—'क्या कहूँ ? मेरी दशा अत्यन्त कष्टानयनी है उसका दिग्दर्शन कराने से आपके चित्त में खिन्नता ही बढ़ेगी। प्राणियों ने जो अर्जन किया है उसका फल कौन भोगे ? मेरी कथा सुननेकी इच्छा छोड़ दीजिये। कुछ जैन धर्मका वर्णन कीजिये जिससे शान्तिका लाभ हो।'

आपने एक घण्टा आत्मधर्मका समीचीन रीतिसे विवेचन कर मेरे दिन्न चित्तको सन्तोष लाभ कराया। अनन्तर पूछा—अब तो अपनी आत्म कहानी सुना दो। मैं किंकरान्यविमूढ़ था अब सारी बातें तो नूतना सक। केवल जानकी इच्छा जाहिर की। यह सुन भी सेठ लक्ष्मीचन्द्रजीने बिना मांगे ही दत्त रूपया मुझे दिये और कहा आनन्दसे जाइये। साथ ही यह आश्वासन भी दिया कि यदि कुछ व्यापार करने की इच्छा हो तो सौ या दो सौ की पूंजी लगा देंगे।

पाठकगण, इतनी छोटी सी रकमसे क्या व्यापार होगा ऐसी आशंका न करें क्योंकि उन दिनों दो सौ में बरस मन का अंश पाय मन कपड़ा आता था। तथा एक रुपये का मन में मय मन बना। डेढ़ मन जुवारी और दो मन ... .. मन मन्य अन्नादि की व्ययता किसी के ... .. का भरपूर संग्रह रहता था।

## रेशन्दीगिरि और कुण्डलपुर

मैं दम रुक्या लेकर चमराना से मझाररा आ गया। पांच दिन रहकर मों तथा खी की अनुमति के बिना ही कुण्डलपुरकी यात्राके लिये प्रस्थान कर दिया। मेरी यात्रा निरुद्देश्य थी। क्या करना कुछ भी नहीं समझता था। 'हे प्रभो! आप ही संरक्षक हैं' ऐसा विचारता हुआ मझाररासे चलकर चौरह मोल बरायडा नगरमें आया।

यहाँ जैनियों के साठ घर हैं। सुन्दर उच्च स्थान पर त्रिनेत्र-देवघर मन्दिर है। मन्दिरके चारों तरफ कोट है। कोटके बीचमें ही छोटीमा धर्मशाला है। उसी में रात्रिको ठहर गया। यहाँ सेठ कमलावति जी बहुत ही प्रखरबुद्धिके मनुष्य हैं। आपका

को बुझा लो। साथ ही यह भी कहा कि मेरे सहवाससे आपको लाभ ही जन्मभूमिका बोध हो जायगा।

मैंने कहा — अभी भी कुण्डलपुरकी यात्रा का ज्ञा रहा है। यात्रा करके आ जाऊंगा।

मैंने कहा — अब तो मैं — मैं रुकूँ उन्हा पान्नु — निरुद्देश्य

मैं उनको धन्यवाद देना हुआ भी सिद्धसेव नैनागिरि के लिये चल पड़ा। मार्गमें बहुतों जटायों की, जहाँ पर बने हैं सड़क पगुओं का संघार था। मैं एकाकी चला जाता था। कोई सहायी न था। केवल आयु कम सहायी था।

फलकर करावन पहुँचा। यहाँ भी एक जैन मन्दिर है। दस घर जैनियोंके हैं। रात्रि भर चली रहा। प्रातःकाल भी नैनागिरि के लिये प्रस्थान कर दिया और दिनके दस बजे पहुँच गया। स्नानादिसे निवृत्त हो भी जिन मन्दिरोंके दसनके लिये उद्यमी हुआ। प्रथम तो सरोवर के दर्शन हुए जा अत्यन्त रम्य था। चारों ओर सारस आदि पक्षीगण रुक कर रहे थे। चरवा आदि अनेक प्रकारके पक्षीगणोंके कलरव हो रहे थे। कमलोंके फूलोंसे यह ऐसा सुशोभित था नानों गुलाबका बाग ही हो। सरोवरका प्रधान चक्षुष राजाका बंधाया हुआ है। इसी पर से पर्वत पर जानेका मार्ग था। पर्वत बहुत उन्नत न था। दस मिनट में ही मुख्य द्वार पर पहुँच गया।

यहाँ पर एक अत्यन्त मनोहर देवीका प्रतिविम्ब देखा जिसे देवदर प्राचीन सिलानोटोंको कर कुशलवाका अनुमान सहजमें हो जाता था। ऐसी अनुपम मूर्ति इस समयके शिल्पकार निर्माण करनेमें समर्थ नहीं। पश्चान् मन्दिरोंके विम्बोंकी भक्ति पूर्वक पूजा की।

यह वही पर्वतराज है जहाँ भी १००० देवाधिदेव पार्वनाथ प्रभुका समयस्तरण आया था और वरदत्तादि पाच ऋषि राजोंने निर्वाण प्राप्त किया था। नैनागिरि इसीका नाम है। यहाँ पर चार या पाच मन्दिरोंको छोड़ गेय नव मन्दिर छोटे हैं। जिनमें निर्माण कलाके वे अत्यन्त रुचिमान् थे, जो मन्दिर तो मैं नूतन वनवाये पर प्रतिष्ठा करानेमें पचासों हजार रुपये व्यय क

दिये। यहा अगहन मुदी ग्यारससे पूर्वर्षिमा तक मेला भरता है। जिसमे प्रान्त भरके जैनियोंका सामरौह होता है। इस हजार तक जनसमुदाय हो जाता है। यह साधारण मेलाको बात है। रथके समय तो पचास हजार तककी संख्या एकत्रित हो जाती है। एक नाछा भी है जिसमें सदा स्वच्छ जल बहता रहता है। चारों तरफ सपन बन है। एक धर्मशाला है जिसमें पांच सौ आदर्मी ठहर सफते हैं। यह प्रान्त धर्मशाला बनानेमें द्रव्य नहीं लगाता। प्रतिष्ठामे लाखों रुपये व्यय हो जाते हैं। जो करता है उसके पचीस हजारसे कम खर्च नहीं होते। आगन्तुक महाशयोंके आठ रुपया प्रति आदर्मीके हिसाबसे चार लाख रुपये हो जाते हैं। परन्तु इन लोगोंको दृष्टि धर्मशालाके निर्माण करनेकी ओर नहीं जाती। मेला या प्रतिष्ठाके समय यात्रों अपने अपने घरसे डेरा या भुगी आदि ल्यते हैं और उन्हीमें निवास कर पुण्यका सन्धय करते हैं। यहां पर अगहन मासमें हलनी सरदी पड़ती है कि पानी जम जाता है। प्रातःकाल केंपकेंपी लगने लगती है। ये सब कष्ट सहकर भी हजारों नर नारी धर्म साधन करनेमें कायरता नहीं करते। ऐसा निर्मल स्थान प्रायः भाग्यसे ही मिलता है।

यहां मैं तीन दिन रहा। पित्त जानेको नहीं चाहता था। पित्तमे यही आता था कि 'सर्व विनल्पोंको त्यागो और धर्म साधन करो। परन्तु साधनोंके अभावमें दरिद्रोंके मनोरथोंके समान कुछ न कर सता।' चार दिनोंके बाद श्री अतिशय क्षेत्र-कुम्हलपुरक लिये प्रस्थान किया। प्रस्थानके समय आंखोंमें अभ्रधारा आ गई। चलनेमें गतिरुका वेग न था, पीछे पीछे देखना जाता था और आगे आगे चला जाता था। बल्यत्कार जाना ही पड़ा। सायंकाल होते होते एक गांवमें पहुँच गया। थकावटक कारण एक अहीरके

परमें ठहर गया। उसने रात्रिको आग जलाई और कश 'भोजन घना हो। मेरे यहाँ भूखे पड़े रहना अच्छा नहीं। आप तो भूखे रहो और हम लोग भोजन कर लें यह अच्छा नहीं लगता।'।

मैंने कहा—'भैया ! मैं रात्रिको भोजन नहीं करता।'।

उसने कहा—'अच्छा मैंने का दूध तो पी ला जितसे मुझे तसल्ली हो जाय।'।

मैंने कहा—'मैं पानोंके सिवा और कुछ नहीं लेता।'।

यह बहुत दुखी हुआ। उसकी स्थाने तो यहाँ तक कहा—'भला, जिसके दरवाजे पर नैश्मान भूखा पड़े उसको कदा तक संतोष होगा।'। मैंने कहा—'भां जी ! लाचार हूँ।'। तब उस गृहिणीने कहा—'प्रातःकाल भोजन करके जाना अन्यथा आप दूसरे स्थान पर जाकर सोयें।'। मैंने कहा—'अब आरका सुन्दर पर पाकर कहाँ जाऊँ ? प्रातःकाल होनेपर आपकी आशाका पालन होगा।'।

कितो प्रसर डन्हे संतोष कराके सो गया। बाहर दहलानमें सोया था अतः प्रातः काल नालिकके मिना पूछे ही ५ बजे चल दिया और १० मील चलकर एक ग्राममें ठहर गया। वहाँ पर भा जिनालधके दशन कर पश्चान् भोजन किया और सायंकाल फिर १० मील चलकर एक ग्राममें रात्रिको सो गया पश्चान् प्रातःकाल वहाँसे चल दिया। इसीप्रकार मार्गको तय करता हुआ ३ दिन बाद कुण्डलपुर पहुँच गया।

अवर्णनीय क्षेत्र है। यहाँ पर कई सरोवर तथा आमके वगैरह है। एक सरोवर अत्यन्त सुन्दर है। उसके तटपर अनेक जैन मन्दिर गगनचुम्बः शिखरोत्त सुशोभित एवं चारों तरफ आमके वृक्षोंसे वेष्टित अन्य पुरुषोंके मनका विशुद्ध परमानन्द

कारण बन रहे हैं। उनके दर्शन कर चित्त अत्यन्त प्रसन्न हुआ। प्रतिमाओंके दर्शन करनेसे जो आनन्द होता है उसे प्रायः सब ही अलौकिक जनलोग जानते हैं और नित्य प्रति उसका अनुभव भी करते हैं। अनन्तर पर्वतके ऊपर भी महावीर स्वामीके पद्मासन प्रतिविम्बको देखकर तो साक्षात् भी वीरदर्शनका ही आनन्द आगया। ऐसी सुभग पद्मासन प्रतिमा मैंने तो आज तक नहीं देखी। ३ दिन इस क्षेत्र पर रहा और वीनों ही दिन भी वीर प्रभुके दर्शन दिये। मैंने वीर प्रभुसे जो प्रार्थना की थी उसे आज के शब्दोंमें निम्न प्रकार व्यक्त कर सकते हैं—

‘हे प्रभो ! यद्यपि आप धीतराज सर्वज्ञ हैं, सब जानते हैं, परन्तु धीतराज होनेसे चाहे आपका भक्त हो चाहे भक्त न हो इस पर आपको न राग होता है और न द्वेष। जो जीय आपके गुणोंमें अनुरागी है उनके स्वयमेव शुभ परिणामोंका संसार हो जाता है और वे परिणाम ही पुण्य बन्धमें कारण हो जाते हैं।’ वदुक्तम्—

‘इति स्तुति देव ! विधाय दैव्याद्

वरे न याचे त्वमुपेक्षकोऽसि ।

छायातक उभयतः स्वतः स्यात्

वद्व्यापया याचेतयात्मलानः ।’

यह श्लोक घनशय्य सेठने भी आदिनाथ प्रभुके स्तवनके अन्तमें कहा है। इस प्रकार आपका स्तवन कर हे देव ! मैं वानवासे कुछ वर की याचना नहीं करना क्योंकि आप उपेक्षक हैं। ‘रागद्वेषलोप्रतिषानमुपेक्षा’ यह उपेक्षा जिसके हो उसको उपेक्षक कहते हैं। श्री भगवान् उपेक्षक हैं क्योंकि उनके राग द्वेष नहीं है। जब यह जान है तब विचारो जिनके राग द्वेष नहीं



उनकी अपने भक्त में भलाई करने की बुद्धि ही नहीं हो सकती । वह देखेंगे ही क्या ? फिर यह प्रश्न तो सकता है कि उनकी भक्ति करनेसे क्या लाभ ? उसका उत्तर यह है कि जो मनुष्य दया वृक्ष के नीचे बैठ गया उसका इसकी आवश्यकता नहीं कि वृक्षसे पायना करे—इमें दया दोजिये । वह तो स्वयं ही वृक्षके नीचे बैठनेसे दया का लाभ ले रहा है । एवं जो रुचि पूर्वक भी अरिहन्त देवके गुणों का स्मरण करता है उसके मन्द कणाय होनेसे स्वयं शुभोपयोग होता है और उसके प्रभावसे स्वयं शान्ति का लाभ होने लगता है । ऐसा निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध बन रहा है । परन्तु व्यवहार ऐसा होता है जो वृक्षकी दया । पालवमें दया तो वृक्ष की नदी, सूर्यकी किरणों का वृक्षके द्वारा रोप होनेसे वृक्षतलमें स्वयंसे दया हो जाती है । एवं भी भगवान् के गुणों का रुचि पूर्वक स्मरण करनेसे स्वयंसे शुभ परिणामों की उत्पत्ति होती है फिर भी व्यवहारमें ऐसा कथन होता है कि भगवान् ने शुभ परिणाम कर दिये । भगवान् को पतितपावन कहते हैं अर्थात् जो पापियों का उद्धार करें उनका नाम पतितपावन है....यह कथन भी निमित्त कारण की अपेक्षा है । निमित्त कारणोंमें भी उदासोने निमित्त है प्रेरक नहीं, जैसे नदली गमन करे तो जल सह्यदरी कारण हो जाता है । एवं जो जीव पतित है वह यदि शुभ परिणाम करे तो भगवान् निमित्त हैं । यदि वह शुभ परिणाम न करे तो निमित्त नहीं । वस्तु की मर्यादा यही है परन्तु उपचारसे कथन शैली नाना प्रकार की है 'यथा कुलशेषकोऽयं बालक । मातृवकः सिंहः ।' विशेष कदा तक लिखे 'आत्मा को अचिन्त्य शक्ति है वह मोह कमरे 'न ननमे विकास को प्रेम नहीं होता । मोह कमरे उदयमें यह जीव नाना प्रकार का कलम पढ़ता है । यथा 'न कल्पेन एव नाना पदार्थ' का अर्थ है 'न कल्पे' ।



ज्वरके अपगमकी भावनासे श्री अरिहन्तादि देवकी भक्ति करता है। श्री अरिहन्तके गुणोंमें अनुराग होना यही तो भक्ति है। अरिहन्तके गुण हैं—वैतरागता, सर्वज्ञता तथा मोक्ष मार्गका नेतापना। इनमें अनुराग होनेसे कौन सा विषय पुष्ट हुआ? यदि इन गुणोंमें प्रेम हुआ तो इन्हीं की प्राप्ति के अर्थ तो प्रयास है। सम्यग्दर्शन होने के बाद चारित्र्य मोड़का चाहे तोन उदय हो चाहे नन्द उदय हो, उसकी जो प्रवृत्ति होती है उसमें कर्तृत्व युक्ति नहीं रहती। अतएव श्री दौलतरामजी ने एक भजन में लिखा है कि—

‘ये भव हेतु अक्षुधि के दल करत पन्थ की लुराहरी

अभिप्राय के बिना जो क्रिया होती है वह पन्थकी उत्तक नहीं। यदि अभिप्रायके अभाव में भी क्रिया पन्थ उत्तक होने लगे तब पसारयात चारित्र्य होकर भी अपन्थ नहीं हो सकता अतः यह सिद्ध हुआ कि कर्मायके सद्भाव में ही क्रिया पन्थका उत्तक है। इसलिये प्रथम तो हमें अनात्मिक पदार्थों में जो आर्जपिता का अभिप्राय है और जिसके सद्भावमें हमारा ज्ञान तथा चारित्र्य निध्या हो रहा है उसे दूर करने का प्रयास करना चाहिये। इस विषयमें अभिप्रायके अभाव में आत्मा ही जो अवस्था होती है वह रोग होनेके बाद रोगी के जो दृष्टमन आता है तत्तद्वत् हो आता है। अथवा भारभजन के बाद जो दशा भारवर्ती का होती है वही ‘निध्या अभिप्राय के अभावके बाद आत्मा का अवस्था है और उन समय उसमें अनुभायक प्रमाण सदा अनुभव होता है। अतः ये भव हेतु अक्षुधि के दल करत पन्थ की लुराहरी’

८

## रामटेक

श्री कुण्डलपुरसे यात्रा करनेके पश्चात् श्री रामटेकके शाले प्रयाण किया। हिंडोरिया आया। यहाँ तालाब पर प्राचीन काल का एक जिनविम्ब है। यहाँ पर कोई जैनी नहीं। यहाँसे चलकर दमोह आया, यहाँ पर २०० घर जैनियोंके बड़े बड़े भनाइय हैं। मन्दिरोंकी रचना अनि सुन्द और सुन्दर है। मूर्ति समुदाय पुष्कल है। अनेक मन्दिर हैं। मेरा किमोसे परिचय न था और न करनेका प्रयास ही किया क्योंकि जैनधर्मका कुछ विशेष ज्ञान न था और न त्यागी ही था जो किसीसे कुछ कहता अतः दो दिन यहाँ निवास कर जयलपुरकी सड़क द्वारा जयलपुरको प्रयाण कर दिया।

मार्गमें अनेक जैन मन्दिरोंके दर्शन किये चार दिनमें जयलपुर पहुंच गया। यहाँके जैन मन्दिरोंकी अवर्णनीय शोभा देखकर जो प्रमोद हुआ उसे कहनेमें असमर्थ हूँ। यहाँसे रामटेकके लिये चल दिया। ६ दिनमें सियनी पहुंचा। यहाँ भी मन्दिरोंके दर्शन किये। दर्शन करनेमें मार्गका भ्रम भवदम चला गया। ७ दिन बाद श्री रामटेकके लिये चल दिया। कई दिवसांके बाद रामटेक क्षेत्रपर पहुंच गया।

यहाँके मन्दिरोंकी शोभा अवर्णनीय है। यहाँ पर श्री शान्ति नाथ स्वायंभूवत्पति के बहुत आनन्द स्थान। यह स्थान अनि समगाय है। प्रथम जैन पर्वतज्ञाया पर्वत स्थान है यहाँसे

पारों तरफ बसती नहीं। २ मील पर १ पर्वत है जहाँ श्री रामचन्द्र जी महाराजका मन्दिर है। वहाँ पर मैं नहीं गया। जैन मन्दिरोंके पास ही जो धर्मशाला थी उसमें निवास कर लिया। क्षेत्रपर पुजारों, माली, जनादार मुनीम आदि कर्मचारी थे। मन्दिरोंकी स्वच्छता पर कर्मचारी गलोंका पूरा ध्यान था। ये सब साधन यहाँ पर अच्छे हैं—कोष भी क्षेत्रका अच्छा है, धर्मशाला आदि का प्रबन्ध उत्तम है परन्तु जिससे पात्रियोंको आत्मलाभ हो उसका साधन कुछ नहीं, उस समय मेरे मनमें जो आया उसे कुछ विस्तारके साथ आज इस प्रकार कह सकते हैं—

ऐसे क्षेत्रोंपर तो आवश्यकता एक विद्वानकी थी जो प्रतिदिन शास्त्र प्रवचनकरता और लोगोंको मौलिक जैन सिद्धान्तका अवबोध कराता जो जनता वहाँ पर निवास करती है उसे यह बोध हो जाता कि जैनधर्म इसे कहते हैं। हमलोग मेलके अवसर पर हजारों रुपये व्यय कर देते हैं परन्तु लोगोंको यह पता नहीं चलता कि मेला करनेका उद्देश्य क्या है? सनयकों बलवत्ता है जो हमलग्न बाल कार्योंमें द्रव्यका व्ययकरही अपनेको कृतार्थ मान लेते हैं। मन्दिरके चांदीके किशदोंकी जोड़ी, चांदीकी चीक्री, चांदीका रथ, सुवर्णके चमर, चांदीकी पालकी, आदि धनवाने में ही व्यय करना पुण्य समझते हैं। जब इन चांदीके सामानको अन्य लोग देखते हैं तब यही अनुमान करते हैं कि जंतुलोग बड़े धनाढ्य हैं किन्तु यह नहीं समझते कि जिस धर्मका यह पालन करनेवाले हैं उन धर्मका मन क्या है? यदि उसको यह लोग समझ जाये तो अपनायास ही जैनधर्मसे प्रेम करने लगे। श्री अमृतचन्द्र सूर ने तो प्रभावनाका यह लक्षण लिखा है कि—









थे। अत्यन्त उदार थे। हजारों रुपये मासिक अर्जन करते थे। कृपणता का तो उनके पास अंश ही नहीं था। अस्तु, यहांसे श्री सिद्ध क्षेत्र मुक्तागिरिके लिये उत्सुकता पूर्वक चल पड़ा।

पीचमें एलचपुर मिला। यहां जित्त मन्दिरोंके दर्शन कर दूसरे दिन मुक्तागिरि पहुंच गया। क्षेत्रकी शोभा अवर्णनीय है। सर्वतः बनोंसे वेष्टित पर्वत है। पर्वतके ऊपर अनेक जिनालय हैं। नीचे भी कई मन्दिर और धर्मशालाएं हैं। तपोभूमि है। परन्तु अब तो न वहां कोई त्यागी है और न साधु। जो अन्य क्षेत्रों की व्यवस्था है वही व्यवस्था यहां की है। सानन्द बन्दना की।



## कर्म-चक्र

पास में पांग रुपये मात्र रह गये । कपड़े बिगड़े हो गये । शरीरमें खाज हो गई । एक दिन बाढ़ उबर आने लगा । सहायी कोई नहीं । केवल देव ही सहायी था । क्या करूँ ? कुछ समय में नशी आता था - कर्णव्यभिमूढ़ हो गया । कहा जाऊँ ? यह भी निश्चय नहीं कर सका । किससे अपनी व्यथा कहूँ ? यह भी समयमें नहीं आया । कहता भी तो मुननेवाला कौन था ? स्थिर होकर पड़ गया । रात्रिको स्वप्न आया—'दुःख करनेसे क्या लाभ ?' कोई कहता है—'श्रीगिरिनारको चले जाओ ।' 'कैसे जायें ? माधन तो पुछ रहे नहीं . ' मैंने कहा । यही उत्तर मिला—'नारकी जीर्णोष्ण अपेक्षा तो अच्छे हो ।'

प्रातः झल हुआ । श्री सिद्धक्षेत्रकी यन्त्रना कर पैतृल नगरके छिये चम दिया । तीन कोश चलकर एक हाट मिली । यहाँ एक स्थानपर पत्तेका जुआ हो रहा था । १) के ५) मिलते थे । हमने विचार किया—'चला ५) लगा दो २५) मिल जायेंगे, फिर आनन्दमें रेलमें बैठकर श्री गिरिनारकी यात्रा सहजमें हो जावेगी । इत्यादि ।' १) के ५) मिलेंगे इस सोचसे ३) लगा दिए । पत्ता हमारा नहीं आया । ३) चले गये । अब बचे दो रुपया भी विचार किया कि अब मन्त्रों न करो अन्यथा आपत्ति में पड़ सकोगे । मनका मनोप कर बहाने चले दिया । किसी तरह कष्टोंको महने हुए पैतृल पत्तें ।



ककरी शाक थी। वो क्या कहलाता है ? कौन जाने उसके दो माससे दर्शन भी न हुए थे। दो माससे दालका भी दर्शन न था। किसी दिन रूखा रोटी बनाकर रखी और खानेकी चेष्टा की कि तिजारी महाराजाने दर्शन देकर कहा—‘सो जाओ, अनधिकार चेष्टा न करो, अभी तुम्हारे पाप कर्मका उदय है, समतासे सहन करो।’

पापके उदयकी परीक्षाका उदय यदि देखा तो मैंने देखा। एक दिनकी घान है—तबन जगतमें जहाँ पर मनुष्योंका संचार न था, एक छायादार पृष्ठ के नीचे बैठ गया। वही पाजरे के चूनकी लिट्टी लगाई, खाकर सो गया। निद्रा भग हुई, चलनेकी उद्यमी हुआ इतने में भयकर उबर आ गया। वे होश पड़ गया। रात्रिके नौ बजे होश आया। भयानक वनमें था। सुब सुध भूल गया। रात्रि भर भयभीत अवस्थामें रहा। किसी तरह प्राप्तःकाल हुआ। भी भगवान् का स्मरण कर मार्गमें अनेक कष्टोंकी अनुभूति करता हुआ श्री गजपन्था जी में पहुच गया और आनन्दसे धर्मशालामें ठहर गया।





पर चिन्ता हुई कि पाखमें तो देना नही क्या रहूंगा ? नाना विद्यार्थियोंके जानमें पड़ गया, कुछ भी निमित्त न कर सका । सेठजीके साथ चोड़ागाढ़ीन बैठ कर जहाँ सेठ मादय टहरे उसी मकानमें ठहर गया । मकान क्या था स्वयं का एक मकान था । देवदर पानन्दके अपने खेद सागरमें डूब गया । क्या रहूँ ? कुछ भी निमित्त न कर सका । रात्र भर नौद गरी आई ।

श्रावःकाठ सीपादि कियाते निहून होकर देठा था कि सेठजाने कहा—'बहो नन्दिर पत्तं और जतरा जो भी सामान हो वह भी लेते रहते । पत्नी नन्दिरके नीचे धनराजाने ठहर जाना ।' मैंने कहा—'नन्दिर ।'

सामान लेकर नन्दिर गया, नीचे धनराजाने सामान रख कर ऊपर श्राव काने गया । लज्जाके साथ श्राव किसे क्यों के तरीर हीन था । वह नन्दिरके । देठा सीपादिके सामन विहृत था । श्राव श्राव कर एक पुस्तक उठा ली और धनराजाने स्वाध्याय करने लगा । सेठजी आठ जाने देकर चले गये ।

मैं द्विध्वन्यावेनूकी तरह स्वाध्याय करने लगा । इतनेमें ही एक बाबा गुरुदयालसिंह जो सुरजाके रहनेवाले थे मेरे पास आये और पूछने लगे—'कहाँ जाते हो ? और बन्धुई आकर क्या करेंगे ?' तुम्हने कुछ नही कहा गया प्रत्युत गद्गद हो गया । जीवुन बाबा गुरुदयालसिंहजीने कहा—'इन साथ घंटा बंद आवेंगे तुम यही मिलना ।' मैं शान्तिपूर्वक स्वाध्याय करने लगा ।

उनकी अकृतनयी बाबाजीने इतना वृत्ति हुई कि सब कुछ भूल गया । आज घंटेके बाद बाबाजी आ गये और दो घंटेके बाद मेरे दुष्टके रमईके सब वतन आठ दिनका नोजनक न नाना 'मगई' कपल तथा इन सबका तरह देठा वीन आन

न्दसे भोजन बनाओ कोई चिन्ता न करना हम तुम्हारी सब तरह से रक्षा करेंगे । अशुभ कर्मके विपाकमें मनुष्यों को अनेक विपत्तियोंका सामना करना पड़ता है और जब शुभ कर्मका विपाक आता है तब अनायास जीवोंको सुख सामग्री का लाभ हो जाता है । कोई न फर्ता है न हर्ता है, देखो, हम गुरुओंके निवासी हैं । आजीविकाके निमित्त व्यर्थ रहते हैं । दलाली करते हैं तुम्हें मन्दिरमें देख स्वयमेव हमारे यह परिणाम हो गये कि इस जीव को रक्षा करना चाहिये । आप न तो हमारे भग्यन्धी हैं । और न हम तुमको जानते ही हैं । तुम्हारे आचारवि से भी अनिष्ट नहीं है फिर भी हमारे परिणामोंसे तुम्हारी रक्षा के भाव हो गये । इससे थर तुम्हें सब तरह की चिन्ता छोड़ देना चाहिये तथा ऊपर भी जिनेन्द्र देवके प्रतिदिन दर्शनार्थ कर स्वाध्यायमें व्ययोग लगाना चाहिये । तुम्हारी जो आवश्यकता होगी हम उसकी पूर्ति करेंगे । इत्यादि वाक्यों द्वारा मुझे मनोप्यरोंके पत्र मिले गये ।





उनकी आज्ञा शिरोधार्य कर कातन्त्र व्याकरण धीयुन शास्त्री जीवारामजीसे पढ़ना प्रारम्भ कर दिया। और रत्नकरण्ड भावकाधार जी पण्डित पन्नालालजीसे पढ़ने लगा। मैं पण्डित जीसे गुरुजी कहता था।

बाबा गुरुदयालजीसे मैंने कहा—‘बाबाजी ! मेरे पास ३१८) कापियोंके आगये। १०) आप दे गये थे। अब मैं भाद्रमास तक के लिये निश्चिन्त हो गया। आपकी आज्ञा हो तो मैं संस्कृत अध्ययन करने लगूँ।’ उन्होंने हृष पूर्यंक कहा—‘बहुत अच्छा विचार है, कोई चिन्ता मत करो, सब प्रबन्ध कर दूँगा, जिस किसी पुस्तककी आवश्यकता हो हमसे कहना।’

मैं आनन्दसे अध्ययन करने लगा और भाद्रमासमें रत्नकरण्ड भावकाधार तथा कातन्त्र व्याकरणकी पञ्चसन्धिमें परीक्षा दी। उसी वर्ष बम्बई परीक्षालय खुला था। रिजल्ट निकला। मैं दोनों विषयमें उत्तीर्ण हुआ साथमें पचास रुपये इनाम भी मिला। समाज प्रसन्न हुई।

भौमान् स्वर्गीय पण्डित गोपालदास जो धरया उस समय वही पर रहते थे। आप बहुत ही सरल तथा जैनधर्मके मार्मिक पण्डित थे साथमें अत्यन्त दयालु भी थे। यह मुझसे बहुत प्रसन्न हुए और कहने लगे कि ‘तुम आनन्दसे विद्याध्ययन करो, कोई चिन्ता मत करो।’ यह एक साक्ष्यके आफिसमें काम करते थे। साहब इनसे अत्यन्त प्रसन्न था। पण्डितजीने मुझसे कहा ‘तुम शामको मुझे बियालू आफिसमें ले आया करो तुम्हारा जो मासिक खर्च होगा मैं दूँगा। यह न समझना कि मैं तुम्हें नौकर समझूँगा।’ मैं उनके समक्ष कुछ नहीं कह सका।

परीक्षाफल देख कर देहलीके एक कबेरी लक्ष्मीचन्द्रजीने कहा कि ‘दस रुपये मासिक हम बराबर देने तुम आनन्दसे अध्ययन करो।’ मैं अध्ययन करने लगा किन्तु दुभाग्यका उदय उतना

प्रयत्न था कि बम्बईका पानी मुझे अनुकूल न पड़ा। शरीर रोगी हो गया। गुरुजी और श्री स्वर्णोप पं० गोपालदास जीने बहुत ही सनवेदना प्रकट की। तथा यह आदेश दिया कि तुम पूना जाओ, तुम्हारा सब प्रबन्ध हो जावेगा। एक पत्र भी लिख दिया।

मैं उनका पत्र लेकर पूना चला गया। धर्मशालानें ठहरा। एक जैनीके यहां भोजन करने लगा। वहां की जलवायु सेवन करनेसे मुझे आराम हो गया। पश्चात् एक मास बाद मैं बम्बई आ गया। वहां कुछ दिन ठहरा कि फिरसे ज्वर आने लगा।

श्री गुरुजीने मुझे अजमेरके पास फेकड़ी हैं, वहां भेज दिया। फेकड़ीमें पं० धनलालजी साहब रहते थे। योग्य पुरुष थे। आप बहुत ही दयालु और सहाचारी थे। आपके सहवाससे मुझे बहुत ही लाभ हुआ। आपका कहना था कि 'जिते ज्ञान-रत्नाष्ट करना हो वह जगत्के प्रबन्धोत्ते दूर रहे।' आपके द्वारा यहां पर एक पाठशाला चलती थी।

मैं भीनान् रानीवालोंकी दुकान पर ठहर गया। उनके मुनीम बहुत योग्य थे। उन्होंने मेरा सब प्रबन्ध कर दिया। यहां पर औषधालयमें डॉ० पैदराज दाँडतराननजी थे वह बहुत ही सुयोग्य थे। मैंने कहा—'महाराज मैं तिजारीसे बहुत दुखी हूँ। कोई ऐसी औषधि दीजिये जिससे मेरी बीमारी चली जावे।' पैदराजने मूँगके दरावर मोली दी और कहा 'आज इसे खाओ तथा ७२ दूधकी ७—चावल दाँडहर खीर बनाओ और जितनी खाई जावे खाओ। कोई बिद्वन् न करना।' मैंने दिन भर खीर खाई पेट सब भर गया। रात्रिमें आठ बजे बदन ठीक हुआ। रोगी होनेसे मेरा खयाल गया। पंद्रह दिन फेकड़ामें मैं ठीक होकर चला आया।

## चिरकांसित जयपुर

जयपुरमें ठोलियाकी धर्मशालामें ठहर गया। यहाँपर जमुनाप्रसादजी कालासे मेरी मैत्री हो गई। उन्होंने भीबीरेश्वर शास्त्रीके पास जो कि राज्यके मुख्य विद्वान् थे मेरा पढ़नेका प्रयत्न कर दिया। मैं आनन्दसे जयपुरमें रहने लगा। यहाँपर सब प्रकारकी आर्पासियोंसे मुक्त हो गया।

एक दिन भी जैन मन्दिरके दर्शन करनेके लिये गया। मन्दिरके पास भीनेकरजीकी दुकान थी। उनका फलाकन्द भारतमें प्रसिद्ध था। मैंने एक पाय फलाकन्द लेकर खाया। अत्यन्त स्वाद आया। फिर दूसरे दिन भी एक पाय खाया। फहनेका तात्पर्य यह है कि मैं बारह मास जयपुरमें रहा परन्तु एक दिन भी उसका त्याग न कर सका। अतः मनुष्योंको उचित है कि ऐसी प्रवृत्ति न बनायें जो कष्ट उठानेपर भी उसे त्याग न सकें। जयपुर छोड़नेके बाद हो वह आदत बूट सकी।

एक बात यहां और लिखनेकी है कि अभ्याससे सब कार्य हो सकते हैं। यहाँपर पानोंके गिलासको मुससे नहीं लगाते। ऊपरसे ही धार डाल कर पानी पीनेका रिवाज है। मुझे उस तरह पीनेका अभ्यास न था अतः लोग बहुत लज्जित करते थे। कहते थे कि तुम नडा गिलास कर देते हो। मैं कहता था कि आपका कहना ठीक है पर मैं बहुत शर्माता करता हूँ तो भी

इस कार्यमें उत्तीर्ण नहीं हो पाता। कदनेका तात्पर्य यह है कि मैंने बारह वर्ष जज्ञ पीनेका अभ्यास किया। अन्तमें उस कार्यमें उत्तीर्ण हो गया। अतः मनुष्यको उचित है कि वह जिस कार्यकी सिद्धि करना चाहे उसे आश्रयान्त न त्यागे।

दहापर मैंने १० भास रहकर श्रीवीरेन्द्रजी शास्त्रीसे कातन्त्र व्याकरणका अभ्यास किया और श्रीचन्द्रप्रभ चरित भी पाँच सर्ग पढ़ा। धीतव्यार्थसूत्रजोडा अभ्यास किया और एक अध्याय भी तर्कार्थसिद्धिका भी अध्ययन किया। इतना पढ़ पन्द्रहकी परीक्षामें बैठ गया।

जब कातन्त्र व्याकरणका प्रश्नपत्र लिख रहा था तब एक पत्र मेरे भ्रान्तमें आया। उसमें लिखा था कि तुम्हारी स्त्रीका देहावसान हो गया। मुझे अपार आनन्द हुआ। मैंने मन ही मन कहा—हे प्रभो ! अब मैं बन्धनसे मुक्त हुआ। यद्यपि अनेक बन्धनोंका पान या पत्तु वह बन्धन ऐसा था जिससे मनुष्यकी सर्व सुख पुष्ट भूल जाती है। पत्रको पढ़ते देखकर भं उमुतालालजी मन्त्रीने कहा—‘प्रश्नपत्र छोड़कर पत्र क्यों पढ़ने लगे ?’ मैंने उत्तर दिया कि ‘पत्रपर लिखा था—‘जहूरी पत्र है।’ उन्होंने पत्रको मांगा, मैंने दे दिया। पत्र पढ़पर उन्होंने समवेदना प्रकट की और कहा कि ‘चिन्ता मत करना, प्रश्नपत्र सावधानीसे लिखना, हन तुम्हारी किरसे शादी कर देंगे।’ मैंने कहा—‘अभी तो प्रश्नपत्र लिख रहा हूँ बादमें सर्व व्यवस्था आपको अवगण कराऊंगा।’

अन्तमें सब व्यवस्था उन्हें सुना दी और उसी दिन श्रीवादीजीको एक पत्र लिमरा दिया एवं सब व्यवस्था लिख दी। यह भी लिख दिया कि ‘अब मैं निःशल्य होकर अध्ययन करूँगा।’ इतने दिनसे पत्र नहीं दिया सो क्षमा करना।’

यह जयपुर है ।

जयपुर एक महान् नगर है, जेने ३ दिन पर्यन्त भी जैन मन्दिरोंके दर्शन किये तथा ३ दिन पर्यन्त शहरके बाह्य स्थानोंमें जो जिन मन्दिर थे उनके दर्शन किये । बहुत शान्त भाव रहे ।

यहां पर बड़े बड़े दिग्गज विद्वान् इन दिनों थे—भीमान् पं० मोतीछालजी तथा भीमान् पण्डित गुलजोकाठ जो ७० वर्ष के होंगे । भीमान् पण्डित धम्मनसाहजी भी उस समय थे जो कि बक्ता थे और समाजे संस्कृत ग्रन्थोंका ही प्रवचन करते थे । आपकी कथनशैली इतनी आकर्षक थी कि जो भोला आपका एक बार शास्त्र भवण कर लेता था उसे स्वाध्याय की रुचि हो जाती थी । आपके प्रवचन को जो बराबर भवण करता था वह २ या ३ वर्षमें जैन धर्मका धार्मिक दृष्टि समझने का पात्र हो जाता था । आपके शास्त्रमें प्रायः मन्दिर भरो जाता था । कहाँ तक आपके गुणों की प्रशंसा करें ? आपसे बक्ता सैनियोंमें आप ही थे । आप वक्ता ही न थे सन्तोषी भी थे । आपके पक्के गोटे की दुकान होती थी । आप भोजनोपरान्त ही दुकान पर जाते थे ।

जयपुरमें इन दिनों विद्वानों का ही समागम न था किन्तु बड़े बड़े गृहस्थों का भी समागम था जो अष्टमी चतुर्दशी को



१

## महान् मेला

उन दिनों जयपुरमें एक महान् मेला हुआ था। जिसमें भारतवर्षके सभी प्रान्तके विद्वान् और धार्मिक वर्ग तथा सामान्य जनताका वृहत्समारोह हुआ था। गायक भी अनेक अनेक आये थे। मेलाको भरानेवाले श्री स्वर्गीय मूलचन्द्रजी सोनी अजमेरवाले थे। यह बहुत ही धनवान् और सद्गृहस्थ थे। आपके द्वारा ही तेरापन्थ का विशेष उत्थान हुआ—शिक्षर जीमें तेरापन्थी फोटीका विशेष उत्थान आपके ही सत्प्रयत्नसे हुआ। अजमेरमें आपके मन्दिर और नसिया जी देखकर आपके वैभवाका अनुमान होता है।

आप केवल मन्दिरों के ही उपासक न थे पण्डितोंके भी बड़े प्रेमी थे। श्रीमान् स्वर्गीय पण्डित बलदेवदासजी आपहीके मुख्य पण्डित थे। जब पण्डित जी अजमेर जाते और आपकी दुकान पर पहुँचते तब आप आदरपूर्वक उन्हें अपने स्थान पर बैठते थे। पण्डितजी महाराज जब यह कहते कि आप हमारे भालिक हैं अतः दुकान पर यह व्यवहार योग्य नहीं तब सेठजी साह्य उत्तर देते कि 'महाराज। यह तो पुण्योदयनी देन है परन्तु आपने द्वारा यह लक्ष्मी मिल सकनी है जिसका कभी नाश नही। आपकी सौम्य मुद्रा और सदाचारको देखकर बिना ही उपदेशके जीधोका वरुणाश हो जाता है। हम तो आपका उग्र उस मार्ग पर है



जो आज तक नहीं गया।" इस प्रकार सेठ जी और पण्डितजीका परस्पर सद्व्यवहार था। कहाँ तक उनका शिष्टाचार लिया जाये? पण्डितजीकी सन्मतिके बिना कोई भी धार्मिक कार्य सेठजी नहीं करते थे। जो जयपुरमेंसे मेला हुआ था वह पण्डित जीकी सन्मतिसे ही हुआ था।

मेला इतना भव्य था कि मैंने अपनी पर्यायमें बैसा अन्यत्र नहीं देखा। इस मेलामें श्रीमान् पण्डित पन्नालालजी न्याय दिवाकर, श्रीमान् स्वर्गीय पण्डित गोपालदास जी बरैया तथा श्रीमान् स्वर्गीय पण्डित प्यारेलाल जी अलीगढ़वाले आदि विद्वानोंका तथा सेठोंमें प्रमुख सेठ जो आज विद्यमान हैं तथा श्रीमान् स्वर्गीय अमृतन जी रईस, उनके भ्राता श्री त्वरूपचन्द्रजी रईस, श्रीमान् लाला जन्मप्रसादजी रईस सहरनपुरवाले, श्री चौधरी भुजानलाल जी दिल्ली आदि अनेक महाशय, एवं पुन्देलखण्ड प्रांतके श्रीमान् स्वर्गीय मोहनलालजी साहय, गुरई, जयपुरके महाशय सिधई गरीबदासजी साहय, तथा श्रीमान् स्वर्गीय गुपाली साहु आदि प्रमुख व्यक्तियोंका सङ्भाव था।

श्री शिवलालजी भोजक तथा वाण्डवन्त्य करनेवाले श्री सिधई धर्मदास जी आदि भी प्रस्तुत थे। ये ऐसे गर्वया थे कि जिनके गानका शवण कर भुज्य भुज्य हो जाता था। जब वह भगवान्के गुणोंका वर्णन कर अदा दियाते थे तो दर्शकोंको ऐसा मालूम होता था कि यह भगवान्को हृदयमें ही धारण करिye हों। कहनेका तात्पर्य यह है कि इस मेलेमें अनेक भव्य लोगोंने पुण्यवन्ध किया था।

मेलामें श्री महाराजाधिराज जयपुर नरेश भा पधारं थे। आपने मेलाको सुन्दरता देख बहुत ही प्रसन्नता व्यक्त की थी।

तथा श्रीजिन विम्बको देख कर स्पष्ट शब्दोंमें यह कहा था कि—

जुन पानसो मुद्रा तो इससे उत्तम सत्कारमें नहीं हो सकती । जिसे प्रथम पहचान करना हो वह इस प्रकारकी मुद्रा बनानेका प्रयत्न करे । इस मुद्रामें यक्षादम्बर छू भी नहीं गया है साथ ही इसको सौम्यता भी इतनी अधिक है कि इसे देखते ही निश्चय हो जाता है कि जिनको यह मुद्रा है उनके अन्तर्द्वारमें कोई कलुषता नहीं थी । मैं यही भावना भाता हूँ कि मैं भी इसी पदको प्राप्त होऊँ । इस मुद्राके देखनेसे अब इतनी शान्ति होती है तब जिनके हृदयमें कलुषता नहीं उनकी शान्तिका अनुमान होना भी दुर्लभ है ।’

इस प्रकार मेलामें जो जैनधर्मकी अपूर्व प्रभावना हुई उसका भेष भीमान् स्वर्गीय सेठ मूलचन्द्रजी मोनी अजमेरवालोंके ही भाग्यमें था ।

द्रव्यका होना तो पूर्वोपाजित पुण्योदयसे होता है परन्तु उत्तम सदुपयोग विरले ही पुण्यात्माओंके भाग्यमें होता है । जो वर्तमानमें पुण्यात्मा हैं वही मोक्षमार्गके अधिकारी हैं । सन्तानि पाकर मोक्षमार्गका लाभ जिनने लिया उसी नररत्नने मनुष्य जन्मका लाभ लिया । अम्नु, यह मेलाका यणन हुआ ।



## पं० गोपालदासजी वरैयाके सम्पर्कमें

बम्बई परीक्षाफल निकला । श्री जीके चरणोंके प्रसादसे मैं परीक्षामें उत्तीर्ण होगया । मदता प्रसन्नता हुई । श्रीमान् स्वर्गीय पण्डित गोपालदासजी का पत्र आया कि मपुरामें दिगम्बर जैन महाविद्यालय खुलनेवाला है यदि तुम्हें आना हो तो आ सकते हो । मुझे बहुत प्रसन्नता हुई ।

मैं श्री पण्डितजी की आज्ञा पाते ही आगरा चला गया और मोतीफट्टरा की धनशालामें ठहर गया । यही श्री गुरु पन्नालाल जी बाकलीवाल भी आगये । आप बहुत ही उत्तम लेखक तथा संस्कृतके ज्ञाता थे । आपको प्रकृति अत्यन्त सरल और परोपकाररत थी । मेरे तो प्रत्य ही ये—इनके द्वारा जो मेरा उपकार हुआ उसे स्व जन्ममें नहीं भूल सकता ।

आप श्रीमान् स्वर्गीय पं० बलदेवदासजीसे सर्वार्थसिद्धिका अभ्यास करने लगे । मैं भी आपके साथमें जाने लगा ।

उन दिनों छापेका प्रचार जैनियोंमें न था । मुद्रित पुस्तक का लेना महान् अनर्थ का कारण माना जाता था अतः हाथसे लिखे हुए ग्रन्थों का पठन पाठन होता था । हम भी हाथ की छियां तथा पानिदि पर ही अभ्यास करते थे ।

पण्डित जी महाराज की मन्त्राद्वेषगन्त ही अ यथन कराने का अवसर मिलना था । गमनाक दिन थे पण्डितजी का घर

जानेमें प्रायः पत्थरोंसे पटी हुई सड़क मिलती थी। मोतीकटरा से पण्डितजीका भकान एक मीलसे अधिक दूर था अतः मैं जूता पहिने ही हस्त लिखित पुस्तक लेकर पण्डितजीके घर पर जाता था। यद्यपि इसमें अविनय भी और हृदयसे ऐसा करना नहीं चाहता था परन्तु निरुपाय था। दुपहरीमें यदि पत्थरों पर चलू तो पैरोंमें कष्ट हो न जाऊँ तो अध्ययनसे वञ्चित रहूँ—मैं दुविधामें पड़ गया।

छाधार, अन्तरात्माने यही उत्तर दिया कि अभी तुम्हारी छायापरखा है। अध्ययनकी मुख्यता रक्खो अध्ययनके बाद कदापि ऐसी अविनय नहीं करना. इत्यादि एक बितरुके बाद मैं पढ़नेके लिये चला जाता था।

यहाँ पर श्रीमान प० नन्दरामजी रहते थे जो कि अद्वितीय हकीम थे। हकीम जी जैनधर्मके विद्वान् ही न थे सवापारी भी थे। भोजनादि का भी उनके घरमें पूर्ण शुद्धता थी। आप इतने दयालु थे कि आगरामें रहकर भी नाली आदिमें मूत्र क्षेपण नहीं करते थे।

एक दिन मैं पण्डितजीके पास पढ़नेका जा रहा था। दैवयोग से आप मिल गये। कहने लगे—'कहाँ जाते हो?' मैंने कहा—'महागात्र' पण्डितजीके पास पढ़नेको जा रहा हूँ।' बगलमें क्या है?' मैंने कहा—'पाठ्य पुस्तक मर्माध्यासदि है।' आपने मेरा वाक्य श्रवण कर कहा—'पञ्चम काल है, ऐसा होना, तुमसे धर्मावृत्ति को क्या आशा हो सकती है? और पण्डितजीमें क्या कहें?' मैंने कहा—'महागात्र निरुपाय हूँ।' उन्होंने कहा—'इससे तो निश्चय रहना अच्छा।' मैंने कहा—'महागात्र' अभी गर्मीका प्रक्षय / पञ्चान यह अविनय न होगा।' उन्होंने एक न मंजरी खोल कर—'अज्ञानका उपदेश इनमें क्या न है?' मैंने कहा—

‘महाराज ! जब कि भगवान् पतितपावन हैं और आप उनके सिद्धान्तोंके अनुगामी हैं तब मुक्त जैसे अज्ञानियोंका भी उद्धार कीजिये । हम आपके बालक हैं अतः आप ही बतालाइये कि ऐसी परिस्थितिमें मैं क्या करूँ ?’ उन्होंने कहा—‘बातोंके बनानेमें तो अज्ञानी नहीं पर आचारके पालनेमें अज्ञान बनते हो ।’ ऐसी ही एक गलती और भी हो गई वह यह कि—मथुरा विद्यालयमें पढ़ानेके लिये श्रीमान् पं० ठाकुरप्रसादजी शर्मा उन्ही दिनों वहाँ पर आये थे, और मोंतीस्टराकी धर्मशालामें ठहरे थे । आप व्याकरण और वेदान्तके आचार्य थे साथमें साहित्य और न्यायके भी प्रखर विद्वान् थे । आपके पाण्डित्यके समस्त अच्छे अच्छे विद्वान् नव नस्तकहाँ जाते थे । हमारे श्रीमान् स्वर्गीय पं० बलदेवदासजीने भी आपसे भाष्यान्त व्याकरणका अभ्यास किया था ।

आपके भोजनादिकी व्यवस्था श्रीमान् वरैयाजीने मेरे जिम्मे कर दी । पशुदंशका दिन था । पण्डितजीने कहा—‘बाजारसे पूड़ी शाक लाओ ।’ मैं बाजार गया और हलवाई के वहाँसे पूड़ी तथा शाक ले आ रहा था कि मार्गमें देव योगसे वही श्रीमान् पं० नन्दरामजी साहब पुनः मिल गये । मैंने प्रणाम किया । पण्डितजीने देखते ही पूजा—‘रहा गये थे ?’

मैंने कहा—‘पण्डितजीके लिये बाजारमें पूड़ा शाक लेने गया था ।’ उन्होंने कहा किम पण्डितके लिये मैंने उन्हीं पशु-हरिपुर-जिला इलाहाबादके पण्डित श्री ठाकुर... .. ओ कि कि उन महाविद्यालय मथुरामें पढ़ाने... ..



हृत् नो नदी कदा - 'दी नदीनाम' 'यानना चर्चा है।' 'हृत् नो नदी  
 व्याख्या'—उत्तमं पृष्ठम् । 'नदी नदीनाम' 'मने नदी व्याख्या' और  
 न मे क्वचित् ललाटम् ।—मनःस्पष्ट मन्त्रांशं मनःद्विधा यत्तद्वत्  
 उत्तमं प्रेम प्रदीपन करने का यदा एक 'मन्त्रांश' करो, अन्तर्गत  
 होगे, जो बाह्य दिशा और उसे आरु करो, मुद्रांश यत्तद्वत्  
 अपराध भाव दिखे जाते हैं । आनामो यत्तद्वत् अष्टमी या अष्टमी  
 या दिन का जो कदाचित् मान लें जाय करो और जो भी नाम  
 परा विवेक से मान करो । जैन धर्मका लान बड़े पुण्योद्भवसे  
 होता है । एक बात मुझसे और करना है यह यह कि महापुरुषोंके  
 कर्मों लक्षण प्रकट हो व्यवहार करना चाहिये । जायो, पर  
 मुझे एक नाम दिना जाता है कि प्रानादन यदा आरु विद्यालय  
 सम्बन्धी आरु दत्त पत्र हेतुस्वयमेव लाल दिवा करना ।

मने पहा--'आज्ञा शिरोधार्य है ।'

## महासभाका वैभव

मेरी प्रकृति बहुत ही छरपोर थी। जो कुछ कोई कहता था चुपचाप सुन लेता था किन्तु इतना सुयोग अवश्य था कि श्रीमान् पं० गोपालदासजी बरेया मुझसे प्रसन्न थे।

आप जैसे स्वाभिमानी एवं प्राचीन पद्धतिके संरक्षक आप ही थे। आप ही के प्रभावसे बम्बई परीक्षालयकी स्थापना हुई, आपके ही सदुपदेशसे महा विद्यालयकी स्थापना हुई तथा आपके ही प्रयत्न और पूर्ण हस्तदानके द्वारा ही महासभा स्थापित एवं फलवित हुई।

आपके सिवाय महासभाकी स्थापनामें श्रीमान् स्वर्गीय मुकुन्दरामजी मुन्शी मुरादाबाद, श्रीमान् पं० चुन्नीलालजी और स्वर्गीय पं० प्यारेलालजी अलीगढ़वालोंका भी विशेष हाथ था। महासभाके प्रधान मंत्री स्वर्गीय डिप्टी चम्पतरायजी थे और सभापति थे स्वर्गीय नररत्न राजा लक्ष्मणदासजी साहब मधुरा।

.....  
.....  
.....

इस समय जेनगडटके सम्पादक श्री मूरजभानुजी बकील थे और श्री कर्णोदामन्जरा महामभाके मुनाम व। महासभाके .....  
.....  
.....



उपस्थित रहता था। कार्तिक वदिमें मयुराका नेला होता था। राजा साहयकी ओरसे नेलाका प्रबन्ध रहता था। किसी चार्गीको कोई प्रकारका कष्ट नहीं उठाना पड़ता था। राजा साहय स्वयं डेर डेरपर जाकर लोगोंको तसल्लो देते थे और बड़ी नम्रताके साथ कहा करते थे कि 'यदि कुछ कष्ट हुआ हो तो क्षमा करना। मैंने ऐंसे हैं। इन साग रुझी तक प्रबन्ध कर सकउं हैं?' आपकी सरलता और सौम्यतासे आपके प्रति जनताके हृदयमें जो जनुराग उत्पन्न होता था उसका वर्णन कौन कर सकता है?

नेलामें शास्त्र प्रवचनका उत्तम प्रबन्ध रहता था। प्रायः बड़े-बड़े पण्डित जनताको शास्त्र प्रवचनके द्वारा जैनधर्मका मर्म समझाते थे। जिसे भवज कर जनता की जैनधर्ममें गाढ़ श्रद्धा हो जाती थी। नाना प्रकारके प्रश्नों का उत्तर अनायास हो जाता था। ब्रह्मर्षीमें श्रीमान् स्वर्गीय पण्डित गोपालदासजी वरैया, श्रीमान् स्वर्गीय पण्डित प्यारेलालजी अलीगढ़, श्रीमान् पण्डित शान्तिदालजी आगरा और शान्तिनूति, सत्कृतके पूर्णज्ञाता एवं जलौकिक प्रतिभाशाली स्वर्गीय पण्डित बलदेवदासजी प्रमुख थे। इनके सिवाय अन्य अनेक गज्यनान्य पण्डित वर्गके द्वारा भी नेला की अपूर्व शोभा होती थी। साथमें भापाके धुरंधर विद्वानों का भी समुदाय रहता था। जैसे कि लखरनिवासी श्रीमान् स्वर्गीय पण्डित लक्ष्मीचन्द्रजी साहय। इनकी व्याख्यान शैली को सुनकर श्रोताओं को ब्रह्मचर्य आजाती थी। जिस वस्तु का आप वर्णन करते थे उसे पूर्ण कर ही श्वास लेते थे। जब आप स्वर्ग का वरुण करने लगते थे तब एक एक विनास, उनके चैत्यान्ध और बहाके देवीके विभूते को सुनकर यह अनुमान होता था कि इनकी धारणा शक्ति की नहिना विद्वत्तन है।

इस प्रकार नेलामें नाना-नाना प्रकारके साहय तथा नाना-नाना प्रकारके वलकृत-वर्णन होने लगे। इनमेंसे अधिकतर विद्वानः नाना-नाना





आपकी तर्कशली इतनी उत्तम थी कि अन्तरङ्ग कमेट्रीमें आप ही पक्ष प्रधान रहना था। आपको शिक्षा खातेसे इतना गाढ़ प्रेम था कि आगरा रहकर भी विद्यालयका कार्य सुचारु रूपसे चलते थे। यद्यपि आप उस समय अधिकांश रग्गईमें रहते थे फिर भी जब कभी आगरा आनेका अवसर आता तब मथुरा विद्यालयमें अवश्य पदार्पण करते थे। स्पष्ट शब्दोंमें यह कहा जा सकता है कि मथुरा विद्यालयकी स्थापना आपके ही प्रयत्नसे हुई थी।

आप धर्मशास्त्रके अपूर्व विद्वान् थे। केवल धर्मशास्त्रके ही नहीं, द्रव्यानुयायके भी अपूर्व विद्वान् थे। वज्रभाष्यायीके पठन पाठनका प्रचार आप ही के प्रयत्नका फल है। इस ग्रन्थके मूल अन्वेषक श्रीमान् प० बलदेवदासजी हैं। उन्होंने अत्रमेरुके शारंग भण्डारमें इसे देखा और श्रीमान् प० गोपालदासको अध्ययन कराया। अनन्तर उसका प्रचार श्री पण्डितजीने अपने शिष्योंमें किया। इसकी जो भाषा टीकाएं हैं वे आपके ही शिष्य श्री प० मरधनदासजी मिटानालकार और प० देवकीनन्दनजी त्र्यम्बकानाथस्वामि का कृतियाँ हैं।

आप विद्वान् ही न थे, लेखक भी थे। आपकी भाषामय गाय पणकी स्पष्टता अनुपम होती थी। आपने श्री जैन सिद्धान्त प्रवेशिका और जैन सिद्धान्तदर्पणकी रचना के द्वारा जैन सिद्धान्तके प्रवेशका मार्ग खोल दिया था। आपका मुनीका उपन्यास सर्वथा बेबाक है। उसमें आपने धार्मिक सिद्धान्तोंका रहस्य क्या है, इस उलझन में लीने विद्वानोंके सामने रखा है। इसमें अवगत कर लेनेवाला आश्चर्य मानता है। आपका अग्रनायकी का मूलका यह धर्म का जन्म का है। यह सब स्वामी प० देवकीनन्दनजी का रचना है।



जो वस्तु दा दमसे बहो दम निराकरण करते। अतः धार दे दम उन्हें पुत्रों भी अधिक समझते हैं। यदि अब मेनधर्मका विवाह होगा तो इन्हीं लक्ष्मीके द्वारा होगा, इन्हीं के द्वारा धर्मशास्त्र तथा व्रतचारी परिपाटी चलेगी। मैं तुम्हें दो दाना मा.क.क. अपनी छोरीसे तुम्हें पान के लिये देता हूँ।

मैं मधुरा चल गया।

आज जो जयपदलादि ग्रन्थोंकी भाषा टीका हो रही है वह आपके द्वारा म्युनिस्सिपल विद्वानोंके द्वारा ही हो रही है। इसके प्रधान कार्यकर्ता या तो आपके अन्यतम शिष्य हैं या आपके शिष्योंके शिष्य हैं। वह आपका ही भर्गवरथ प्रयत्न था जो आज भारतवर्षके जैनियोंमें करणानुयोगका प्रचार हो रहा है।

आप केवल विद्वान् हो नहीं थे सदाचारी भी अद्वितीय थे। आपका मकान आगरामें था। म्युनिस्सिपल जमादारने शौचगृहके बनानेमें बहुत पाधा दी। यदि आप उसे १०) का पूस दे दते तो मुकदमा न चलता परन्तु पण्डितजीके पूस देने का स्वाग था। मुकदमा चला। यही परेशानी उठानी पड़ी। सैकड़ों रुपयों का व्यय हुआ परन्तु भी पण्डितजीने पूस नहीं दी। अन्तमें आप विजयी हुए।

.....

आपके ही प्रयत्नके फलस्वरूप मुरेना विद्यालय की स्थापना हुई थी। यह वह विद्यालय है जिसके द्वारा आज भारतवर्षमें गोमटसारादि ग्रन्थोंके समस्त विद्वाना का सद्भाव हो रहा है।

आपके सहकार्यमें श्रीमान प. ठाकुरशमजी व्रतचारी संयोग मुरेना रहने थे।







आपत्ति आ गई? हमारे विश्राम होने हुए चिन्ता करनेको क्या आवश्यकता है? हम नव प्रकारकी सहायता करनेको समर्थ हैं।'

मैंने कहा—'यह तो जानकी सज्जनता है, आरकं सहायता नही तो हमारा सहज विधान प्रवेश हुआ तथा अन्य सब प्रकारके सुभावे प्राप्त हैं। परन्तु आज शिखर यदि ऐसा स्वप्न आया कि उसका फल मैंने मृत्यु समझ लिया है। यतः पर्याप्त कुछ भरासा नदी अनन्त नदीमें यह भावना होनी है कि एक पार गिरिराज-शिखरजी को बन्दना भवश्यक है आज। परन्तु ऐसा हीनेसे भयनात हूँ—कैसे जाऊँ?'

आरने कहा—'चिन्ता मत करा, हम लोग रात्रि क'छरे यात्राके निमित्त चलेंगे; पूर्ण होकर यात्रा करके, अब भी आनन्दसे सभी यात्रा करना; हमारे समानगमन कष्ट न होगा।'

मैंने कहा—'आपका कहना अज्ञानः मत्त है परन्तु उन्ने दिनके अन्दर यदि मेरा आयु पूर्ण हो जावेगी तो मनको यात्रा नगमन हो रह जावेगी। किसी नातिकारने कहा है कि—

कात करे सो आव कर क्षय करे सो अन्त ।

पतने परतन होना सुनि कैसा कष्ट ॥'

अथवा यह भी उक्ति है कि—

'फले तो काम न करने नी गम

सुने बहुत ही अधोस्ता हो रहा है अब मैं गिरिराज ही जाऊंगा ही ।'

अन्तर्गत से उठी बोले—'हम तो जानते हैं कि यह सब नगमन है, १८ मीलकी यात्रा करने का है। सुनने के बाद



करो जितना रुपया खाने खानेमें खर्च हो दुकान से ले लो ।'

यह बर्षा होनेके बाद सेठजी तो दुकान पर चले गये । मैंने उस जैनी भाईसे कहा कि कल ९ बजे हो गाड़ी जाती है अतः गार्गके लिये कुछ भिठाई बना लो । 'अच्छा जाते हैं .' यह कह कर वह चला गया । प्रसन्नतासे रात बीती ।

प्रातःकाल हमने श्रीजिनेन्द्रदेवके दर्शन पूजन कर भोजन किया और साढ़े आठ बजे दोनों स्टेशन पर पहुंच गये । राजादासदास टिकिट खरीदा, गाड़ानें बैठ गये और ९ बजे जर गाड़ी चूटने लगी तब बाद आई कि ज्योतिषाने कहा था कि 'तुम बीसाल मुदि १३ को ६ बजेके बाद खुरजा न रहे सकोगे तथा साथमें यह भी कहा था कि फिर खुर्जा नहीं आओगे ।'

मनमें यह हर्ष हुआ कि अब भी ऐसे ऐसे निमित्तज्ञानों हैं ।



## मार्गमें गङ्गायमुनासंगम

दूसरे दिन इलाहाबाद पहुँच गये। स्टेशनसे तांगा कर जैन धर्मशाला पहुँचे। यहाँ पर बड़े बड़े जिनालय हैं जिनमें प्राचीन जिन विम्ब भी हैं। यहाँसे अक्षयवट देखनेके लिये किलेमें गये। किलेके अन्दर एक मकान है, उसमें एक कल्पित सूखा पेड़ बना रक्खा है, वह जो भा हो परन्तु हजारों यात्री उसके दर्शनार्थ जाते हैं। हम भी इस अभिप्राय से गये थे कि भगवान् आदिनाथने वट पृथ्वीके नीचे देगम्बरो दीक्षा धारण की थी।

यहाँसे दो मील पर गंगा यमुनाका संगम देखने के लिये गये। यहाँ सहस्रों यात्रा स्नानार्थ आते हैं, सैकड़ों पण्डोंके स्थान किनारे पर हैं जो यात्रियोंको अच्छा सुभाँता देते हैं तथा उनसे द्रव्य भी उपार्जन करते हैं। वास्तवमें यही उनकी आजीविका है। तीर्थयात्रा धर्मसाधनका उत्तम निमित्त है परन्तु अब उन स्थानों पर आजीविकाके निमित्त लोगोंने अनेक असत्य कल्पनाओंके द्वारा पुण्य सचय करनेका लेश भी नहीं रहने दिया है। कहीं नाई, कहीं पिण्ड सामग्रीवाले आर कहीं टेक्स यसूल करनेवाले पण्डे हों नज़र आते हैं। इन सबकी स्तुतिमान से बेधारे यात्रागण दुर्गम हो जाते हैं। जो हम भारतवर्षके जीवोन्नयन अब भी धर्मका अद्भुत नष्कपट रूपमें विवशमान हैं

हमारा जो साधा था उसने कहा— बला हन तुम भा मान

कर लें, मार्गकी धक्कावट मिट जायगी।' मैंने कहा--'आपकी इच्छा।' अन्तमें हम दोनोंने गङ्गास्नान किया। घाटके पण्डेके पास बछादि रख दिये। जब स्नान कर चुका तब पंडा महाराजने दक्षिणा मांगी। हमने कहा--'महाराज! हम तो जैनी हैं।' पंडाने डांट दिखाने हुए कहा कि 'क्या जैनी दान नहीं देते?' मैंने कहा--'देते क्यों नहीं? परन्तु आप ही बतलाइये--आपको कौन सा दान दिया जाय? आप त्यागी तो हैं नहीं जिससे कि पात्र दान दिया जावे। कहना दानके पात्र मालूम नहीं होते क्योंकि आपके शरीरमें रईसोंका प्रत्यय होता है फिर भी यदि आप नाराज होते हैं तो लांजिये यह एक रुपया है।' पण्डाने कहा--'चात तो ठीक है परन्तु हमारा चही धंधा है तुम लाग खुरा रहो, तुमने हमारे वचनको व्यर्थ नहीं जाने दिया। यदि तुमको दुख हो तो यह रुपया ले जाओ। यहां ०) या ४) का कोई चात ही नहीं है। पनपिचारेमें चले जाते हैं।'।

'नहीं, महाराज! बलेशकी कोई चात नहीं परन्तु यह आजीविता आप जैसे ननुष्योंको शोभाप्रद नहीं है। आगे आपकी इच्छा'...यह मैंने कहा।

पण्डाजी बोले--'भाई यह कलिकाल है, चही तो चही कहावत चरिनाथ होती है कि 'कुट्ट देवो ऊँट पुवारी'

यहां जो दान देनेवाले आते हैं वे सात्त्विकवृत्ति के तो आते नहीं। जो महापातरो होते हैं वे ही असने पात्रको दूर करनेके लिये आते हैं। अब तुम्हारी नाओं पर हम उनका दान जगत्कर न करेंगे। उ. द. २. २४४. 'दानं न दत्तं'।

है ? संसारमें यही चलता है । जो अत्यन्त निर्मल परिणामी है उनके लोभों पर भटकनेकी आनखकता नह। जिसके मत नहीं वह स्नान क्यों करे ? जिसने पार नहीं किया वह क्यों किसीके श्राद्धमें अन्न का हातागाये ? चूँकि भगवान्‌को पतितरावन कहते हैं अतः जरा सोचो जिसने पार ही नहीं किया वह पतितरावनके पास भक्ति आदि करनेकी चेष्टा करा करेगा ? तुम जो गिरिराजकी यात्राके लिये जा रहे हो सो इसी लिये न कि हमारे पातक दूर हों और आगामी कालमें सद्गति हों । कल्पना करो—यदि जेनियोंमें पापका परिणाम न होता तो ये भगवान्‌ अर्हन्‌की उपासना क्यों करते ? अतः चेडा ! तुम अभी बालक हो, किसीकी निन्दा मत करना, अपने धर्मको पालो, अपने उचित निर्मल करो, यही तुमको पार लगावेगा । हमारे मित्रान्तमें भी कहा है—‘सुने शतान्न मुक्तिः’—ज्ञानके बिना मुक्ति नहीं हो सकती फिर भी इस राह आजीविकाके लिये व घमें नाना वेग करना पड़ते हैं । विशेष कुछ नहीं तुम जाओ, हम तुम्हें आशीर्वाद देते हैं तुम्हारी यात्रा सानन्द होगी ।’



अन्तमें मधुवन पहुँच गये, तेरपंधी धर्मशालानें आश्रय लिया। प्रातःकाल शौचादि क्रियासे निवृत्त होकर श्री पार्व्यप्रभुके दर्शन कर परम आनन्दका अनुभव किया। बादमें बीसपन्ची कीटोंके दर्जन कर ध्यान पर आये और भोजनादिसे निवृत्त हो सो गये।

सोने बजे उठकर सामग्री तैयार की और वन्य प्रज्ञालन कर मूखनेके लिये हाल दिये। सायंकाल भोजनोपरान्त बाहर-चयूतराके ऊपर सामादिक क्रिया करके सो गये। रात्रिके ९ बजेसे लेकर १० बजे तक अस्वप्न वर्षा हुई। मन अज्ञादसे भर गया और हम दोनों पार्व्यप्रभुके गुण गाने लगे। हृदयमें इस बातकी दृढ़ भ्रद्धा हो गई कि 'अब तो पार्व्य प्रभुकी वन्दना सुख पूर्वक होगी। निद्रा नहीं आई, हम दोनों ही श्री पार्व्यके चरित्रकी चर्चा करते रहे। चर्चा करते करते ही एक बज गया उसी समय शौचादि क्रियासे निवृत्त होकर स्वच्छ वस्त्र पहिने और एक आदमी साथ लेकर श्रीगिरिधरकी वन्दनाके लिये प्रस्थान कर दिया। मार्गमें स्तुति पाठ किया।

स्तुतिपाठके अनन्तर मैं मन ही मन कहने लगा कि 'हे प्रभो ! यह हमारी वन्दना निर्विघ्न हो जाये इसके उपलक्ष्यमें हम आपका पञ्चकस्याणक पाठ करेंगे। ऐसा सुनते हैं कि अधम जीवोंकी वन्दना नहीं होती। यदि हमारी वन्दना नहीं हुई तो हम अधम पुरुषोंकी श्रेणोंमें गिने जावेंगे, अतः हे प्रभो ! हम और कुछ नहीं मांगते केवल यही मांगते हैं कि आपके स्मरणप्रसादसे हमारी यात्रा हो जाये, हे प्रभो ! आपकी महिमा अचरणीय है। यदि न हुई तो हमारा जीवन निष्फल है आशा है हमारी प्रार्थना विफल न जावेगी। प्रभो ! मेरी प्रार्थना पर प्रथम ध्यान दीजिये, मैं बड़े कष्टसे आया हूँ, हम भोजन गर्माने यात्राके लिये कौन आता है ? आपके जो अनन्य भक्त हैं वे ही उन भोजन समयमें आपके



गुणगान करते हुए गिरिराज पर आते हैं' इत्यादि—कहते कहते श्री कुन्धुनाथ स्वामीकी शिलार पर पहुँच गया। उसी समय आदमीने कहा कि सावधान हो जाओ श्रीकुन्धुनाथ स्वामीकी टोंक आ गई। दर्शन करो और मानवजन्मकी सफलताका लाभ लो।

हम दोनों ने बड़े ही उत्साह के साथ श्री कुन्धुनाथ स्वामीकी टोंक पर देव, शास्त्र, गुरुका पूजन किया और वहाँसे अन्य टोंकोंकी वन्दना करते हुए श्री चन्द्रप्रभकी टोंक पर पहुँचे। अपूर्व दृश्य था, मन में आया कि धन्य है उन महानुभावों को जिन्होंने इन दुर्गम स्थानों से मोक्ष लाभ लिया।

श्री चन्द्रप्रभ स्वामीकी पूजन कर शेष तीर्थकरोंकी वन्दना करते हुए जलमन्दिर आये। यहाँ बीचमें क्षोपाश्वनाथ स्वामीकी प्रतिमा के जो कि श्वेताम्बर आम्नायके अनुकूल थी—नेत्र आदि जड़े थे। बगलमें दो मन्दिर और भी थे जिनमें दिगम्बर सम्प्रदायके अनुकूल प्रतिविम्ब थे। वहाँसे वन्दना कर क्षोपाश्वनाथकी टोंकपर पहुँच गये। पहुँचते ही ऐसी मन्द मन्द सुगन्धित वायु आई कि मार्गका परिश्रम एकदम चला गया। आनन्दसे पूजा की पश्चात् मनमें अनेक विचार आये परन्तु शक्तिकी दुर्बलतासे सब मनोरथ विफल हुए।

वन्दना निर्विघ्न होनेसे अनुपम आनन्द आया और मनमें जो यह भय था कि यदि वन्दना न हुई तो अधम पुरुषोंमें गणना की जावेगी वह मिट गया। फिर वहाँसे चल कर न्यारह बजे श्री मधुवनकी तैरापन्था कीटोने आगये। भूलकी वेदना बराकुल कर रही थी अतः शीघ्र ही भोजन बना कर सो गये।

राति पहरान बहुत था परन्तु वन्दनाके अथर्व शान्ति मनदा वन्दना श्रुति भूल गये एक न जागना दिया फिर सो कर



तो यहां तक उपदेश है कि यदि मोक्षही कानना है तो मेरी भक्ति की भी उपेक्षा कर दो क्योंकि वह संसार बन्धनका कारण है। जो फायदे निष्काम किया जाता है वही बन्धनसे मुक्त करनेवाला है। जो भी कार्य करा उसमें कर्तृत्व बुद्धिही त्यागो.... इत्यादि चिन्तना करते करते बहुत समय बीत गया।

साथ-से आदमीने कहा—‘शौघना करो अभी मधुवन यहांसे चार मील है।’ हमने कहा—‘जिस प्रभुने इस भयानक अटवीमें जलकुण्ड का दर्शन कराया वही अब मधुवन पहुँचावेगा। अब हम तो आनन्द से घियालू कर जब पार्श्वप्रभुकी माला जब चुँगे तब चलेंगे।’ आदमी बोला—‘इठ मत करो अगन्य अरण्य है, इसमें भयानक हिंसक पशुओंकी बहुता है अतः दिनमें ही यहांसे चला जाना अच्छा है।’ हमने एक न सुनी और आनन्दसे कुण्डके किनारे धारान में तीन घण्टे बिता दिये। पश्चात् भोजन कर भी पमोकार मन्त्रकी माला फेरी। दिन अस्त हो गया। तीनों आदमी वहांसे मधुवनको चल दिये और डेढ़ घंटेमें मधुवन पहुँच गये। चार मील मार्ग डेढ़ घंटेमें कैसे तब होगया यह नहीं कह सकते। यह क्षेत्र का अतिशय था, हमको तो उस दिनसे धर्ममें ऐसी धृष्टा हो गई जो कि बड़े बड़े उपदेशों और शास्त्रोंसे भी यह परिधन साध्य थी।

आत्माको अचिन्त्य महिमा है, यह निश्चय के द्वारा प्रकट नहीं हो पाती। यदि एक निश्चयाभाव चला जावे तो आत्मामें आज हो वह स्मृति आ जावे जो अनन्त सत्ताके बन्धनको क्षणमात्रमें ध्वस्त कर देवे मरुतु चूँकि अनादि कालमें अनात्मीय पदार्थोंमें इसकी आत्मीय वृद्धि हो रही है अतः 'आपादरता विवेक नहीं हो' सत्य। इस कारण इस निश्चय के प्रभावमें जीवोंमें 'अद्वैत' का जन्म हो रहा है, अतः सुखद्वय के बन्धन की रस्सी पर विवेक का जन्म हो रहा है।



से धताश्ये, यदि मैं एक सुई आपके अंगमें छेदूं तो आपको क्या दशा होगी ? जरा उसका अनुभव कीजिये पश्चात् बलि प्रधाकी पुष्टि कीजिये । धूँक सत्तार भोला है अतः लोगोंने उसकी चंचलताके लिये ऐसे ऐसे अनर्थक वाक्यों द्वारा अनर्थकारी-पापपोषक शास्त्रोंकी रचना की है । लोगोंका यह प्रयत्न केवल अपना आत्रो-चिन्ता सिद्ध करनेके लिये रहा है । देखिये उन्हीं शास्त्रोंमें यह वाक्य भी तो मिलता है 'ना हित्यात् सर्वभूतानि' क्या 'सर्व'के अन्दर यशरा नहीं आता ! इस संसारमें अनादिकालसे अनेक प्रकारके दुःख भोगते भोगते बड़ा दुर्लभतासे यह मनुष्य जन्म प्राप्त हो सक्त है । इसे यों ही हिंसाद कार्योंमें लगा दना आप जैसे महान् विद्वान्को क्या उचित है ? मैं तो आपके सामने तुच्छ बुद्धिवाला बालक हूँ । आप हो के प्रसादसे मेरी न्यायशक्त्यमें पढ़नेकी रुचि और आपकी पाठनशैलीको देखकर आरम्भ मेरी अत्यन्त भ्रष्टा हो गई परन्तु आपका प्रयत्न देख मेरा हृदय कम्पित हो उठता है और हृदयमें यह भाव आता है कि नृत्वं रहना अच्छा किन्तु हिंसाको पुष्ट करनेवाले अध्यापकसे विद्याज्जन करना उत्कृष्ट नहीं । यद्यपि विद्याया अज्जन करना भ्रष्ट है क्योंकि विद्याके द्वारा ही ज्ञानका लाभ होता है और ज्ञानसे ही सब पदार्थोंका परिचय होता है—यह सब कुछ है परन्तु आपका भ्रष्टा देख आपमें मेरी भ्रष्टा नहीं रही । आप इन वाक्यों का ध्वजकर मेरे प्रति कुपित होने पर कुपित होनेकी बात नहीं । आप मेरे विद्या गुरु हैं आपके द्वारा मेरा उपचार हुआ है । मेरा कर्तव्य है कि मैं आपको विपरीत भ्रष्टाको पलट दूँ, यद्यपि मेरे पास वह तर्क व प्रमाण नहीं है जिसके द्वारा आपका यथार्थ उत्तर दे सकूँ परन्तु मेरी भ्रष्टा इतनी सरल और विशुद्ध है कि हिंसा द्वारा कालव्रयमें भी धर्म नहीं हो सकता । आप हिंसा विधायक आत्मसौंदर्य प्रकाशक चन्द्रमारी में ही रहने कीजिये और अपने अन्तर्गत हृदय से

ही है साथ ही हमें शामकी भोजन न मिला रहेगा। माँजीने यह प्रेमसे उत्तर दिया—‘जिसप्रकार तुम कहाँ उभो प्रचुर भोजन बना दूंगी और हम लोग भी रात्रिक भोजन शामकी ही कर लिया करेंगे अतः तुम्हें शामका भोजन मिलनेमें कठिनाई न होगी। लाचार, मैंने उनके यहाँ भोजन करना स्वीकार कर लिया।

एक दिनकी बात है—पण्डितजीका एक शिष्य भद्र पीता था, उसने मुझसे कहा कि महारंजजीक साक्षात् दर्शन करना हो तो तुम भी एक गोछी खा लो। मैं उसकी बातोंमें आ गया। वह बोले कि

‘.....’

एक पण्टा चार जय भागकर नशा आ गया तब पुस्तक लेकर पण्डितजीके पामपदनेके लिये गया। वहाँ जाकर पण्डितजीसे बोला ‘महाराज ! आज तो पदनेकी चित नही चाहता, सोना मागता हूँ।’ पण्डितजी महाराजने ऐसे असमझसे बचन सुन कर निश्चय कर लिया कि आज यह भी उम भोगेकी कथकरारम जा गया है। उन्होंने कहा—‘सा जाओ !’ मैंने कहा—‘अच्छा जाता हूँ सोनेकी चेष्टा करूँगा।’

जाकर ग्याटपर लेट गया। पण्डितजीने माँजीसे कहा—‘देखो, आज इसने भग पी ली है अतः इसे दहा और खटाई खिला दो।’ मैंने उस नशाकी दृष्टामें भी विचार किया कि मैं तो रात्रिके समय पानीके सिवाय कुछ खाता नहीं पर आज प्रातःका भंग होती दिखती है। उक्त विचार मनमें आया था कि पण्डितजी महाराज दहा और खटाई लेकर पहुँच गये तथा कहने लगे—‘लो, यह खटाई व दही खाओ, तुम्हारा नशा उतर जावेगा।’ मैंने कहा—‘महाराज ! मैं तो रात्रिके समय पानीके सिवाय कुछ भी नहीं

लेता, यह दही-खटाई कैसे ले लूं ?' पण्डितजीने डांटते हुए कहा—  
 'भोग पतिहो जैनी न थे।' मैंने कहा—'नहाराज मैं शास्त्रार्थ नहीं  
 करना चाहता, कृपा कर मुझे शयन करने दोजिये।' पण्डितजी  
 विवश हाकर चले गये, मैं पछुता हुआ पड़ा रहा—'नदी गलती  
 को जो भोग पीकर पण्डितजीको अभिनय को। किसी तरह रात्रि  
 बीत गई प्रातःकाल सोकर उठा। पण्डितजीके चरणोंमें पड़ गया  
 और बड़े दुःखके साथ कहा कि नहाराज ! मुझसे दही  
 गलती हुई।

हो है साथ ही हमें शामको भोजन न मिल सकेगा। मर्जीने बड़े प्रेनसे उत्तर दिया—जिसप्रकार तुम कहोगे उसी प्रकार भोजन बना दूंगी और हम लोग भी रात्रिका भोजन शामको ही कर लिया करेंगे अतः तुम्हें शामका भोजन मिलनेमें कठिनाई न होगी। साचार, मैंने उनके यहां भोजन करना स्वीकार कर लिया।

एक दिनकी बात है—पण्डितजीका एक शिष्य भद्र पोता था, उसने मुझसे कहा कि महादेवजीके साक्षात् दर्शन करना हो तो तुम भी एक गोली खा लो। मैं उसकी बातोंमें आ गया। वह बोले कि भाग्य नशा आनेके बाद ही महादेवजीका साक्षात् दर्शन होने लगेगा। मैंने विचार किया कि मुझे भी मर्जीनेन्द्रदेवके साक्षात् दर्शन होने लगेगे ऐसा विचार कर मैंने भांगकी एक गोली खा ली।

एक पण्टा बाद जब भांगका नशा आ गया सब पुस्तक लेकर पण्डितजीके पास पढ़नेके लिये गया। वहां जाकर पण्डितजीसे पोटों 'महाराज ! आज तो पढ़नेकी चिन्ता नहीं चाहता, सोना मागता हूँ।' पण्डितजी महाराजने ऐसे असमजसम वचन सुन कर निश्चय कर लिया कि आज यह भी उम भंगेकी चक्करम आ गया है। उन्होंने कहा—'सा जायो।' मैंने कहा—'चट्टा जाता हूँ, सोनेकी चेष्टा करूंगा।'।

जाकर न्याटपर लेट गया। पण्डितजीने मांजोसे कहा—'देमो, आज दुर्गने भंग पी ली है अतः इसे दहा और चट्टाई गिन्या दो।' मैंने उन नशाकी दशामें भी विचार किया कि मैं तो रात्रिके समय पानीके सिवाय कुछ खा नहीं पर आज व नशा भंग होनी दिखती है। उक्त विचार मनमें आया था कि पण्डितजी महाराज दहा और चट्टाई लेकर बहुत संवे लया करने लगे, यह चट्टाई व दही खा ली, तुम्हारा नशा उतर जायेगा।' मैंने कहा—'महाराज ! मैं तो रात्रिके समय पानीके सिवाय कुछ भी नहीं



लेता, यह ददी-खटाई कैसे ले लूं ?" पण्डितजीने डाटते हुए कहा—  
 'भंग पीनेको जैनी न थे।' मैंने कहा—'महाराज मैं शास्त्रार्थ नहीं  
 करना चाहता, ठूपा कर मुझे शयन करने दीजिये।' पण्डितजी  
 विवश हाकर चल गये, मैं पछताता हुआ पड़ा रहा—'बढ़ी गलती  
 की जो भंग पाँपर पण्डितजीको अविनय की। किसी तरह रात्रि  
 बीत गई प्रातःकाल सोकर उठा। पण्डितजीके चरणोंमें पड़ गया  
 और बड़े दुःखके साथ कहा कि महाराज ! मुझसे बढ़ी  
 लती हुई।

## जैनत्वका अपमान

वहाँपर कुछ दिन रहकर सन्वत् १९६१ में बनारस चला गया, वहाँपर धर्मशाला में ठहरा। बिना धर्मके कुछ उपयोग स्थिर नहीं रख सका—यों ही भ्रमण करता रहा। कभी गङ्गाके किनारे चला जाता था और कभी मन्दाकिनी (मेदागिनी)। परन्तु फिर भी चित्तको शान्ति नहीं मिलती थी।

उस समय क्वीन्स कॉलेजमें ग्यायके मुख्य अध्यापक जीयनाथ मिश्र थे। बहुत ही प्रतिभाशाली विद्वान् थे। आपको शिष्य मण्डलीमें अनेक शिष्य प्रसार बुद्धिके धारक थे। एक दिन मैं उनके निवास स्थानपर गया और प्रणाम कर महाराजसे निवेदन किया कि महाराज ! मुझे न्यायशास्त्र पढ़ना है यदि आपकी आज्ञा हो तो आपके यहाँवे हुए समयसे आपके पास आया करूँ। मैंने एक रुपया भी उनके परणोंमें भेंट किया।

पण्डितजीने पूछा—‘घौन ब्राह्मण हो ?’ सुनते ही अन्तरङ्गमें थोड़ा पहुँची। मनमें आवा—‘हे प्रभो ! यह कहाँकी आपत्ति आ गई ?’ अवाक् रह गया कुछ उत्तर नहीं मूला। अन्तमें निर्भीक होकर कहा—‘महाराज ! मैं ब्राह्मण नहीं हूँ और न क्षत्रिय हूँ वैश्य हूँ यद्यपि मेरा कौटिल्य मन श्रीरामका उपासक था—मृष्टिस्त्री परमात्मा में मेरे वश कलोगाकी श्रद्धा थी और आव्रतक चली भी आ रही

है परन्तु मेरे पिताको मर्यादा धैर्यधर्ममें दृढ़ हो गई तथा मेरा विश्वास भी धैर्यधर्ममें दृढ़ हो गया। अब पादकी जो इच्छा हो ली कीजिये।'

मीनारू नैप्राधिकारों एकदम आवेगमें आगये और कन्या केरते हुए बोले—'पति जानो, हम नास्तिक लोगोंको नहीं पढ़ाते। तुम लोग ईश्वरको नहीं मानते हो और न बेदमें हो तुम लोगोंकी भद्रा है। तुम्हारे साथ सम्मान करना भी प्रायश्चित्त का कारण है, जानो यों ते।'

मैंने कहा—'नशाबज ! इतना कुपित होनेका बात नहीं।  
आखिर हम भी तो मनुष्य हैं, इतना आगे क्यों ? आप तो  
विद्वान् हैं साथ ही प्रथम भेदीके माननीय विद्वानोंमें मुख्यतन  
हैं। जान ही इतक निर्णय कीजिये—जब कि सृष्टिर्त्वा ईश्वर है  
तब उतने ही तो हमको मनाया है तथा हमारे जो कर्मा हैं इतक  
भी निमित्त करन वही है। कार्यन्तर्गत हमारी धृष्टा भी तो  
एक कार्य है। जब कार्यभावके प्रति ईश्वर निमित्त करन है तब  
आप हमको क्यों धूँठते हो ? ईश्वरके प्रति कुपित होना चाहिये।  
आखिर उतने ही तो अपने विरुद्ध पुरुषोंको सृष्टि की है या फिर  
तो कहिये कि हम जैनों को झोड़कर अन्यथा कर्त्ता है और पदार्थ  
में यदि ऐसा है तो कार्यत्व हेतु व्यभिचारी हुआ। यदि मेरा  
कहना सत्य है तो अतक हम पर कुपित होना भावतन्त  
नहीं।'

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding page numbers. The names are listed in a single column, and the page numbers are listed in a single column to the right of the names. The names are: "The first part of the document is a list of names and their corresponding page numbers."

असंगत हैं। यही मनुष्यता आदर्शनीय होती है जिसमें शान्ति-  
मार्गकी व्यवहेलना न हो। आप तर्कशास्त्रमें अद्वितीय विद्वान् हैं।  
फिर मेरे साथ इतना निष्ठुर व्यवहार क्यों करते हैं ?

मेरायिकजी तेवरी चढ़ते हुए बोले—‘तुम बड़े घीठ हो,  
जो कुछ भी भाषण करते हो उसमें ईश्वरके अस्तित्वका छोप  
कर एक नास्तिक मतकी ही पुष्टि करते हो। मैंने ठीक ही तों  
कहा है कि तुम नास्तिक हो—वेद-निन्दक हो, तुमको विश्व पदानों  
में कोई दुग्ध और मिथो सिखानेके सट्टा होगा। तुम्हें और दुग्ध  
विज्ञानमें क्या सप निर्दिष्ट हो सकता है ? तुम जैसे इठमाही  
मनुष्योंको व्याख्ययाका पण्डित बनना नास्तिकमतकी पुष्टि  
करना है। जानते हो—ईश्वरकी महिमा अचिन्त्य है उसको  
प्रभावसे यह सब व्यवहार चल रहा है। यदि यह न होता तो  
आज संसारमें नास्तिक मतकी ही प्रभुता हो जाती।’

मेरायिकजी यह कह कर ही सन्तुष्ट नहीं हुए, वेक्स पर  
हाथ पटकते हुए औरमें बोले—‘हमारे स्थानसे निकल जाओ।’

मैंने कहा—‘महाशय ! यास्विर, जब आपको मुझसे संभाषण  
करनेकी इच्छा नहीं तब अग्रथा जाना ही बेवम्बर होगा। किन्तु  
मैंने देखा है कि आप अद्वितीय तार्किक विद्वान् हो कर भी मेरे  
साथ ऐसा व्यवहार करते हैं। मेरी समझमें तो यही आता है  
कि आप स्वयं ईश्वरको नहीं मानते और हमसे कहते हो कि  
तुम नास्तिक हो। जब ‘क ईश्वरक’ इच्छा के बिना कोई कार्य  
नहीं होता तब हम क्या ईश्वरकी इच्छा के बिना ही हो गये ?

तुम जब आप... मैंने कहा कि आपने मुझे  
... आपने मुझे... मैंने कहा कि आपने मुझे  
... मैंने कहा कि आपने मुझे... मैंने कहा कि आपने मुझे

अतः नास्तिक हो परन्तु अन्तर दृष्टिसे परामर्श करने पर मालूम हो सकता है कि हम वेदके निन्दक हैं या आप ? वेदमें लिखा है—'ना हिंसात्तर्जनीनां' अर्थात् शस्त्रः प्राणिनः सन्ति ते न हिंसाः—जितने प्राणी हैं वे अहिंस्य हैं । अब आप ही बतलाइये कि जो नक्त्य नांसादिना भक्षण करे, देवताको बलिप्रदान करे और मनुष्यमें पितृकुलिके लिये नांस पिण्डका दान करे वे वेदको न माननेवाले हैं या हम लोग जो कि जलादि जीवोंको भी रक्षा करनेकी चेष्टा करते हैं ? ईश्वरकी सृष्टिमें सभी जीव हैं तब आपकी क्या अधिकार है कि सृष्टिर्ताको रक्षी हुई सृष्टिध्यातृ करे और ऐसे ऐसे निन्नाद्धित वाक्य वेदमें प्रशिक्षा कर जगत्को अतन्नाशने प्रवृत्त करें—

‘वशाये’ अरु. दृष्टा वशाये अनुपादनम् ।

अथवा पादनिर्वाणं तलादये वधोऽयम् ॥'

और इस 'ना हिंस्तुन् सर्वभूतानि' वाक्यसे अपनी इन्द्रिय-  
 तनिके लिये अरुणोद वाक्य कहें ? वेदके साथ रहना पड़ता है  
 कि जान स्वयं तो वेदको मानते नहीं और हमर लम्बुन देते हैं  
 कि येन लोग वेदके निन्दक हैं।'

पण्डितजी फिर बोले—‘आज मैंने नाना के साथ संभाषण करने का अवसर प्राप्त किया ? क्यों जी तुमसे यह दिया न कि यहाँ से चले जाओ, तुम बहुत व्यस्त हो, आज वह तुमसे भाग्य करने का भी योग्य न आई ।’ इस घण्टी में नानाजी ने साथ तुमसे संभाषण किया । अब वह तुम से संभाषण करने के लिए सब से



हे वो अपने हृदयको पान पड़ते अलित रखते अन्तर्हितने प्रवृत्ति करे । केवल शास्त्रका अध्ययन संसार बन्धनसे मुक्त करनेका मार्ग नहीं । तोता राम राम उच्चारण करता है परन्तु रामके भक्तसे अनभिज्ञ ही रहता है । इसी तरह बहुत शान्तियोंका बोध होनेपर भी जिसने अपने हृदयको निर्मल नहीं बनाया उससे जगत्का क्या उपकार होगा ? उपकार तो दूर रहा अनुपकार ही होगा । किसी नीतिधारने ठीक ही कहा है—

‘विद्या विवादाय धनं नदाय  
शक्तिः परेषां पत्तिरिदमाय ।  
उल्लस्य, साधोर्दिनरोतनेदत्  
हनाय दानाय च रक्षाय ॥’

यद्यपि मैं आपके समक्ष बोलनेमें असमर्थ हूँ क्योंकि आप विद्वान् हैं, राजानान् हैं, ब्राह्मण हैं तथा उस देशके हैं जहाँ मान मानमें विद्वान् हैं फिर भी प्रार्थना करता हूँ कि आप शयन समय विचार कीजियेगा कि मनुष्यके साथ ऐसा अनुचित व्यवहार करना क्या सम्भवताके अनुकूल था । समयकी बलवत्ता है कि जिस धर्मके प्रवर्तक धोतराग सर्वज्ञ थे और जिस नगरीमें श्री पार्ष्वनाथ तीर्थ-करका जन्म हुआ था आज इसी नगरीमें जैनधर्मके माननेवालोंका श्वना विरस्यार ।’

उनके साथ कहाँ तक बातचीत हुई लिखना बेचर है । अन्तमें उन्होंने यही उत्तर दिया कि वहाँसे चले जाओ इसीमें तुम्हारा भलाई है । मैं चुपचाप वहाँसे चले दिया और मार्गमें मान्यकी निन्दा तथा पक्षधर्म कालके दुष्प्रभावकी निन्दाका स्मरण करता हुआ श्री मन्दारकन आकर चौठरीमें रुदन करने लगा न मन्ते वाला कौन था ?

## गुरुदेवकी खोजमें

सारंगकाष्ठका समय था, कुछ जलपान किया अनन्तर श्री पारंग-नाथ स्वामीके मन्दिरमें जाकर सारंगकाष्ठकी वन्दनासे निवृत्त हो कोठरीमें आकर सो गया। सो तो गया पर निद्राका अरा भी नहीं। सामने वही नैयायिकजी महाराजके स्थानका हरय अन्धकार होते हुए भी हरय हो रहा था। नाना विकल्पोकी लहरी मनमें आती थी और बिछल जाती थी।

इस तरह छह मास गर्भसे प्राक् और नौ मास जब तक आप गर्भमें रहते थे इसी प्रकार रत्नयारा घरसती थी। आज वसी नगरीमें आपके सिद्धान्त पथपर चलनेवालोंपर यह बाधज-वर्षा हो रही है। हे प्रभो ! क्या करें ? कहाँ जायें ? कोई उपाय नहीं सूझता। क्या आपको जन्म नगरीसे मैं विकल मनोरथ ही देशको चला जाऊँ ? इस तरहके विचार करते करते कुछ निद्रा आगई। स्वप्नमें क्या देखा है—

एक सुन्दर मनुष्य सामने खड़ा है, कहता है—‘क्यों भाई ! उदास क्यों हो ?’ मैंने कहा—‘आपको क्या प्रयोजन ? न आपसे





इतने में निम्न भंग हो गई, देखा तो रही कुछ नहीं। प्रायः दानके ५ पत्रे होने, हाथ पैर धोकर भीमार्थपूजा की मूर्तिके निचे बैठ गया और इसीमें मूर्तों पर होगया। पञ्चीगण कलस परने लगे, मनुष्यगत त्रयजन करके दूर मन्दिरमें आने लगे। मैं भी स्नानादि क्रियामें निरुक्त हो भीमार्थनाथ स्वामीके पूजनार्थ कार्य कर पञ्चायनों मन्दिरमें बन्दनाके निमित्त चला गया। वहाँमें पाञ्चान धन्य करना हुआ चला आया। भाजनादिमें निरुक्त होकर गङ्गातीरे घाट पर चला गया। मछियों नरनारी स्नान कर रहे थे, जब गङ्गे ! जब विश्वनाथ के शय्यमें घाट गूँज रहा था। वहाँ से चलकर विश्वनाथजीके मन्दिरका दरवा देसमेंके लिये चला गया।

वहाँ पर एक महापुभाव मिल गये 'बोले-कहाँ आये हो ?' मैंने कहा—'विश्वनाथजीका मन्दिर देखने आये है।' 'क्या देखा ?' उन्होंने कहा। मैंने उत्तर दिया— जो आपने देखा सो हमने देखा, देवना काम तो आत्यन्त है सरस्वती आम्ब देखनेस ही कार्य करती है। हाँ, आप महादेवके उपासक हैं—आपने देखनेके साथ मनमें यह विचार किया होगा कि हे प्रभो ! मुझे सांसारिक पातनाशमें मुक्त करो। मैं जैनों हूँ, अतः यह भावना मेरे हृदयमें नहीं आई प्रयुक्त यह स्मरण आया कि महादेव तो भगवान् आदिदेव-नाभि-नन्दन श्रुपभदेव हैं जिन्होंने स्वय आत्मकल्याण किया और जगतके प्राणियोंके फलक्षणस्य मार्ग दर्शया। इस मन्दिरमें जो मूर्ति है, उसकी आकृतिते तो आत्मशुद्धि कुछ भा भाव नहीं होता। उस महाभाषने कहा—'विशेष बात यह रही अन्यथा कोई पण्डा आगया तो सर्वनाश हो जावेगा। यहाँमें शोभ हो चले जाओ। मैंने कहा—'अच्छा जाता हूँ।'

जाते जाते मार्गमें एक श्वेताम्बर विद्यालय मिल गया, मैं उसमें चला गया। वहाँ देखा कि अनेक छात्र सम्पन्न अवयव कर रहे









न्यायशास्त्रा अभ्ययन किया जाये तो जनायास ही नहती  
लुप्त हो जाये ।

एक घण्टाके बाद श्री जान्नीजी के साथ पीछे पीछे चलना  
गुआ उनके पर पहुच गया । उन्होंने बड़े स्नेह के साथ यावचीत की  
ओर कहा कि तुम हमारे बहा आजी हम तुम्हें पढ़ावेंगे । उनके  
प्रेमसे आंतमोड बचन मचणकर मेरा समस्त क्लेश परनाथ  
चल गया ।

यहांसे चलकर मंदाकिनी आया, यहांसे शास्त्रीजीस मदान  
दी नील पदता था प्रतिदिन पैदल जानेने कष्ट होता था अतः वहां  
से टेरा उठा कर श्री भदंगीके मन्दिर में जो अस्सीपादके ऊपर है  
चला आया । यहां पर श्री बट्टीदास पुजारी रहते थे जो बहुत ही  
वृष प्रकृति के जोय थे उनके सह्यास में रहने लगा और एक पत्र  
श्री जान्नीजी को ढाल दिया उस समय आप आगरा में रहते थे ।  
वनारसके सब समाचार उसने लिख दिये साथ ही यह भी लिख  
दिया कि महाराज ! आपके शुभागमनसे सब ही कार्य सम्पन्न  
होगा अतः आप पत्र देखते ही चले आइये ।

महाराज पत्र पाते ही वनारस आ गये ।









परिवार न रहा। रात्रि दिन इसी विषयकी चर्चा और इसी विषयका आन्दोलन प्रायः सनत्त दिगम्बर जैन पत्रोंमें कर दिया कि काशीमें एक जैन विद्यालय की नहती आवश्यकता है।

खिन्ने ही स्थानांसे इस आशयके भी पत्र आये कि आप लोगोंने यह क्या आन्दोलन मचा रक्खा है। काशी जैसे स्थानमें दिगम्बर जैन विद्यालयका होना अत्यन्त कठिन है। जहाँपर कोई सहायक नहीं, जैननवके प्रेमी विद्वान् नहीं यहाँ क्या आप लोग हमारी प्रतिष्ठा भंग करओगे। परन्तु हम लोग अपने प्रयत्नसे विचलित नहीं हुए।

श्रीमान् स्वर्गीय यानु देवदुनारजी रईस आराधो भी एक पत्र इस आशयका दिया कि आपको अनुकम्पासे यह कार्य अनाजित हो सकता है। आप चाहें तो स्वयं एक विद्यालय खोल सकते हैं। भदनीषाट पर गङ्गाजीके किनारे आपके जो विशाल मन्दिर है उन्हें देखकर आपके पूर्वजोंके विशाल द्रव्य तथा भावोंकी विशुद्धता स्मरण होता है उसमें १० छात्र सानन्द अध्यापन कर सकते हैं ऊपर रत्तोर्षिपर भी है। आशा है आपका विशाल हृदय हमारी प्रार्थना पर अवश्य तात्तो होग्य कि यह कार्य अवश्य करवाय है। आठ दिनके बाद ही उत्तर आगया कि चिन्ता मत परा भी पार्ष्वप्रभुके चरण प्रतादसे सब होगा।

एक पत्र श्रीमान् स्वर्गीय सेठ नानिकपन्दूजी जे० सी० कम्बर् हो भी दिया कि जैनधर्मका नमं जाननेके लिये सार्वत्र विद्यारो नहता आवश्यकता है। इस विद्याके लिये बनारस जैसा स्थान अन्यत्र उपयुक्त नहीं। इस समय आर हो एक एने प्रधानमुख है जो कयाशाळ धर्मका ज्ञानसे करनेसे इतिष्ठित है। आर वेद वेदो तथा पात्राशातोकी व्यवस्था कर दिगम्बरोंका नगरद्वर कर

रह है। एक क्षण यह भी करनेमें अमेसर हूँ जिये। मेरी इच्छा है कि इस विद्यालयमें उद्घाटन आपके ही करकमलोंसे हो। आशा है नया जीवनका प्रबलन न हामी।

बनारस समाजके गण्य मान्य बाबू छेरीलालजी, श्री स्वर्गीय बाबू बनारसोदायजी द्वाराये आदि सब समाज सब तरहसे सहायता करनेके लक्ष्य प्रयत्नशील है। केवल आपके शुभागमनकी प्रार्थना आइयलगा है।

आठ दिन बाद मेठों माइवका पत्र आ गया कि हम उद्घाटनके मनेके अक्षय काशी आगये। इतनेमें ही एक पत्र बहामागमन बाइजीका आया। कि संधा ! पत्रके देखते ही शीघ्र चले जाओ। १८४४ को मंगेक मूल्यभूजी मफल सोमार है, पत्रको तार जाना। इन दोनों अर्थों में, गुदजी ओर कावाजी मेठ ट्रेनमें सेक वरआमागका बल दिये। दूसरे दिन बहआमागर'पदुप को पत्र आ'मंगेक रोका अयस्था रामसे मिलित धो छिनु श्रीजीके कम'मने उद्घाटन'माइव छान कर दिये। हमने कहा-मंगेकजी ! इन लोगोंका उद्धार है कि बनारसमें एक दिगम्बर त्रेन विशाल्य लाला रहे। कममें त्रेन'मने प्रार्थन माइवका प्रचार हो। आगत है। तलम का है २०००) मजगाहा (मंगेक १५००) के'मने इन है इन द'मि हम लोग बहुत ही प्रसन्न हुए।

जिन छेरीलालजी व बमगाता वही कि अंज'प्रकाश'इमान प्र'मो'नन्दजी मंड रहन व गय और अवनो बान इनके मामने मन्दा छेरीलालजी महानुर्भूत दिव्य-प्रको। छत्रिगपुरनिवासी मंड नन्द जीम हीन अन्धकार कान्धरा २००० को और यही नक पडा कि २००० केमा मेका नक है वमा इनो इलाते आका वम'मने वमा व'मने प्र'मने ॥ नही रहनी। उनक छेरीलालजी वमने ॥ इन के माइव उद्घाटन है मगा

अब यही विचार हुआ कि बनारस चले और इसके तुलनेमें मुहूर्त निकलजावें। दो दिन बाद बनारस पहुँच गये और पञ्चाङ्गमें मुहूर्त देखने लगे। अन्तमें यही निश्चय किया कि ज्येष्ठ सुदी पञ्चमीको स्यादाद विशालयका उद्घाटन किया जावे। कुकुम्भ-पत्रिका बनाई और लाल रंगमें छपवाकर सर्वत्र वितरण कर दी।

बनारसके गण्यमान्य नदाशयोंका पूर्ण सहयोग था, श्रीमान् रायसाहब नानकचन्द्रजीको पूरा सहानुभूति थी। ज्यों ज्यों मुहूर्त निकट आया अनुकूल कारणकूट मिलते गये। नहरौनीसे क्षीयुत वंशोधरजी, धीयुत गोविन्दरायजी तथा एक ओर घात्रके आनेकी सूचना आ गई। वन्वईसे सेठजी साहबके आनेका वार आ गया, आरासे धामू देवकुमारजीका भी पत्र आ गया, देहलीसे श्रीमान् लाल मोतीलालजीका वार आ गया कि हम आते हैं तथा श्रीमान् एडवोकेट अजितप्रसादजीकी भी सूचना आ गई कि हम आते हैं। जेठ सुदि ५ के दिन ये सब नेतागण आ गये और मैदागिनीमें ठहर गये।

## ( २ ) स्यादाद विद्यालयका उद्घाटन

पञ्चमीको प्रातःकाल विद्यालयका उद्घाटन होना रहे । 'पण्डितो का क्या प्रबन्ध रहे ?' उपस्थित लागोने पुछा । मैने कहा—'मैं भीशाखी अम्मादासजीसे न्यायशास्त्रका अध्ययन करता हूँ, १५) मासिक स्कालाशिप मुझे बम्बईसे भीसेठजी साहयके पाससे मिलती है वही उनके घरगौम अपित कर देता हूँ । अब २५) मासिक उन्हें देना चाहिये ये ३ घण्टा भो आ जायेंगे ।' सयने स्वीकार किया । 'एक अभ्यापक व्याकरणको भी चाहिये ?' मैने कहा—'शास्त्रीजीसे जानर कहता हूँ ।' 'अच्छा शीघ्रता करो.. 'सयने कहा । मैं शास्त्रीजीके पास गया २०) मासिक पर एक व्याकरणाचार्य और इतनेपर ही एक साहित्याभ्यापक भो मिल गया । सुपरिन्टेन्डेन्ट पदके लिये वर्णा दीपचन्द्रजी नियत हुए । एक रसोइया, एक दीमर, एक चपरासी इस तरह तीन कर्मचारी, तीन पण्डित, एक सुपरिन्टेन्डेन्ट इस प्रकार व्यवस्था हुई । उस समय मुझे मिलाकर केवल पार छात्र थे ।

जेठ सुदि ५ को बड़े समारोहके साथ विद्यालयका उद्घाटन हुआ । २५) मासिक भामान् सेठ भाणिकचन्द्रजी बम्बईने और इतना ही धारू देवकुमारजी आराने देना स्वीकृत किया । इस प्रकार बहुतसा स्थायी द्रव्य तथा मासिक सहायता बनारसवाले

प्राप्ति की जिसका विवरण विद्यालयकी रिपोर्टमें है। इस तथ्य पर महाकाय भीषारयन्तायके धरमबनाइसे अजब ही मनपर सनात हो गया।

मेक सुद ५ बरनिर्माण सं० २४२२ और रिक्त सं० १९६९ के दिन प्रातःकाळ भोमैवागिनिर्माणे नयं प्रथम भीषारयन्ताय भवान्का पूजन कार्य समस्त पुजा अनन्तर गाने बाजेके साथ भीषारयन्ताय विद्यालयका इन्सुफिटन धीमान् मेक भाषिकपन्द्रजाके करकनली द्वारा समस्त पुजा। आपने अपने स्वकथानमें यह दर्शाया है—

‘भारत धर्मस्थान देश है इतने अधिका धर्मकी ही प्रधानता रही क्योंकि यह एक ऐसा अनुपम अलौकिक धर्म है जो प्राणिपौंसों अन्तर्गत मानवोंने कुछ कर देता है। चूंकि इसका साहित्य संस्कृत और प्राकृतमें है अतः इस धर्मको महती आधारयोजना है कि इन अपने धर्मको ही इस विद्याका नानिक विद्वान् बनानेका प्रयत्न कर। आज संसारमें जो जैन धर्मका हल हो रहा है उसका नूतन कारण यही है कि हमारी समाजमें संस्कृत और प्राकृतके नानिक विज्ञान नहीं रहे। आज विद्वानोंक न होनेसे जैनधर्मका प्रचार एकदम रुक गया है। लोग यही कह फडने लगे हैं कि यह तो एक वैश्य जातिव धर्म है पूर्ण वैश्य जातिव नहीं रहे गिने परायोंका है। अतः हमें आवश्यक इस बात की है कि हम इस धर्मके प्रसारके लिये नानिक पाण्डित बनानेका प्रयत्न करें। प-दय ही आज मेर द्वारा इस विद्यालयका इन्सुफिटन हो रहा है। मैं अपनेको महान् पुण्यशाला समझ रहा हूँ कि मेरे द्वारा इस महान् कार्यकी नींव रखा जा रही है। यद्यपि मेरा यह पक्ष था कि एक ऐसा छात्रवास्त सोझा जाय जिसमें अंग्रेजाके छात्रोंके साथ स-सम्बन्धोंके भी छात्र रहते परन्तु धीमान् देवकुमारजी ई-न-प्रातः और बापु छेदोत्पलजी रहित बनारसने कहा कि यह विद्या अनुचित है छात्रवास्तसे विशेष लाभ न होगा अतः मैंने

अपना पक्ष छोड़ नसी पक्ष में समर्थन दिया और जहाँ तक मुझसे चलेगा इस कायमें पूर्ण प्रयत्न करूंगा।'

आपके बाद बाबू शीतलप्रसादजीने विशुद्ध व्याख्यान द्वारा सेठजीके अभिप्रायकी पुष्टि की। यही आपको बाबू लिखनेका यह तात्पर्य है कि उस समय आप बाबू ही थे। जैनधर्मके प्रसारमें आपकी अद्वितीय लगन थी। आपने प्रतिज्ञा की थी कि मैं आजीवन हर तरहसे इस विद्यालयकी सहायता करूँगा और वषरमें दो बार यहाँ आकर निरोक्षण द्वारा इसकी उन्नतिमें पूर्ण सहयोग दूँगा। यह लिखते हुए प्रसन्नता होती है कि आपने अपनी उक्त प्रतिज्ञाका आजीवन निर्वाह किया। आप जहाँ जाते थे विद्यालयके एक मुरत तथा मासिक चन्द्रा भिजवाते थे। उद्धार चतुर्मास करते थे वहासे हजारों रुपये विद्यालयको भिजवाते थे। कुछ दिन बाद आप मङ्गलपारो हो गये परन्तु विद्यालयको न भूले—उसकी सहायता निरन्तर करते रहे। वषरतक आप विद्यालयके अधिष्ठाता रहे। समयकी बलिहारी है कि ऐसा उदार महानुभाव कुछ समय बाद विधवा विवाहका पोषक हो गया। अस्तु, यही उसकी कथा करना मैं उचित नहीं समझता। यद्यपि इस एक बातके पीछे जैन

इसी उद्घाटनके समय भीमोतोल्लालजी देहलीवालोंने भी विद्यालयके प्रारम्भमें सहायता प्रदान करनेका आश्वासन दिया। इसतरह विद्यालयका उद्घाटन सानन्द सम्पन्न हो गया। पठनक्रम क्वीन्स कालेज बनारसका रहा। विद्यालयको सहायता भी अच्छी मिलने लगी, भारतवर्षके प्रत्येक प्रान्तसे छात्र आने लगे।





## अधिष्ठाता बाबा भागीरथजी

कुछ दिन बाद पं० दीपचन्द्रजी वर्मा जो कि यहां के सुपरिन्टेन्डेन्ट थे कारण पावर मुक्तसे रुष्ट हो गये। यद्यपि मैं उनको आज्ञा में चलाता था परन्तु मूलतः कभी कभी गलती कर बैठता था। फल उसका यह हुआ कि आप विद्यालय को छोड़ कर इलाहाबाद चले गये। उनके बाद ऐसा भ्रम करनेवाला सुपरिन्टेन्डेन्ट वहां पर आज तक नहीं आया।

उनके अनन्तर श्रीमान् बाबा भागीरथजी अधिष्ठाता हो गये। आप विलक्षण त्यागी थे, आपका आज्ञात्म नमक और मोटाका त्याग था। आप निरन्तर स्वाध्याय में रत रहते थे, कोई हो आप सत्य बात कहने में कभी नहीं चूकते थे। आपने मेरठ प्रान्तसे विद्यालयके लिये इमारतें रुपये भेजे। मैं तो आपका अनन्य भक्त प्रारम्भसे ही था।

आपका शासन इतना कठोर था कि अपराधके अनुकूल दण्ड देने में आप स्नेहको विद्यामञ्जलि दे देते थे। एकवारकी कथा है कि—

सिरसी जिला लखितपुरके एक छात्रने होलीके दिन एक छात्रके गालपर गुलाब लगा दी। लगाते हुए बाबाजीने आससे



बनारस रहते हैं। गङ्गाके तट पर आपका महल है, आपके राम नगरमें आश्विन मास भर रामलीला हाती है और उसमें १०००००) रुपया खर्च होता है अयोध्या आदिसे बड़ी बड़ी साधुमण्डली आती है। आश्विन सुदि ६ को मेरे मन में आया कि रामलीला देखनेके लिये रामनगर जाऊँ। सैकड़ों नौकाएं गङ्गामें रान गरको जा रही थीं, मैंने भी जानेका विचार कर लिया। ५ या ६ छात्रोंको भी साथमें ले लिया। उचित तो यह था कि बाबाजी महाराजसे आज्ञा लेकर जाता परन्तु महाराज सामायिकके लिये बैठ गये, खोल नहीं सकते थे अतः मैंने सामने खड़े होकर प्रणाम किया और निवेदन किया कि महाराज ! आज रामलीला देखनेके लिये रामनगर जाते हैं, आप सामायिकमें बैठ चुके अतः आज्ञा न ले सकें।

वहासे शनैः शनैः गङ्गा घाट पर पहुँचे और नौकामें बैठ गये। नाँका गंगाजीमें मल्लाह द्वारा चलने लगी। नौका घाटसे कुछ ही दूर पहुँची थी कि इनमेंमें वायुका वेग आया और नाँका डगमगाने लगी। बाबाजी की दृष्टि नौका पर गई और उनके निर्मल मनमें एकदम यह विकल्प उठा कि अब नौका डूबी। बड़ा अनर्थ हुआ, इस नादान को क्या सूझी ? जो आज रसने अपना सर्वनाश किया और छात्रोंका भी। हे भगवन् ! आप ही इस विघ्नसे इन छात्रोंकी रक्षा कीजिये। मात्त भूल गये, सामायिकका यही एक विषय रह गया कि ये छात्र निर्विघ्न यहाँ लौट आवें जिससे पाठशाला कलङ्कित न हो...इत्यादि विकल्पोंको पूरा करते करते सामायिकका काल पूर्ण किया। पश्चात् सुपरिन्टेन्डेन्टसे कहा कि तुमने क्यों जाने दिया ? उन्होंने कहा कि महाराज ! हमें पता नहीं क्या चले गये ? इस प्रकार बाबाजीकी जितने कर्मचारी वहाँ थे सबसे झड़प होती रही। इतनेमें रात्रिके १० बज गये, हम लोग



तो कहा कि मैं क्या जानूँ ? मैं मनःस्थायिक नहीं तो नहीं कि आपके हृदय की बात बता सकूँ। हाँ, मेरे मनमें जो विकल्प हुआ है उसे बता सकता हूँ क्योंकि वह मेरे मानस प्रत्यक्षका प्रिय है और आपके मनमें जो है वह आपको याद चेष्टासे अनुमित हो रहा है यदि आज्ञा हो तो कह दूँ। 'अच्छा कहो'.. बाबाजीने शान्त होकर कहा।

मैं कहने लगा—'मेरे मनमें तो यह विकल्प आया कि आज तुमने महान् अपराध किया है जो बाबाजीकी आज्ञाके बिना रामलीला देखनेके लिये रामनगर गये। यदि आज नौका टूट जाती तो पाठशालाध्यक्षोंकी कितनी निन्दा होती ? अतः इस अपराधमें बाबाजी तुम्हें पाठशालासे निकाल देंगे। तुम धोबीके कुत्ते जैसे हुए 'न परके न पाटके।' फिर भी विचार किया कि एकवार बाबाजीसे अपराध क्षमाकी प्रार्थना करो, संभव है, दयालु हैं अतः अपराधका दण्ड देकर क्षमा कर देंगे.. यह विकल्प तो मेरे मनमें आया और आपकी आकृति देखनेसे यह निश्चय होता है कि इस अपराधका मूल कारण यही छत्र है इसे इस पाठशालासे हटकर दे दिया जावे। शेष छात्रोंका बतना अपराध नहीं, वे तो इसीके सहकावे चले गये अतः उन छात्रोंका केवल एक मासका पी जुर्माना किया जावे। परन्तु यह बहुत बुरा बनावेगा अतः सुपरिन्टेन्डेण्टसाहब अर्थात् दयाल-कलम-कागज लाथो और ५० जैनेन्द्रकिशोर जी मंत्री आराको एक पत्र लिखो कि आज गणेशप्रसाद छात्रने महती गलती की अर्थात् गङ्गामें रामनगर गया, बीचमें पहुँचते ही नौका डगमगाने लगी, देवयोगसे बचकर आया अतः ऐसे दण्ड छत्रको रखना पाठशालाको कलङ्कित करना है यह सब सोचकर आज रात्रिके ११ बजे इसे हटकर देते हैं। आपके मनमें यह है.. ऐसा सुने भान होता है।

बाबाजीने कुछ विनम्रता भाव बना दि 'अपराध' मन्त्र पढ़ते थे ।

उन्होंने सुमनितेष्ट नष्टप्राप्त प्रत्येक शीघ्र ही जैसा मैंने कहा था वेंसा ही अनुभवी पत्र लिख कर मंत्री समक्ष लिखाफाते धनद किया और प्रत्येक उपर लेटफोस लगाकर अपराधोंके हाथमें देते हुए कहा कि तुम इसे इसी समय पेश करोगे तो ठीक आएगा । मैंने बहुत ही विनम्रता भाव भाषणा की कि महाराज ! अबकी बार माफा ही जाये आर्यात राज्यमें अब ऐसा अपराध न होगा । पढ़ाते हुए ही उनके पर मेरा पढ़ना लिखना सब चला जायेगा । अनजान मनुष्यसे अपराध होता है और महाराज ! आपसे धार्मी महात्मा उने क्षमा करते हैं । आप महात्मा हैं हम धुंध छात्र हैं । यदि धुंध प्रकृतिके न होते तो आपकी शरणमें न आत । हमने कोई अनाचार तो किया नहीं, रानलीला हा तो देखने गये थे । यदि अपराध न करने तो यह गोपत न आती ।

महाराजने यही उत्तर दिया कि अपील कर लेंगा । मैंने कहा—'न मुझे अपील करना है और न सपोल । जो कुछ कहना था आपसे निवेदन कर दिया । यदि आपके दयाका संचार हो तो हमारा काम धन जाये अन्यथा जो भी वीरप्रभुने देखा होगा यही...'।

बाबाजीने धीमे ही रोक्ते हुए कहा—'चुप रहो, न्यायमें अनुचित दया नहीं होती । यदि अनुचित दयाका प्रयोग किया जाये तो संसार सुभागंरत हो जाये, समाजका बन्धन टूट जाये । प्रदुर्गुणकर्ताओंको बड़े बड़े अवसर आते हैं यदि वे दयावश न्याय-भागंका उल्लंघन करने लग जायें तो कोई भी कार्य व्यवस्थित नहीं चल सके ।'

मैंने कहा—‘महाराज ! अब तो एक बार चुमा कर दीजिये, क्या अपवाद शास्त्र नहीं होता ?’

बाबाजी एकदम गरम हो गये—जोरसे बोले—‘तुम दड़े नाछायक हो, यदि अब बहुत वक़्तक किया तो बेठ लगाके निकलवा दूंगा। तुम नहीं जानते मेरा नाम भागीरथ है और मैं प्रजका रहनेवाला हूँ। अब तुम्हारी इशामें भलाई है कि यहांसे चले जाओ।’

मैंने कुछ तने हुए स्वरमें कहा—‘महाराज ! जितनी न्यायकी व्यवस्था है यह मेरे ही वास्ते थी ? अच्छा, जो आपकी इच्छा। मैं जाता हूँ किन्तु एक बात कहता हूँ कि आप पीछे पछतावेंगे।’

बाबाजीने पुनः बीचमें ही बात काट कर कहा ‘चुप रहो, उपदेश देने आया है।’

‘अच्छा महाराज ! जाता हूँ’ कह कर शीघ्र ही बाहर आया और चपरासीसे, जो कि बाबाजीकी चिट्ठी बाकमें डालनेके छिमे जा रहा था, मैंने कहा—‘भाई क्यों चिट्ठी डालते हो, बाबाजी महाराज तो क्षणिक रुक हैं, अभी प्रसन्न हो जावेंगे, यह एक रुपया मिठाई खाने को लो और चिट्ठी हमें दे दो। यह भला आदमी था चिट्ठी हमें दे दी और दस मिनट बाद आकर बाबा जीसे कह गया कि चिट्ठी डाल आया हूँ। बाबा जी बोले—‘अच्छा किया पाप कटा।’ मैं इन विरुद्ध वाक्योंको भयण कर सहन गया। हे भगवन् ! क्या आपत्ति आई जो मुझे हार्दिक स्नेह करते थे आज उन्हींके ओमुखसे यह निकले कि पाप कटा, अर्थात् यह इस स्थानसे चला जावेगा तो पाठशाळा शान्तिसे चलेगी।



## छात्रसभामें मेरा भाषण

मैंने कहा—‘महाराज ! प्रणाम, अब जाता हूँ। क्या मैं छात्रगणोंसे अन्तिम क्षणा मांग सकता हूँ। यदि आज्ञा हो तो छात्रसमुदायमें कुछ भाषण कहूँ और चला जाऊँ।’ बाबाजीने कुछ उदामीनतासे कहा—‘अच्छा जो कहना हो शीघ्रतासे कह कर १५ मिनटमें चले जाना।’

षण्ठी बजी, सब छात्र एकत्र हो गये, एक छात्रने नङ्गला-चरण किया। मैंने कहा—‘सनियम सभा होनेकी आवश्यकता है अतः एक सभापति अवश्य होना चाहिये अन्यथा दुल्लङ्घ्याजी होनेकी सम्भावना है। एक छात्रने प्रस्ताव किया कि सभापतिका आसन धीपुत पूज्य बाबाजी ग्रहण करें, एकने समर्थन किया, सभने अनुमोदना की, मैं विरोधमें रहा परन्तु मेरी कौन सुनता था ? क्योंकि मैं अपराधी था।’

मैंने बाबाजी महाराजसे अनुमति मांगी, उन्होंने कहा—‘१५ मिनट भाषण करके चले जाओ।’ ‘चले जाओ’ शब्द सुनकर बहुत खिन्न हुआ। अन्तमें साहस धटोर कर भाषण करनेके लिये खड़ा हुआ। प्रथम ही नङ्गलाचरणका पाठ किया—

‘उन के रहें मम भवभरे वचन शब्द च दुःख

प्राप्त वर्य स्मरणमपि मे शृङ्खलजिनिनवि ।

म भवेत्तुः कुरु इति च त्वामुपेतोऽस्मि भक्त्या

पल्लोम्यं तरिह विषये देव एव प्रमाणम् ॥’

‘हे भगवान् ! हमसे भय भयमें जो और जिस प्रकारके दुःख हुए हैं उन्हें आप जानते हैं क्योंकि आप सर्वज्ञ हैं यदि उन दुःखोंका स्मरण किया जावे तो राखके पाय सटल पीड़ा बेते हैं भगः इस शिवमें क्या करना चाहिये ? वह आप ही के ऊपर जोरते हैं क्योंकि आप सर्वज्ञ हैं, सर्वज्ञ ही नहीं सबके ईश हैं, ईश ही नहीं कृपावान भी हैं । यदि केवल जाननेवाले होते तो हम प्रार्थना न करते । आप जाननेवाले भी हैं और सीधेपर प्रकृतिके दृश्यते मोक्षमार्गके नेता भी । आशा है मेरी प्रार्थना निष्फल न होगी ।’

महानुभावा बाबाजी महादेव ! श्रीगुणरिन्देन्दु महाशय ! देवा आचार्य ! मैं आपका समस्त अन्य भावनासे प्रेरित होकर कुछ कहनेका साहस करना हूँ । यद्यपि सम्भव है कि मेरा कहना आप को यथार्थ प्रतीत न हो क्योंकि मैं अपराधी हूँ परन्तु यह छोड़े नियम नहीं कि अपराधी मर्दे अपराधी ही पना रहे । जिस समय मैंने अपराध किया था उस समय आपकी धा न कि इस समय भी । इस समय तो मैं आपका करनेके लिये मध्य पर अड़ा दूँगा हूँ भगः कष्ट हूँ, इस समय जो भी कहूँगा विचार पूर्वक हो करूँगा ।

यहो न मे इष्टदेवको नमस्कार किया करता यह जानावे है कि मेरे दिव्य प्रज्ञानान ही क्योंकि नहःप्रचरणका करना विज्ञ विनम्रक है । आप लोग कह न समझें कि मैं कहने जो १५५

छात्रसभानें मेरा भाषण

किया जानेवाला हूँ वह विघ्न न आवे। वह तो कोई विघ्न  
ऐसे विघ्न तो अज्ञाता कर्मके उदयसे आते हैं और अज्ञात  
की गणना अघातिया कर्मनें हैं वह आत्मगुणघातक नहीं  
विघ्नसे हमारी कोई क्षति नहीं। कल्पना करो कि यहांसे  
हो गये—स्वेचान्तर चले गये इतका यह अर्थ नहीं कि वन  
हो चले गये। यहांसे जाकर भेलूपुर ठहर सकते हैं और  
रहकर भी अभ्यास कर सकते हैं। नङ्गलाचरण इतलिये  
हैं कि मैं बाबाजीके प्रति शत्रुत्वका भाव न रखूँ क्योंकि  
मेरे परम मित्र हैं। ऐसी अवस्थानें उनसे मेरा वैरभाव हो स  
है वह न हो इतलिये नङ्गलाचरण किया है।

आप इससे यह व्यर्थ भी न निकालना कि बाबाजी नहीं  
ज ! आप मेरे अवगुणोंको जानते हैं मेरे स्वानों भी हैं और  
साथ ही दुष्टात्मा भी अतः मेरा अपराध क्षमा कर निकालनेकी  
आशाको वापिस ले लें...कदापि मेरा यह अभिप्राय नहीं है।  
जैनधर्म तो इतना विराल और विशुद्ध है कि परमार्थ दृष्टि  
से परमात्मासे भी याचना नहीं करवा क्योंकि जैन सन्मव  
परमात्मा बौद्धराग सर्वज्ञ है। अब आप ही बतायें कि जहां  
परमात्मानें बौद्धरागता है वहां याचनासे क्या मिलेगा ? फिर  
कदापि आप लोग यह गंका करें कि नङ्गलाचरण क्यों  
किया ? उसका उत्तर यह है कि यह तर निनिच कारणसे  
अपेक्षा स्वयं है न कि अपादानकी अपेक्षा। तथाहि—

‘शति लुप्ते देव विघ्नः पैन्नाइ-

सं न पावे त्त्तुपेइइएइवि ।

तत्त्तुपेइइएइवि ।

अज्ञाना वाचिउत्तल्लानः ॥’

जब श्री धनजय सेठ श्रीआदिनाथ स्वामीजी स्तुति कर चुके तब अन्तमें कहते हैं कि हे देव ! इस प्रकार मैं आपकी स्तुति करके दीनतासे कुछ वर नहीं मांगता क्योंकि वर वही मांगा जाता है जहाँ मिलनेकी संभावना होती है। आप तो उपेक्षक हैं—अर्थात् आपके न राग है न द्वेष है—आपके भाव ही देनेके नहीं, क्योंकि जिसके भक्तमें अनुराग हो वह भक्तकी रक्षा करनेमें अपनी शक्तिका उपयोग कर सकता है अतः आपसे याचना करना व्यर्थ है। यही प्रश्न हो सकता है कि यदि वस्तुकी परिस्थिति इस प्रकार है तो स्तुति करना निष्फल हुआ। सो नहीं, उसका उत्तर यह है कि जैसे जो मनुष्य छाया वृक्षके नीचे बैठ गया उसे छायाका लाभ स्वयमेव हो रहा है उसको वृक्षसे छायाकी याचना करना व्यर्थ है। यहापर विचार करो कि जो मनुष्य वृक्षके निम्न भागमें बैठा है उसे छाया स्वयमेव मिलती है क्योंकि सूर्यकी किरणोंके निमित्तमें जो प्रकाश परिणमन होता था वह किरणें वृक्षके द्वारा रुक गईं अतः वृक्षके तलकी भूमि स्वयमेव छायारूप परिणमनको प्राप्त हो गई। यद्यपि तथ्य यही है किन्तु भी यह व्यवहार होता है कि वृक्षकी छाया है। क्या यथाथेमें छाया वृक्षही है ? छायारूप परिणमन तो भूमिका हुआ है। इसी प्रकार जब हम कृष्णपूर्वक भगवान्‌को अपने ज्ञानका विषय बनाते हैं तब हमारा गुणोपयोग निमल होता है। उसके द्वारा पाप प्रकृति का उदय मन्द पड़ जाता है अथवा अत्यन्त विगुह्य परिणाम होनेमें पाप प्रकृति का संक्षमण होकर पुण्यरूप परिणमन हो जाता है। यद्यपि इस प्रकारके परिणमनमें हमारा गुण परिणाम कारण है परन्तु व्यवहार यही होता है कि प्रभु-चोतराग द्वारा गुण परिणाम हुए अर्थात् सर्वज्ञ चोतराग गुण परिणामोंमें निर्मित हुए। यद्यपि उन गुण परिणामोंके द्वारा हमारा

यहां परमात्माका स्वरूप बहुत ही विशदरूपसे प्रतिपादित किया गया है। न्यायशास्त्रमें तो इनकी वर्णनशैली कितनी गम्भीर और सरल है कि जिसको देखते ही जैनाचार्यके पाण्डित्यकी प्रशंसा बृहस्पति भी करना चाहे तो नहीं कर सकता। अभ्यास का वर्णन तो वर्णनातीत है...यह सब आप छात्र तथा यात्राजी का उपकार है जिसे समाजको हृदयसे मानना चाहिये। मैं यात्रा जीको कोटिशः धन्यवाद देता हूं जिन्होंने अपने धर्मध्यानके कालको गौन कर दिल्ली प्रान्तसे पाठशालाको धनकी मदद की सहायता पहुंचाई। इतना ही उपहार आपका नहीं, किन्तु बहुत काल यहां रहकर छात्रोंको सच्चरित बनानेमें आप सहयोग भी देते हैं। यह ही नहीं, आपके द्वारा जो यात्रागण पाठशालाका निरीक्षण करनेके लिये आते हैं उन्हें संस्थाका परिचय देकर उनसे सहायता भी कराते हैं। आपका छात्रोंसे लेकर अभ्यासक वगैरह तथा समस्त कमचारीवर्गके साथ समान प्रेम रहता है। मेरे साथ तो आपका सर्वदा स्नेहमय व्यवहार रहा परन्तु जब ऐसा अभिगोचर आया कि आपने एकदम मुझे पाठशालासे पृथक् कर दिया।

बन्धुवर ! यहां पर मुझे दो शब्द कहना है आशा है आप लोग उन्हें ध्यान पूर्वक श्रवण करेंगे। मैंने इस योग्य अपराध नहीं किया है कि निकाला जाऊं। प्रथम तो मैंने आशा ले ली थी हां, इतनी गलती अवश्य हुई कि सामायिकके पहले नहीं ली थी। फिर भी इस बातको चेष्टा की थी कि मुसरिन्टेन्डेन्ट साहबसे आज्ञा ले लू परन्तु वे समय पर उपस्थित न थे अतः मैं बिना किसी भी आज्ञाके ही चला गया।

आज रानलीलास अन्तिम दिवस था। श्रीरामचन्द्रजी रावल पर विजय प्राप्त करेंगे—यह देखना अभीष्ट था और इसका

प्रतर्भवामि बहुधाभिरचक्रवर्ती

सोऽहं ममामि विपिने जडिलस्तपस्वी ।'

इत्यादि बहुत कथानक शास्त्रोंमें मिलते हैं। जिन कार्योंकी सम्भारना भी नहीं यह आकर हो जाते हैं और जो होनेवाले हैं यह क्षणमात्रमें विलीन हो जाते हैं अतः मैं आप लोगोंसे यह भिक्षा नहीं चाहता कि बाबाजीसे मेरे विषयमें कुछ कहें।

कहा तो यह मनोरथ कि इस वर्ष अष्टसहस्रीमें परीक्षा देकर अपनी मनोवृत्तिसे पूर्ण करेंगे एवं देहातमें जाकर पद्मपुराणके स्वाध्याय द्वारा मामीण्ड जनताको प्रसन्न करनेको चेष्टा करेंगे और कहा यह बाबाजीका मर्मपार्ता उपदेश।...कहा तो बाबाजी से यह पनिष्ठ सम्बन्ध कि बाबाजी मेरे बिना भोजन न करते थे और कहा यह आज्ञा कि निष्ठल जाओ....गाप फटा। यह उनका शीघ्र नहीं, जब अभ्यासका उदय आता है तब सबके सहो होता है। अब हम रोनेसे क्या लाभ? आप लोगोंसे हमारा पनिष्ठ सम्बन्ध रहा, आप लोगोंके सहायसे अनेक प्रकारके लाभ उठाये अर्थात् शानार्जन, सिद्धपुरी-चन्द्रपुरीकी यात्रा, पठन पाठनका सौकर्य और सबसे बड़ा लाभ यह हुआ कि आज स्वादाद पाटझाड़ा विद्यालयके रूपमें परिणत हो गई, जिन ग्रन्थोंके नाम सुनते थे वे आज पठन पाठनमें आगये—जैसे आनन्दमार्गशास्त्र, आनन्दपरीक्षा, परीश्रामुख, प्रमेयकमलमार्गण्ड अष्टसहस्री, साहित्यके चन्द्रप्रभ, धर्मसमोन्मुख, यशस्विच्छन्द-चम्पू आदि। इन सबके प्रसारसे यह लाभ हुआ कि जहाँ काशी में जेनियोंके नामसे पण्डितगण नास्तिक शब्दका प्रयोग कर बैठते थे आज उन्हीं लोगों द्वारा यह कहते सुना जाता है कि जेनियोंने प्रत्येक विषयका बरबकौटिका साहित्य विद्यमान है हम लोग इनकी व्यवस्था ही नास्तिकोंमें गणना करते थे। इनके

यहां परमात्माका स्वरूप बहुत ही विराटरूपसे प्रतिपादित किया गया है। न्यायशास्त्रमें तो इनकी वर्णनरही कितनी गम्भीर और सरल है कि जिसको देखते ही जैनाचार्यके पाण्डित्यको प्रशंसा वृत्त्यति भी करना चाहे तो नहीं कर सकता। अभ्यात्म का परान तो वर्णनातीत है...यह सब आप छात्र तथा ब्राह्मणों का उपकार है जिसे सनातनको हृदयसे मानना चाहिये। मैं याया जीको कोटिशः धन्यवाद देता हूं जिन्होंने अपने धर्मध्यानके कालमें गौन कर दिल्ली प्रान्तसे पाठशालाको धनकी नई सहायता पहुंचाई। इतना ही उपकार आपका नहीं, किन्तु बहुत काल यहां रहकर छात्रोंको सच्चरित्त बनानेमें और सहयोग भी देते हैं। यह ही नहीं, आपके द्वारा जो यात्रीगण पाठशालाका निरोक्षण करनेके लिये आते हैं उन्हें संत्याहा परिचय देकर उनसे सहायता भी कराते हैं। आपका छात्रोंसे लेकर अप्यारक वग तथा समस्त कमचारीवर्गके साथ समान प्रेम रहता है। मेरे साथ तो आपका सर्वदा स्नेहनय व्यवहार रहा परन्तु अब ऐसा अभाग्योदय आया कि आपने एकदम मुझे पाठशालासे पृथक् कर दिया।

बन्धुवर ! यहां पर मुझे दो शब्द कहना हैं आशा है आप लोग उन्हें ध्यान पूर्वक श्रवण करेंगे। मैंने इस योग्य अपराध नहीं किया है कि निकाला जाऊं। प्रथम तो मैंने आज्ञा ले ली थी ही। इतनी गलती अवश्य हुई कि सामायिकके पक्षसे नहीं ली थी। फिर भी इस बातको चेष्टा की थी कि मुगरिन्टेन्डेन्ट साहबसे आज्ञा ले लू परन्तु वे समय पर उपस्थित न थे अतः मैं बिना किसी की आज्ञाके ही चला गया।

अब रा.मल्लिकार्जुन अग्निन दिवस था। श्रीमानचन्द्रका रात्रि पर विजय प्राप्त करने—यह देखना अभीष्ट था। आप इन

अभिप्राय यह था कि इतना वैभव-शक्तिशाली रावण श्रीराम-चन्द्रजीसे किसप्रकार परास्त होता है। मैंने वहां जाकर देखा कि रामके द्वारा रावण पराजित हुआ। मैंने तो यह अनुभव किया कि रावणने श्रीरामचन्द्रजी महाराजकी सीताको अपहरण किया अतः यह चोर था, तथा उसके भाव मलिन थे, निम्न थे जो मनोदूरी आदि अनेक बिद्याधरी महिलाओंके रहने पर भी सीताको बलात्कार ले गया।

पापके मुनते ही मनुष्यकी बुद्धि नष्ट हो जाती है। जटायु पक्षीने अपनी पंखसे सीताजीको रक्षा करनी चाही परन्तु उस नृपुने अनाथ पक्षी पर भी आघात कर दिया। इस महापापका फल यह हुआ कि पुरुषोत्तम रामचन्द्रजीके द्वारा एक महाप्रतापी रावणका पात हुआ। यह यथा रामायणकी है, हमारे यहां रावणका पात भी लक्ष्मणके चक्रद्वारा हुआ। यह चक्र रावणका ही था, जब उसके समस्त अस्र शस्त्र विकल हो चुके तब अन्तमें उसने इस महाराष्ट्र-भक्तका उपयोग लक्ष्मण पर किया परन्तु भी लक्ष्मणके प्रयत्न-गुणसे यह चक्र इनके हाथमें आ गया। उस समय श्रीरामचन्द्रजी महाराजने अति-सरल-निष्कण्ट-मधुर-परहितरत वचनोंके द्वारा रावणको सम्बोधनकर यह कहा कि हे रावण! अब भी कुछ नहीं गया, अपना चरित्तन यापिम ले लो, आपका राज्य है अतः सब ही यापिम लो। आपके भ्राता कुम्भकर्ण आदि तथा पुत्र मेघनाद आदि जो हमारे यही वन्द्याराम हैं उन्हें यापिम ले जाओ। आपका जो भाई विभीषण हमारे पक्षमें आ गया है उसे भी महार ले जाओ देवन मीनाको ले लो। जो नरमदरादि नृपुणों के मित्रोंसे तथा नृपुणों के मित्रों के मित्रों से मित्रता नहीं करने चाहते इस मान की जेकर हिमा वनमें लूटी बनाकर नष्ट कर देंगे और नृपुण अपने नृपसद्वृत्त मन्त्रियों आदि यह



रानियोंके साथ आनन्दसे जीवन बिताओ। हजारों स्त्रियोंको पधर्यका अवसर मत आने दो। आशा है इनारे प्रस्तावको अङ्गीकार कर उभय लोकमें चशके भागी बनेंगे।'

रावण महाराज रामचन्द्रजीका यह भाषण सुनकर आग धमूँसा हो गया और कहने लगा कि आपने यह कुम्भकारका पक पाकर इतने अभिमानसे सम्भाषण किया ? आपको जो इच्छा हो सो करो, रावण कभी भी नतमस्तक नहीं हो सकता 'नहता हि मानं धनम्।' हमको मरना स्वीकार है परन्तु आपके सामने नतमस्तक होना स्वीकार नहीं। जो लक्ष्मणकी इच्छा हो उसे करे।

इसके बाद जो हुआ सो आप जानते ही हैं यह कथा छात्रों से कही और यायाजी महाराजसे कहा कि 'आज इस रामलीला को देखकर मेरे मनमें यह भावना हो गई कि पापके फलसे कितना ही वैभवशक्ति क्यों न हो अन्तमें पराजित हो ही जाता है। जितने दर्शक थे सबने रामचन्द्रजीकी प्रशंसा और रावण तथा उसके अनुयायीवर्गकी निन्दा की। वह बात प्रत्येक दर्शक के हृदयमें समा गई कि परस्त्री विषयक इच्छा सर्वनाशका कारण होती है जैसा कहा भी है—

'बड़ी पाप रावणके न होना रहो भौना माहि ताही पापलोचन सिलौना कर राख्यो है'

इत्यादि लोगोंने परस्पर वार्तालाप होती थी। यह बात, जिसने उन समग्रका दृष्टि देखा वही जानता है। मेरे कोमल वयसमें तो यह खल्लू नष्ट समा गया कि पाप करना सर्वथा हेतु है। इस रामायणके वाचनेसे बड़ी शिक्षा मिलती है कि रामचन्द्रजीके सदृश व्यवहार करना रावणके सदृश अस-सत्यमे

नहीं पढ़ना । जो श्री रामचन्द्रजी महाराजका अनुकरण करेगा वही संसारमें विजयी होगा और जो रावणके सदृश व्यवहार करेगा वह अधःपतनका भागी होगा ।

इत्यादि शिक्षाओं लेकर आ रहा था और यह सोच सोचकर मनमें फूला न समाया था कि बाबाजी महाराजको आत्रके दरशका समाधार सुना कर कुछ विशेष प्रतिष्ठा प्राप्त करूंगा पर यही आकर विपरीत ही फल पाया 'गये तो छप्पे होनेको पर रह गये दुबे' या पाँसा पाड़ते समय इरादा तो किया था 'पी बारह आये पर जा गये तीन काना ।' अस्तु, किसीका दोष नहीं, अपने कर्तव्यका फल पाया, परन्तु 'ककरीके चोरको कटार मारिये नहीं' इसे महाराज एकदम भूल गये । आप खोग ही बतायें कि मैंने ऐसा कौनसा अपराध किया कि पाठशाळासे निकाला जाऊँ, आप सबने इस विषयमें बाबाजीसे अणुमात्र भी प्रार्थना न की कि महाराज ! इतना दण्ड देना उचित नहीं । आदिर यही न्याय किसी दिन आपके ऊपर भी तो होगा, आप खोग साधु तो हैं नहीं कि किसी तमारा आदिको देखने न जाते हों परन्तु चलवानके समझ किसीकी हिम्मत नहीं पड़ती ।

बाबाजीका यह कहना है कि यदि नौका डूब जाती तो क्या होता ? सो प्रथम तो वह डूबी नहीं अतः अब वह सम्भावना करना व्यर्थ ही है । हाँ, हमारा दण्ड करना था जिससे भविष्यमें यह अपराध नहीं करते और विद्याध्ययनमें उपयोग लगाते । परन्तु बाबाजी क्या करें ? हमारा तीव्र पापका उदय आ गया जिससे बाबाजी जंसे निर्मल और सरल परिणामी भी न्यायमार्ग की अवहेलना कर गये ।

यह मेरा हतभाग्य ही है कि जो मैं एक दिन न्यायालय विद्यालयके प्रारम्भमें बाबाजीको बनारस बुलानेमें निमित्त था और

निम्नग्रज पत्रिकामें बाबाजीके नीचे जिसका नाम भी था आज  
 वापिक रिपोर्टमें उसी मेरे लिये लिखा जायेगा कि पाषा भागो-  
 रथजीकी अध्यक्षतामें गणेशप्रसादको अनुरूप अपराधमें पृथक्  
 किया गया। अब मैं क्या प्रार्थना करूँ कि मेरा अपराध क्षमा  
 कीजिये। यदि कोई अन्य होता तो उसकी अपील भी करता  
 परन्तु यह तो निरपेक्ष साधु ठहरे इनकी अपील किससे की  
 जावे। केवल अपने परिणामों द्वारा अपने ही से अपील करता हूँ।



## महान् प्रायश्चित्त

‘हे आत्मन् ! यदि तूने पृथक् होने योग्य अपराध किया है तो व्याख्यान समाप्त होनेके बाद सबसे छुमा याचना कर इसी समय यहाँ से चला जाना और यदि ऐसा अपराध नहीं है कि तू पृथक् किया जावे तो बायाजीके श्रीमुखसे यह ध्वनि निकले कि तुम्हारा अपराध क्षमा किया जाता है भविष्यमें ऐसा अपराध न करना’.. इत्यादि विरल्य मनमें हो ही रहे थे कि बायाजी उच्च-स्वरसे बोल उठे ‘बैठ जाओ समय हो गया, १५ मिनटके स्थान पर ३० मिनट ले लिये।’ मैंने नम्रताके साथ कहा--‘महाराज ! बैठा जाता हूँ अब तो जाता ही हूँ इतनी नाराजी क्यों प्रदर्शित करते हैं मुझे एक रखेरु याद आगया है यदि आया हो तो कह दूँ।’

‘लज्जा नहीं आती, जो मनमें आया सो बोल दिया, व्याख्यान देनेकी भी कला है, अभी कुछ दिन सीखो, आज कल बिद्यालयोंमें एक यह भी रोग लग गया है कि छात्र गणोंसे व्याख्यान देनेका भी अभ्यास कराया जाता है, शास्त्र प्रवचन कराया जाता है, व्याख्यानकी भी सुकृता हो रही है, पाठ्य पुस्तकोंका अभ्यास हो चाहे न हो, पर यह विषय होना ही चाहिये। अच्छा, कह लो, अन्तिम समय है फिर यह अरसर न आवेगा’ बायाजीने उपेक्षा भावमें कहा।



आपके ऊपर मेरा कोई बरभाव है और न छात्रोंके ही ऊपर।  
बोलो भी महावीर स्वामीकी जय।

अन्तमें महाराजजीसे प्रणाम और छात्रोंको सस्नेह जय-  
जिनेन्द्र कर जय भुजने लगा तब नेत्रोंसे अभ्रुपात होने लगा। न  
जाने बाबाजीको कहासे दवाने आ दवाया आप सहसा  
बोल उठे—

‘तुम्हारा अपराध क्षमा दिया जाता है तथा इस आनन्दमें  
कल विगेन भोजन लिखाया जाएगा।’

मैंने बूझी हुई बातकी वार् दिखाने हुए कहा—‘महाराज !  
यह सब तो ठीक है परन्तु जो लिखपत्र आया गया है उसका  
क्या होगा ? अतः मैं अन्तिम प्रणाम कर जाता हूँ, इसी प्रकार  
मेरे ऊपर कृपा रखना, मसालमें उदयकी बलवत्ता द्वारा अच्छे  
अच्छे महानुभाव आपनिर्दिष्ट जालमें फँस जाते हैं मैं तो कोई  
महान् व्यक्ति नहीं।’

बाबाजी महाराज चुप रहे और कुछ देर बाद कहने लगे ‘बात  
तो ठीक है परन्तु हम तुम्हारा अपराध क्षमा कर चुके !’ वार्में  
गुपरिण्टेन्डेंट साहबमें कहने लगे कि दवात चखन छात्रों और  
एक पत्र फिर मन्त्रीजीको लिख दो कि आज मैंने गणेशसारा को  
पादशाल्य से धुक् करनेकी आज्ञा दी थी और उसका पत्र भी  
आपको हाथ हुआ था परन्तु जब यह जाने लगा और सब छात्रोंसे  
बादले माँगनेके लिये क्याक्या देने लगा तब मेरा चित्त द्रवीभूत हो  
गया अतः मैंने इसका अपराध क्षमा कर दिया तथा प्रमत्त होकर  
दूसरे दिन विशिष्ट भोजनकी आज्ञा दी। अब आप प्रथम पत्रको  
लिख मानना और नवीन पत्रको भय समझना। इस विषयमें  
कुछ गन्दर नहीं करना हम बात बतानी हैं—हमारा कया



## मान्य ब्रह्मचर्य रत्न

बृहत् दिनके पाँच महीनानगरमें लकीर लाला कृष्णचन्द्रजी रत्नके गुप्त भोजनघरों बनारस विद्यालयमें अध्ययनके लिये आये। आर वड़े भारी गण्यमान्य प्रसिद्ध रत्नके गुप्त थे भना जहाँ में रहना था उमाके सम्बन्धों को रखावे रहने लगे। विमाने में रहना था वह भोजन वापू उरी-छात्रों रत्न बनारसमाछोंअ मन्दिर है। गङ्गाके तटपर बना हुआ मन्दिर का अनुभव और सुन्दर भवन अब भी बड़ा भव्य मालूम होता है। मन्दिरके नाथे पद-शाखा भी पड़ी पर एक कोठरीमें मैं ठहरा था आर सामनेपाकी कोठरीमें भीमब्रह्मचर्यजी साहस ठहर गये। आज रत्नके गुप्त थे, तथा पढ़नेमें बुरासमय रहे थे। आरही जो ब्रह्मचर्य क्रिया रत्नकोई समान थी।

यदि आज छात्र बनकर बनारस रहते और विद्याध्ययनमें उपयोग लगाते तो इसमें मन्दिर नहीं कि मिनकोंके विद्वान् होते और इनके द्वारा जैनधर्मका विराट् प्रचार होता परन्तु भावतक्य दुनिवार है।

आजका विद्यालयका भोजन मन्दिर नही हुआ अतः आपकी पूवक रमाई बनने लगी तथा उमाके लाला भी इनका लिये



अनुदित ही सब कार्य करने लगे। पर यह निश्चित सिद्धांत है कि पढ़ने कायमें रसनालम्बता भी बाधक है। यहाँ तक ही सीमा रहती तो कुछ क्षति न थी पर आरम्भित उद्योग आगे बढ़ चुके थे।

एक दिन सायं, मैं तथा आप प्रतिष्ठा की तुष्टी होनेसे सायंकालके समय भद्राकिनोकें नान्दर गये थे। पन्द्रना कर जित्त नांगसे बापित लौट रहे थे उसमें एक नाटक गूढ़ था। उस दिन 'हसीरे हिस' नाटक था। आप बोलें—'यहो नाटक देख आये।' हम सायं लोगोंने कहा—'प्रथम तो हम लोगोंके पास पैसा नहीं, दूसरे सुरिन्टेन्डेण्ट साइपसे तुष्टी नहीं लये बतः हम तो जाते हैं।' परन्तु आप तो स्वतन्त्र प्रकाशके निभय रईस पुत्र थे बतः कहने लगे—'हम तो नाटक देखकर हो आयेगे।' हम लोग तो वही समय चले गये पर आप नाटक देखकर रात्रिके दो बजे भद्रनाघाट पहुंचे। प्रातःकाल शीघ्रादिते निद्रित हो कर पढ़ने के लिये चले गए।

लाला प्रकाशचन्द्रजी केवल साहित्यग्रन्थ पढ़ते थे। धनिक होनेसे सुरिन्टेन्डेण्ट साइपका भी खार पर कोई विशेष दयाव नहीं था। अभ्यासक गम यद्यपि खार पर इस पातका बहुत कुछ प्रभाव डालते थे कि केवल साहित्य पढ़नेसे विशेष लाभ नहीं इसके साथ न्याय और धर्मशास्त्र भी अध्ययन करो परन्तु आप बातोंमें ही टाल देते थे और धर्मशास्त्राभ्युदयके चार या पाँच स्थोक पढ़कर अपनेका उद्योगनाशन मुख्य समझने लगे थे।

जित्त 'इनसे' और 'नटक' देखकर आपसे न जाने का...  
'इनसे' और 'नटक' देखकर आपसे न जाने का...  
काम ही... परन्तु— 'इनसे' भोजनके बाद खाने...

और रात्रिछो बारह बजे तक नाटक देखना पश्चात् दो घण्टा कहीं पर पिटाते थे ? भगवान् जाने, ढाई बजे निवास स्थान पर आते थे ।

एक दिन बड़े आपद्देके साथ हमसे बोले—'नाटक देखने पडो ।' मैंने कहा—'मैं नहीं जाता, आप तो ३) की छुर्मी पर आसोन होंगे ओर हम ॥) के टिकटमें गयार मनुष्योंके बीच बैठकर सिगरेट तथा धीकौकी गन्ध सूँघने यह हमसे न हागा ।' आप बोले 'अच्छा ३) की टिकट पर देखना ।' मैंने कहा—'एक दिन देखनेसे क्या होग्य ?' आपने सट (१०००) का नोट मेरे हाथमें देते हुए कहा—'जो बारह मासका जिम्मा मैं लेता हूँ ।'

मैं डर गया, मैंने उनका नोट ऊँचे देते हुए कहा कि जब रात्रिभर नाटक देखेंगे तब पाटय पुस्तक कब देखेंगे । अतः कृपा कीजिये मेरे साथ ऐसा व्यवहार करना अच्छा नहीं । तथा आपको भी उचित है कि यदि बनारस आवे हो तो बिष्णुवर्धन द्वारा पण्डित बनारस आचार्य जिसमें आपके पिताजी आनन्द जी और आपके द्वारा जैनधर्मका प्रचार भी हो क्योंकि आप धनार्थ्य हैं, आपका कण्ठ भी उलम है, बुद्धि भी निर्मल है और रूप-सौन्दर्यमें भी आप राजकुमारोंका छत्रित करते हैं । आशा है आप हमारी सम्मतिको अनादर करेंगे । यदि आप हमारी सम्मतिको अनादर करेंगे तो उत्तर कालमें पञ्जाचापके पात्र होंगे ।'

पर मैंने गुनगुना था ऊँहोंने हमारी सम्मतिको अनादर करते हुए कहा कि हमारे पास इतना विधन है कि थोसों पण्डित हमारा दरबार छटखटाते हैं । मैंने कहा—'आपका दरबार तो तो छटखटाते हैं अर्थात् आपने (१) कन्ध आपने कुछ



बुन्देलखण्डी हो जहाँ ऐसे सरस नाटक आदि करनेवालोंका प्रायः अभाव ही है अतः हमको शिक्षा देने आये, अपनी शिक्षा अपने ही में सीमित रखी, हम रईमके बालक हैं, हमारा जीवन निरन्तर आमोद प्रमोदमें जाता है। देखो हमारी चर्चा, जब प्रातःकाल हुआ और हमारी निद्रा भग हुई नहीं कि एक नौकर छोटा छिये खड़ा हम शौचगृहमें गये नहीं कि छोटा रखा पाया, शौचगृहसे बाहर आये कि छोटा उठानेके छिये आदमी दौड़ा, अनन्तर एक आदमी ने पानी देकर हाथ पैर धुलाये तो दूसरेने मूत्रसे तौलियासे साफ किये। उसी समय तीसरे नौकरने आकर हाथमें दन्तधावन दी हमने मुखमाज्जन किया, पश्चात् नाई आया वह शिरमें तया सम्पूर्ण शरीरमें मालिश कर जानेको उद्यत हुआ कि पाचवा नौकर गरम पानीसे स्नान कराने लगता है, स्नानके अनन्तर सयाँगको तौलियासे माज्जन कर कपासे शिरके बाल संभारनेके लिये तैयार हुआ कि एक आदमीने सम्मुख हाथमें दर्पण लिया, एक आदमी धोती छिये अलग खड़ा रहता है। हमने धोती पहिन कर कुरता पहना और दर्पणमें मुख देख सब कार्योंसे निवृत्त हो मन्दिर जानेके लिये तैयार हुए कि एक आदमी छतरी छिये पीछे पीछे चलने लगा। मन्दिर पहुँच कर भोजिनेश्वरमुके दर्शन कर नाममात्र को स्वाध्याय किया फिर उसी रीतिसे पर आ गये अनन्तर दुग्धपानादि कर पश्चात् अभ्याषको द्वारा कुछ पहर शिक्षाको रामको अरा किया, पश्चात् मय्यान्दके भोजनकी क्रियासे निवृत्त होकर सो गये, सोनेके बाद स्तरा अनार मौसंकीर्ण अर्धत पान कर कुछ जल पान किया, अनन्तर खेल कूदके बागमें चले गये, वहाँसे भाकर सायंकालका भोजन किया फिर गन्ध बाजारको राय मरा कर वस्तु वस्तु गोच्छा क्या करने लगे, रात्रिके नौ बजेके बाद किसी नाटक गृह अथवा सिनेमामें चले गये, और वहाँसे भाकर दुग्धादि पान कर सो गये। यह हमारी दिन रात्रिको चर्चा है। तुम लोगोंको



छात्रा प्रकाशचन्द्रजी जब इतना कह चुके तब मैंने कहा—  
 'छात्राजी ! तुम बड़ो मूढ़ बन रहे हो, इसका फल अत्यन्त ही  
 कटुफ होगा, अभी तो तुम्हें नाटक की चाट लगी है कुछ दिन  
 घाद चेरया और मद्य की चाट लगोगी और तब तुम अपनी कुछ  
 परम्पराकी रक्षा न कर सकोगे। बड़े बड़े राजा महापुरुष इन व्यस-  
 नोंमें अनुरक्त होकर अपोगतिके माजन दूर आप तो उनके समक्ष  
 कुछ भी नहीं, क्या आपने पादरक्षक चरित नहीं पढ़ा है जो कि  
 इस विषयमें परोक्षों दीनारें खो चुका था। हमें तुम्हारे रूप और  
 ज्ञान पर सरस आता है तथा आपके वंश परम्परा की निर्मल  
 फीतिश स्मरण होते ही एकदम खेद होने लगता है। मनमें आता  
 है कि हे भगवन् ! यह क्या हो रहा है ? हमारा आपसे कोई  
 सम्बन्ध नहीं फिर भी मनुष्यताके नाते आपकी वृत्ति प्रवृत्ति  
 देख उद्विग्न हो जाता हूँ साथ ही इस बातपर भय भी लगता है कि  
 आपके पूज्य पिताजी व भाई साहब क्या कहेंगे कि तुम यहां  
 पर थे फिर पिरजीकी प्रयत्नकी ऐसी प्रवृत्ति क्यों हुई ? अतः  
 आप हमारी शिक्षा मानो या ■ मानो परन्तु आगममें जा छिछा  
 है उसे तो न नो। छात्रोंका काम अध्ययन करना ही मुख्य है,  
 नाटकादि देखकर समझको बरबाद करना छात्र जीवनका घातक  
 है। तुम्हारी बुद्धि निर्मल है, अभी वय भी छोटी है, अभी तुम  
 समीचीन मार्गमें आ सकते हो, अभी तुम्हें लग्जा है, गुरुजीका  
 भय है और यह भी भय है कि पिताजी न जान सकें। एर्चके  
 लिये आपके पिताजी २५०) मासिक ही तो भेजते हैं पर तुम २५०)  
 की एवजमें ५००) मासिक व्यय करते हो। यदि ऐसा न होता तो  
 दो मासमें तुम्हें ५००) कर्ज कैसे हो जाते ? तुमने हमसे उधार  
 मागे, यद्यपि मेरे पास न थे तो भी मैंने चाईजी की सोनेकी सँकड़ी  
 गहने रख कर ५००) तुम्हें दिये फिर भी तुम निरन्तर व्यय रहते  
 हो। अब दो मास हो गये तुम्हें ५००) और चाहिये तथा

## लाला प्रकाशचन्द्र रईस

वाईजी कहती हैं कि भैया संकली लाओ अतः मैं भी असमंजस पड़ा हूँ।'

द्वैतयोगसे उत्तीर्ण दिन लाला प्रकाशचन्द्रका (१०००) एक हजार रूपया आ गया, (५००) मुझे दे दिये मैं वाईजी की चिन्तासे उन्मुक्त हुआ।

घातघीतका सिलसिला जारी रह्यते हुए मैंने फिर कहा—  
'क्यों प्रकाश ! अब क्या इस कुट्टेय को छोड़ोगे या गर्तमें पड़ोगे ?'  
बहुत कुछ कहा परन्तु एक भी न सुनी और निरन्तर प्रतिरात्रि नाटक देखनेके लिये जाना और रात्रिके दो बजे वापिस आना यह उनका मुख्य कार्य जारी रहा। कभी कभी तो प्रातःकाल आते थे अतः अन्य पापका भी शक्का होने लगी और यह भी सत्य ही निकली। एक दिन मैं अचानक उनकी कोठरीमें पहुँच गया, उस समय आप एक ग्लासमें कुछ पान कर रहे थे, मुझे देखते ही चन्दोंने वह ग्लास गद्दा तट पर फेंक दिया। मैंने कहा—'क्या था ?' आप बोले—'गुलाब शरब था।' मैंने कहा—'फेंकनेकी क्या आवश्यकता थी ?' आप बोले—'उसमें कीड़ी निकल आई थी।' मैंने कहा—'ठीक, पर ग्लास फेंकनेकी आवश्यकता न थी।' आपने कहा—'हम लोग रईस हैं ऐसी पर्वाह नहीं' आप बोले—'ठीक, परन्तु यह जो गन्ध महक रही है उसकी है ?' आप बोले—'तुम्हें यदि सन्देह है तो पीकर देख लो, राज ! लाओ एक ग्लास शरब गुलाब का उनको पिला दो, इनका पना लग जावेगा क्या है ? यह जो सन्देह करने है, मैं न डर गया और पेशाबका बरत कर मन शांत कर लिया।'

लाला प्रकाशचन्द्रने मेरा मनोगत उद्देश्य जाना

उनकी जो अवस्था हुई वह गुप्त नहीं। उनके पिता व भाई साहब आदि सबको उनका कृत्य विदित हो गया। उसी वर्ष उनकी शादी राजा दीनदयाल जो नवाब हैदराबादके यहां रहते थे उनके यहां हो गई। उनका चरित्र सुधारनेके लिये सब कुछ उपाय किये गये परन्तु सब विफल हुए। अन्तमें आप सहारनपुर पहुंच गये और यहां रहनेका जो महल था उसे छोड़कर एक स्वतन्त्र भवनमें रहने लगे।

जब एक बार मैं सहारनपुर लाला जम्बूप्रसाद जीके यहां गया था तब अचानक आपसे भेंट हो गई, आप बलात्कार मुझे अपने भवनमें ले गये और नाना प्रकारके उपालम्भ देने लगे—

‘तुम्हें उचित था कि हमें सुमार्ग पर जानेका प्रयत्न करते परन्तु तुमने हमारी उपेक्षा की। आज हमारी यह वशा हो गई कि हमारा (१०००) मासिक व्यय है फिर भी घुटि रहती है, ये व्यसन ऐसे हैं कि इनमें अरबोंकी सम्पत्ति बिछा जाती है।’

मैंने कहा—‘मैंने तो क़ाशीमें आपको बहुत ही समझाया था कि लालाजी ! इस कुकृत्यमें न पड़ो परन्तु आपने एक न मानी और मुझे ही बाटा कि तुम लोग दरिद्र हो, तुम्हें इन नाटकादि रसोंका क्या स्वाद ? मैं चुप रह गया, भवितव्य दुर्निवार है।’

मेरी बात पूरी न हो पाई थी कि लाखाजीने झट घोटलमेंसे कुछ लाल लाल पानी निझाला और एक ग्लास जो छोटा सा था पी गये तथा मुझसे भी बलात्कार पीनेका आमह करने लगे। मैंने कहा—‘भाई साहब ! मुझे दीर्घशुद्धा जाना है जाकर आता हूँ। उन्होंने कहा—‘अच्छा यही चल जाओ।’ मैं लोटा लेकर मय कपड़ोंके शीपगृहकी ओर जाने लगा, देखते ही आपने टोका ‘भले मानुष ! कपड़ा तो उतार दे।’ मैंने कहा—‘जन्दी जाना है।’





## हिन्दी यूनीवर्सिटीमें जैन कोर्स

मैं श्री शास्त्रीजीसे न्यायशास्त्रका अध्ययन करने लगा। अष्टसहस्री ग्रन्थ, जो कि देवागम स्तोत्रपर श्री अकलङ्क स्वामी विरचित आठ सौ (अष्टशती) भाष्यके ऊपर श्रीविद्यानन्दि स्वामी कृत आठ हजार श्लोकोंमें गम्भीर विशद विवेचनके साथ ज्ञात भगवान्‌के स्वरूपका निर्णय है, पढ़ने लगा। मेरी इस ग्रन्थके ऊपर महती रुचि थी। उसके ऊपर लिखा है।

‘श्रोतव्याष्टसहस्री श्रुतेः किमन्यैः सदस्रसदयानैः ।

विज्ञायेत यथैव स्वसमयपरतमयसङ्गायः ॥’

जिसके ऊपर श्री यशोविजय उपाध्यायने लिखा है कि

‘विपना अष्टसहस्री अष्टसहस्रीर्विवेच्यते—

श्रीशास्त्रीजीके अनुग्रहसे मेरा यह ग्रन्थ एक वर्षमें पूर्ण हो गया। जिस दिन मेरा यह ग्रन्थ पूर्ण हुआ उसी दिन मैंने श्रीशास्त्रीजीके परम कमलोंमें (५००) की एक हीराकी अंगूठी भेंट कर दी। श्रीयुव पुन्य शास्त्रीजीने बहुत ही आग्रह किया कि यह क्या करता है ? तू मामूली छात्र है, इतनी शक्ति तुम्हारी नहीं जो इतना दान कर सको, हमारी अवस्था अंगूठी पहिननेकी नहीं — इत्यादि बहुत कुछ उन्होंने कहा परन्तु मैं उनके चरणोंमें लोट गया, मैंने नम्र शब्दोंमें कहा कि महाराज ! आज मुझे इतना हप है



### महसूनामका अद्भुत प्रभाव

सन् १९७७ की बात है। मैं भी शास्त्रीजी महोदयसे न्याय-अदालत अभ्ययन विनियोगावलीमें करने लगा और वहाँकी शास्त्रीय परीक्षाका छात्र हो गया। दो वर्षके अभ्ययनके बाद शास्त्री परीक्षाका परीमें भर दिया।

कुछ दिनों हमारे प्रा. के अछिणपुर नगरमें तत्प्रत्य महोत्सव था जहाँ परीमें करने के बाद वहाँ चला गया। वहाँमें दो स्थानोंमें और भी तत्प्रत्य थे इस तरह दो माससे अधिक समय लगा गया। वहाँ दिन अभ्यासके वे, शास्त्रीजी महोदय बहुत ही तत्प्रत्य हुए। वहाँमें 'यह तुमने क्या किया?' मैंने कहा—'महोदय! जरायाँ वो महोदय हुआ इसमें कोई नहीं, यदि आज्ञा हो वो परीक्षामें न बैठूँ।' शास्त्रीजी बोले—'जिने परिधमसे तो जेन अन्तर्गत अभ्यास-बोध्य मुनिपरिधममें प्रवेश कराया और फिर कहा है—'परीक्षामें न बैठूँगा।' मैंने कहा—'तो आज्ञा।' उन्होंने आश्चर्यसे देते हुए कहा कि जन्मसे परिधम वही निश्चयसे कहा करोगे।

दोस दिन परीक्षाके रू. लगे थे, वही समय तो वहाँके लगे करुणों लगे रहे जैसे कर्मकाण्डे यदि। फिर भी

साहस किया। मेरा यह कान रह गया कि प्रातःकाल गङ्गास्नान करना, वहाँसे आकर श्री पार्श्वप्रभुके दर्शन करना, इसके बाद महानन्त्रकी एक माला जपना इसके अनन्तर सहस्रनामका पाठ करना फिर पुस्तकोंका अवलोकन करना इसके बाद भोजन करना और फिर सहस्रनामका पाठ करना इसी प्रकार सायंकालको भोजन करना पश्चात् गङ्गा तटपर ध्रमण करना और वहीपर महानन्त्रकी माला करनेके बाद सहस्रनामका पाठ करना। इस तरह पन्द्रह दिन पूर्ण किये।

सन्वत् १६८० की बात है कि जिस दिन परीक्षा थी उस दिन प्रातःकाल शौचादिसे निवृत्त होकर श्री मन्दिरजी गये और श्री पार्श्वप्रभुके दर्शन कर सहस्रनामका पाठ किया पश्चात् पुस्तक लेकर परीक्षा देनेके लिये विश्वविद्यालय चले गये। मार्गमें पुस्तकके ५६ स्थल देख लिये। आठ बजे परीक्षा प्रारम्भ हो गई, परीक्षा हाथमें आया, भीमहानन्त्रके प्रसादसे पुस्तकके जो स्थल मार्गमें देखे थे वे ही प्रश्न पत्रमें आ गये। फिर क्या था? आनन्दकी सीमा न रही। तीन घण्टा तक प्रश्नोंका अच्छे प्रकार उत्तर लिखते रहे अनन्तर पाठशालामें आ गये। इसी प्रकार आठ दिनके परीचे आनन्दमें किये और परीक्षाफलकी बाट जोहने लगे। सात सप्ताह बाद परीक्षाफल निकल्य, मैंने बड़ी उत्तुब्धताके साथ छात्रीजीके पास जाकर पूछा—'नारायण! क्या मैं पास हो गया?' नारायणजीने बड़ी प्रसन्नतासे उत्तर दिया—

'प्रो वेला! तेरा भाग्य अद्वैत निराला, तू परीक्षा दिवसमें उनीचें हुआ, प्रो रतना हो नहीं पाई तू ठीक हुआ, तेरे २०० नामोंमें ६४० नाम आये, अब तू राजा-पारसी परीक्षा पास कर, तुझे २५) नाविक छात्रागण मिलेगे। मे बहुत ही प्रसन्न हूँ कि मेरे द्वारा एक ऐसा छात्र निकल आया जिसने १०० वेला १६० नामों के आनन्द राजा-पारसी

परीक्षाका अभ्यास करना इतनेमें ही संतोष मठ कर लेना, तेरी बुद्धि क्षणिक है, क्षणिक ही नहीं कोमल भी है, तू प्रत्येकके प्रभावमें आ जाता है अतः मेरी यह आज्ञा है कि अब तुम बालक नहीं, कुछ दिन के बाद कार्यक्षेत्रमें आओगे इससे चित्त को स्थिर कर कार्य करो ।'

मैं प्रणाम कर स्थान पर आ गया, क्वीन्स कलेज बनारसकी म्याय मध्यमा तो मैं पहले ही संवत् १९१४में उत्तीर्ण हो चुका था अतः आचार्य प्रथम खण्डके पढ़नेकी कोशिश करने लगा ।



## बाईजीके शिरस्त्रूल

तुम्हे कोई व्यग्रता न हो, आनन्दसे पठन पाठन हो...इस अभिप्रायसे बाईजी भी बनारसके भैरवपुरमें रहा करती थी। उनकी कृपासे तुम्हे आर्थिक व्यग्रता नहीं रहती थी तथा भोजन-दिक् व्यवस्थाकी भी आकुलता नहीं करनी पड़ती थी। यह सब सुनीता होनेपर भी ऐसा कठिन संकट उपस्थित हुआ कि बाईजीके मस्तरुमें शूलवेदना हो गई और इसी वेदनासे उनकी आंखमें मोतियाबिन्द भी हो गया इन कारणोंसे चित्तमें निरन्तर व्यग्रता रहने लगी।

बाईजी बोली—‘भैया ! व्यग्र मत हो, कर्मका विपाक है, जो किया है उसे भोगना ही पड़ेगा।’ मैंने कहा—‘बाईजी ! यहाँ पर एक डाक्टर आँखके इलाजमें बहुत ही निपुण हैं, वे नहाराज फासीके डाक्टर हैं, उनके नक़्क़न पर लिखा है कि जो घर पर आख दिखावेगा उससे फ़ाँस न ली जावेगी।’ बाईजीने कहा—‘भैया ! यह सब व्यापारकी नीति है, केवल अपनी प्रतिष्ठाके लिये उन्होंने वह लिख रक्खा है, मेरा विश्वास है कि उनसे कुछ भी लाभ न होगा।’

मैंने बाईजीकी बात न मानी और वांगा कर उन्हें डाक्टर साहबके घर ले गया। डाक्टर साहबने ५ मिनट देखकर एक

परीक्षाका अभ्यास करना इतनेमें ही संतोष मत कर लेना, वेरी दुर्लभ है, दुर्लभ ही नहीं कोमल भी है, तू मस्तिष्कके प्रभावमें आ जाता है अतः मेरी यह आशा है कि अब तुम बालक नहीं, कुछ विद्वान् बाद कार्यक्षेत्रमें आओगे इन्हें चित्त को स्थिर कर कार्य करो।'

मैं प्रणाम कर स्थान पर आ गया, वकीलस फालेज बनारसमें ग्याय सम्मेलन तो मैं पढ़ले ही संवत् १९१४में उत्तीर्ण हो चुका था अतः आचार्य प्रथम सण्डहें पढ़नेकी कोशिश करने लगा।



## वाईजीके गिरगूल

मुझे कोई व्यमता न हो, आनन्दसे पठन पाठन हो...इस अभिप्रायसे वाईजी भी बनारसके भैरपुरमें रहा करती थी। उनकी रूपासे मुझे आर्थिक व्यमता नहीं रहती थी तथा भोजनादिक व्यवस्थाकी भी आहुलता नहीं करना पड़ती थी। यह सब सुभीता होनेपर भी ऐसा कठिन संकट उपस्थित हुआ कि वाईजी के नस्तरमें शूलवेदना हो गई और इसी वेदनासे उनकी आंखमें मोतियाबिन्द आ हो गया इन कारणोंसे चित्तमें निरन्तर व्यमता रहने लगी।

वाईजी बोली—'भैया ! व्यम मत हो, कर्मस विपाक है, जो दिया है उसे भोगना ही पड़ेगा।' मैंने कहा—'वाईजी ! यहाँ पर एक डाक्टर आँखके रोजाजने बहुत ही निपुण है, ये नहाराज कार्तिके डाक्टर हैं, उनके नस्तर पर लिखा है कि जो घर पर आँख दिखानेवाला उससे फीस न ली जावेगी।' वाईजीने कहा—'भैया ! यह सब त्यागारकी भाँति है, केवल अपनी प्रतिष्ठके लिये उन्होंने यह लिख रक्खा है, मेरा विश्वास है कि उनसे कुछ भी लाभ न होगा।'।

मैंने वाईजीकी बात न मानी और तत्पश्चात् उन्हें डाक्टर नहाराजके घर ले गया। डाक्टर काइने ५ जिनट देखकर एक

१६४

## मेरी जीवनगाथा

परचा लिख दिया और कहा नीचे अस्पतालसे दवा ले लो। मैं  
कहा—‘चलो, दवाई तो मिल जावेगी।’ नीचे आवा, कम्पौण्डर  
दवाका परचा दिया। उसने एक सीरी दी और कहा ‘(१) इस  
मूल्य है जाओ।’ मैंने कहा—‘बाइर तो लिखा है कि इस  
साह्य मुक्तमें नेत्रोंका इलाज करते हैं, यह रुपया किस काम  
लेते हो?’ कम्पौण्डर महोदय दड़ताके साथ बोले—‘यही तो लिख  
है कि बाइर साह्य बिना फोंसके इलाज करते हैं यह जो नौ  
लिखा कि बिना कीमत दवाई देते हैं। यदि तुम बाइर सरा  
को पर पर मुक्ताते तो (१) फोंस, २) बग्गी भाड़ा तथा दवाई  
शाम तुम्हें लगता। यहाँ आनेसे इतना लाभ तो तुम्हें हुआ कि  
(२) तुम्हारे बच गये और दवाई जानेके लिये बाजार जा  
पड़ता वह समय बच गया, अपना भाग्य समझो कि तुम्हें बच  
सुभीता नमीय हो गया। अब हमें बात करनेका समय नहीं अब  
काय करना है दवाई लेकर जाओ और (१) हमें शो।’

मैंने चुपचाप उन्हें (१) दे दिये और दवाईको लेकर नेत्र  
पुर चला आया। देवका विशेष कोय कि हमारा पैदा लिख  
झूठ गया। हम संतोषके साथ दवाईकी देवाहृत्य करनेने हम  
का सदुपयोग करने लगे।

दवाईकी थीरता सराहनीय थी, यही कारण था कि इन  
पैदा बालमें भी सामायिक समय पर करना, निरु निरु  
जितना शत्रु स्वस्थ अभ्यासमें लगावी थी उससे न्यून एक निरु  
भी न लगाना, चिन्तोसे यह नहीं कहना कि हमको पैदा है  
और पूरे तरह हीन मुक्त रहना आदि उनके कार्य ग्योके तों  
पाद रहने वे।

एक दिन बोली—‘बेटा हमसे झूठी पैदा बहुत दे ब्रह्म  
प्योसे देत जाओ, यही पर इसका प्रतिकार बनायाव हो जायग।’

हम श्री चाईजीको लेकर चरुआसागर आगये । यहां पर एक साधारण आदमोने किसी वनस्पतिकी जड़ लाकर दी और कहा इसे छेराके दूधमें घिस कर लगाओ, शिरकी वेदना इससे चली जावेगी । ऐसा ही हुआ कि उस दवाईके प्रयोगसे शिरोवेदना तो थला गई परन्तु आंखका मोतियाबिन्द नहीं गया ।

अन्तमें सबकी यही सम्मति हुई कि भांसी जाकर डाक्टर को आंख दिखा लाना चाहिये ।

## सादनों का सम्भार

[illegible][illegible][illegible]

बंगाली डाक्टर आँखके इलाजमें बहुत ही निपुण था उसे बाईजीकी आँख दिखलाई, उसने १० मिनटमें परीक्षा कर कहा मोतियाबिन्द है निकल सकता है, चिन्ता करनेको कोई बात नहीं १५ दिनमें आराम हो जावेगा, हमारी ५०) फीस लगेगी, यहाँ सरकारी बोर्डमें न रहोगे तो ५) रोज किरायेपर एक बंगल मिल जायगा १५ दिन के ७५) लगेगे तथा एक कंपोटर के १५ दिनकी १५) फीस पृथक् देना पड़ेगी।

सर्गफने कहा—‘कोई बात नहीं, क्यसे आ जावें ?’ उसने कहा—‘फलसे आ जाओ।’

यह सब तय होनेके बाद जब हम लोग चलनेको तैयार हुए तब डाक्टर साहब बोले—‘हमारा भारतवर्ष बहुत चालाक हो गया है।’ मैंने कहा—‘डाक्टर साहब इस अनवसर क्याका यहाँ क्या अवसर था। यहाँ तो आँखके इलाजकी बात थी यह कहाँ की बलाय कि भारतवर्ष बड़ा चालाक है।’

डाक्टर साहब बोले—‘हम तुमको समझाते हैं, हमारा कहना अनवसर नहीं, तुम व सर्गफजी बाईजीका इलाज कराने के लिये आये, बाईजीके चिन्हसे यह प्रतीत होता है कि इनके पास अच्छी सम्पत्ति होनी चाहिये परन्तु वे इस प्रकारका बन्धन पहिन कर आई कि जिससे दूसरेको यह निश्चय हो सके कि इनके पास कुछ नहीं ऐसा असद्व्यवहार अच्छा नहीं।’

बाईजी बोली—‘भैया डाक्टर ! क्या यह नियम है कि जो अपवान् हो उसके पास धन भी हो पर यह कोई सिद्धान्त नहीं। धनाढ्य और ह्यवक्ताकी कोई व्याप्ति भी नहीं है अतः आपका न दूषित है। अब हम आपसे ऑपरेशन नहीं कराना चाहते, क्या रहना अच्छा परन्तु लोभी आदमीसे ऑपरेशन कराना नहीं।’

डाक्टर साहबने बहुत कुछ कहा परन्तु चाईजीने आपरेशन कराना सरोकार नहीं किया। भोमूलचन्द्रजी सराफने भी बहुत कुछ कहा परन्तु एक्की न थकी और चाईजी यहाँसे स्रेत्रपाल-सलिलपुर को प्रस्थान कर गई और यह नियम किया कि भो अभिनन्दन स्वामीदा रक्षण-पूजन कर ही अपना जन्म वितावेंगे। यदि कोई निर्भीक भिडा तो आपरेशन करा लेवेंगे अन्यथा एक जन्म ऐसी ही अवस्थामें यापन करेंगे।

## वाईजीका महान् तत्त्वज्ञान

क्षेत्रपाल पहुँचकर वाईजी आनन्दसे रहने लगी, पासमें ननदकी लड़की थी जो उनको बैयायुत्प करती थी। वाईजीकी दैनिक चर्या इसप्रकार थी—‘प्रातः काल सानायिक करना उसके बाद शौचादिसे निवृत्त होकर श्री अभिनन्दन स्वामीके दर्शन करना और वही एक घण्टा पाठ करना पश्चात् वन्दना करके १० बजे निवास स्थान पर आकर भोजनसे निवृत्त हो आराम करना फिर सानायिकादि पाठ करके स्वाध्याय भजन करना अनन्तर शान्ति रूपसे अपने समयकी उपयोगिता करनेमें तत्पर रहना पश्चात् सायंकालकी सानायिक आदि क्रिया करना यदि शाल भवनका निमित्त मिल जाय तब एक घण्टा उसमें लगाना अनन्तर निद्रा लेना ।’

उन्होंने कभी किसीसे यह नहीं कहा कि हमें बड़ा कष्ट है और न दैनिकचर्यामें कभी शिथिलता की। वे एक दिन मन्दिरजीसे जा रही थी कि मार्गमें पत्थरकी ठोकर लगनेसे गिर पड़ी, सेठ नधुरादासजी टढ़ैया जो कि प्रतिदिन क्षेत्रपाल पर श्री अभिनन्दन स्वामीकी पूजा करनेके लिये आते थे वाईजीको गिरा देख पश्चात् चान करते हुए बोले—‘क्यों वाईजी चोट लग गई ?’ वाईजी हँसती हुई बोली—‘भैया ? योही दिनकी श्रंथी है यदि बहुत

दिनको हाथों तब कुछ अन्धाधुन होना । कोई चिन्ताको पाव नहीं, जो अज्ञान दिया है वह भोगना ही पड़ेगा, इसमें भेद करना व्यर्थ है, चार तो बिदेस है—आत्मके समिक हैं । देखो भी आतिरेय मुनिने भी कानिदेवानुग्रहमें लिखा है—

‘अ भवति तस्मिन्नेषु विहायैषु तस्मिन्नेषु ॥  
 एतद् विहायैषु विहायैषु तस्मिन्नेषु तस्मिन्नेषु ॥  
 तस्मिन्नेषु तस्मिन्नेषु तस्मिन्नेषु तस्मिन्नेषु ॥  
 ओ तस्मिन्नेषु तस्मिन्नेषु तस्मिन्नेषु तस्मिन्नेषु ॥’

‘जिस जीवके जिस देह और कायमें जिस विधानकर जन्म तथा मरण उपलब्धसे सुख, दुःख, रोग, शोक, दुःख, विषाद आदि भी जिनेन्द्र भगवानने देखा है वह सब का चेंद्र तथा उस फाल में इसी विधानसे होगे—उसे मटनेको अथवा अन्यथा करने को कोई समर्थ नहीं, चाहे इन्द्र हो अथवा तांभर हो, कोई भी शक्ति संसारमें जन्म, मरण, सुख, दुःख आदि देनेमें समर्थ नहीं ।’ इसीसे भी कुन्दकुन्द स्वामीने समयसारके सन्धाधिरारमें लिखा है—

‘ओ मण्डारि विहायैषु तस्मिन्नेषु तस्मिन्नेषु ॥  
 ओ मण्डारि विहायैषु तस्मिन्नेषु तस्मिन्नेषु ॥’

‘जो यह मानता है कि मैं परकी हिंसा करता हूँ अथवा पर जीवोंके द्वारा मैं मारा जाता हूँ वह मूढ़ है, अज्ञानी है ऐसा भी जिनेन्द्रदेवका आगम है चार ज्ञानी इसके विपरीत है ।’ इसी प्रकार जो ऐसा मानता है कि मैं पर जीवोंको जिलाता हूँ तथा पर जीवोंके द्वारा मैं जिलाया जाता हूँ वह भी मूढ़ है—अज्ञानी है परन्तु ज्ञानी जीवकी भद्रा इससे विपरीत है । भावाध यह है कि न कोई किसीका मारनेवाला है और न कोई



किर्तीका जिलानेवाला है अपने जायुकर्मके उदयसे ही प्राणियों का जीवन रहता है और उसके क्षयसे ही नरण होता है । निमित्त कारणकी अपेक्षा यह सबव्यवहार है तत्त्वदृष्टिसे देखा जावे तो न कोई नरता है न उत्पन्न होता है । यदि द्रव्यदृष्टिसे विचार करो तब सब द्रव्य स्थिर हैं पर्यायदृष्टिसे उदय भी होता है और विनाश भी । जैसा कि श्री समन्तभद्र स्वामीने कहा है—

‘न कानान्तात्मनोऽस्ति न ज्येति ब्रह्मनन्वयात् ।

ब्रह्मेति विरोधात् सदैक्योदयादि सत् ॥’

जब कि इसप्रकार वस्तुकी परिस्थिति है तब दुःखके समय खेद करना व्यर्थ हो है । क्या आपने श्री समन्तसारके कल्याणमें नहीं पढ़ा ?

‘सर्वे सदैव निर्यतं भवति स्वल्प—

कर्मोदयान्तरपञ्चोदितदुःखसौख्यम् ।

अज्ञानमेतदिह पलु परः परस्य

कुर्वात्पुनान्तरपञ्चोदितदुःखसौख्यम् ॥’

‘सम्पूर्ण प्राणियोंके मरण, जीवन, दुःख और सुख जो कुछ भी होता है यह सब अपने कर्म विपाकसे होता है । जो मनुष्य ऐसा मानते हैं कि परसे परका मरण जीवन सुख और दुःख होता है वे सब अज्ञानी हैं ।’ भावार्थ यह है कि न तो कोई किर्ती का रक्षक है न भक्षक है । तुम्हारी जो यह मान्यता है कि हम सब कुछ कर सकते हैं यह सब अज्ञानकी महिमा है । यह जीव अनादि कालसे पर्यायकी ही अपना मान रहा है जो पर्याय पाता है उसमें निजत्व कल्पना कर ‘ग्रहन्बुद्धिका पात्र होता है और उस ‘ग्रहन्बुद्धिसे पर पदार्थमें मनन कर लेता है । जो पदार्थ अरुण अनुकूल हुए उन्हें इष्ट और जो प्रतिकूल हुए उन्हें अग्रह

दिनको दोनो तब कुन अन्धान लोग ? कोउ विद्वान्को बात नही, जो अन्ध-चक्षु दे कह भावना हो पहुँचत, इसमें वेद करना दरप दे, आर जो विदेही हैं—आगमक समझ दें। ऐसा भी कालिदास मुनिने भी कहा है—  
 आनुसम्भाय विद्या दे—

‘इ कल बिन्दु देवे नल विद्यालेख गन्ध क. वा. ६।  
 काद विदुषि किरनं कर्म न प्रद क. भा. १। ॥  
 न तल गान्ध देवे नल विद्यालेख तीर्थ क. वा. ६।  
 को नमस्ते पत्तु इति न प्रद विद्यालेखी ग. ॥’

‘जिस जीवके जिस देह और काकने जिस विधानकर जन्म तथा मरण चक्रवर्त्यमें सुख, दुःख, रोग, शोक, दुःख, विचार आदि भी जिनेन्द्र भगवानने देखा है वह सब उस चेतन तथा उस काक में जो विधानसे होना—उसे मरनेको अथवा अन्यथा करने को कोई समय नहीं, आदि इन्द्र हो अथवा नाथकर हो, कोई भी शक्ति संसारमें प्रथम, प्रथम, सुख, दुःख आदि देनेमें समर्थ नहीं।’ इसीसे भी कुन्दकुन्द स्वामीने समयसारके अध्याधिकारमें लिखा है—

‘को मण्डि विद्यामि न दिनम्भान परेदि मनोद।  
 को मूढो अन्धको कथा एता नु विवरीते ॥’

‘जो यह मानता है कि मैं परकी दिसा करता हूँ अथवा पर जीवोंके द्वारा मैं मारा जाता हूँ वह मूढ़ है, अज्ञानी है ऐसा भी जिनेन्द्रदेवका आगम है आर ज्ञानी इसको विपरीत है।’ इसी प्रकार जो ऐसा मानता है कि मैं पर जीवोंको जिज्ञाता हूँ तथा पर जीवोंके द्वारा मैं जिज्ञाया जात हूँ वह भी मूढ़ है—अज्ञानी है परन्तु ज्ञानी जीवका भज्ना इससे विधीत है। भावाय यह है कि ॥ कोई किमीका मारनेवाला है और न कोई



मानकर इष्ट पदार्थकी रक्षा और अनिष्ट पदार्थ को अरक्षामें व्यम रहता है ।

वाईजीका तत्त्वज्ञानपूर्ण उत्तर सुनकर भी सेठ मथुरादासजी तंग रह गये । सेठजीको उत्तर देनेके बाद वाईजी अपने स्थानपर आई और भोजनादिसे निवृत्त होकर मध्यान्हकी सामायिकके अनन्तर मुकसे धोली—'घेठा ! अभी हमारा असावाका उदय है, अतः मोतियाबिन्दकी औषधि व औपरेशन न होगा तुम मेरे पीछे अपना पढ़ना न छोड़ो और शीघ्र ही बनारस चले जाओ ।'

मैंने कहा—'वाईजी ! मुझे पिकार है कि आपकी ऐसी अवस्थामें जब कि आँखोंसे दिखावा नहीं मैं बनारस चला जाऊँ । यद्यपि मैं आपकी कुदृष्ट भी वैयावृत्त्य नहीं कर सकता पर कमसे कम स्वाध्याय तो आपके समर्थ कर देता हूँ ।'

उन्होंने उपेक्षाभावसे कहा—'यह सब ठीक है पर यह काम तो पुजारी कर देवेगा तुम विलम्ब न करो और शीघ्र बनारस चले जाओ परीक्षा देकर आ जाना ।

मैं वाईजीके विशेष आग्रहसे बनारस चला गया और भी शास्त्रीजीसे पूर्ववत् अध्ययन करने लगा परन्तु चित्त वाईजीकी बीमारिमें था अतः अभ्यासकी निधिलता रहती थी फल यह हुआ कि मैं परीक्षामें अनुत्तीर्ण हो गया । परीक्षा देनेके बाद शीघ्र ही मैं लखनपुर छोट आया ।

## डाक्टर या सहृदयताका अवतार

एक दिन याईजी यनोचेनें सामायिक पाठ पढ़नेके अनन्तर—

‘राजा राजा क्षत्रपति हाथिनके असवार ।

मरना सबको एक दिन अपनी अपनी बार ॥’

आदि बारह भावना पढ़ रही थीं अचानक एक अंग्रेज जो वस्ती बागनें टहल रहा था उनके पास आया और पूछने लगा—  
‘तुम कौन हो’ याईजीने आगन्तुक महाशयसे कहा—‘पहले आप बताइये कि आप कौन हैं ? जब मुझे निश्चय हो जावेगा कि आप अनुक व्यक्ति हैं तभी मैं अपना परिचय दे सकूंगी ।’ आगन्तुक महाशयने कहा—‘हम भांसीकी बड़ी अस्पतालके सिविलसजन हैं, आंखके डाक्टर हैं और लन्दनके नियासी अंग्रेज हैं ।’ याईजीने कहा—‘तब मेरे परिचयसे आपको क्या लाभ ?’ उसने कहा कुछ लाभ नहीं परन्तु तुम्हारे नेत्रोंमें मोतियाबिन्द हो गया है एक आंखका निफालना तो अब व्यर्थ है क्योंकि उसके देखनेकी शक्ति नष्ट हो चुकी है पर दूसरी आंखमें देखनेकी शक्ति है उसका मोतियाबिन्द दूर होनेसे तुम्हें देखने लगेगा ।’

अब याईजीने नेत्र अपना आत्मकथा सुनाई, अपनी दृष्टिको व्यवस्था, धर्माचरणकी व्यवस्था आदि सब कुछ उसे सुना दिया और मेरे और दश रा कर वह भी कह दिया कि इन बालकका

मैं पाल रही हूँ तथा इसे धर्मशास्त्र पढ़ानेके लिये बनारस रसती हूँ। मैं भी यहां रहती थी पर आंस खराब हो जानेसे यहां चली आई हूँ।

उमने पूछा—‘तुम्हारा निर्वाह कैसे होता है?’ चाईजीने कहा—‘मेरे पास १००००) रुपये हैं उसका १००) मासिक सूट आता है उसीमें मेरा, इस लड़कीका, इसकी मांका और इस बच्चेका निर्वाह होता है। आंसक जानेसे मेरा धर्म कार्य स्वतन्त्रतामें नहीं होता।’

डाक्टर महोदयने कहा—‘तुम चिन्ता मत करो, हम तुम्हारी आंस अचछी कर देंगे।’

चाईजीने कहा—महाशय ! मैं आपका कहना सत्य मानती हूँ परन्तु एक बात मेरी सुन लीजिये वह यह कि मैं एक बार ह्वासी की बर्ही अस्पतालमें गई थी। यहांपर एक बंगाली महाशयने मेरी आंस देखी और ५०) फीस मांगी मैंने देना स्वीकार किया परन्तु उन्होंने यह कहा कि भारतवर्षके मनुष्य बड़े बेईमान होते हैं तुम्हारे शरीरमें तो यह प्रत्यय होता है कि तुम धनशाही हो परन्तु करके दरिद्रों जैसे पहने हो। मुझे उसके यह बचन तोरकी तरह चुभे। भला थाप ही बतलाइये जो रोगीके साथ ऐसे अनर्थपूर्ण वाक्योंका व्यवहार करे उसमें रोगीकी भद्रा कैसे हो ? इसी कारण मैंने यह विचार कर लिया था कि अब परमात्माका स्मरण करके हो शेष आयु विताऊंगी, व्यथ ही रोद क्यों करूं ? जो कमाया है उसे आनन्दमें भोगना ही उचित है।’

सुनकर डाक्टर साहब बहुत मग्न हुए बोले—‘अचछा हम अपना रोग कैमल करते हैं, साथ बजे हाऊगाहीमें क्वासी आते हैं, तुम पैमित्रर मार्गसे क्वासी अस्पतालमें रुक नो बजे आया वहाँ तुम्हारा इत्यत्र होगा।’

वाईजीने कहा—'मैं अस्पताल में न रहूँगी, डाक्टर की परवार धर्मशाला में रहूँगी और नौ बजे सीमगवान् का दर्शन पूजन कर आऊँगी। यदि आपको मेरे ऊपर दया है तो मेरे प्रसव का उत्तर दीजिये।'

डाक्टर नहोदय न जाने वाईजीने कितने प्रसन्न थे। बोले—'तुम जहाँ ठहरोगी मैं वहीं आ जाऊँगा परन्तु आज हो हाँसी जाओ, मैं जाता हूँ।'

डाक्टर साहब चले गये। हम, वाईजी और यिनिया रात्रिके ११ बजे का गाड़ीसे भाती पहुँच गये प्रातःकाल शीघ्रादिते निवृत्त होकर धर्मशाला में आ गये इतने में ही डाक्टर साहब नय सान्नाके आ पहुँचे। आते ही साथ उन्होंने वाईजी को बैठाया और आँखों में एक ओज्जर लगाया जिससे वह सुखी रहे। जब डाक्टर साहबने आँख सुखी रखने का चन्त्र लगाया तब वाईजी ने कुछ शिर हिला दिया। डाक्टर साहबने एक हलकीसी थप्पड़ वाईजीके शिरमें दे दी न जाने वाईजी किस विचारमें निमग्न हो गईं। इतनेमें ही डाक्टर साहबने अश्रुसे मोतियाबिन्द निकाल कर बाहर कर दिया और पाँचों अंगुलियाँ उठाकर वाईजीके नेत्रोंके सामने की तथा पूछा कि यताओ कितनी अंगुलियाँ हैं? वाईजीने कहा—'पाँच।' इस तरह दो या तीन बार पूछकर आँखोंमें दवाई आदि लगाई पश्चात् सोचा पड़े रहनेको आज्ञा दी। इसके बाद डाक्टर साहब १६ दिन और आये। प्रति दिन दो बार आते थे अर्थात् ३२ बार डाक्टर साहब का शुभागमन हुआ। साथमें एक कम्पोटर तथा डाक्टर साहब का एक बालक भी आता था। बालक की उमर १० वर्षके लगभग होगी—बहुत ही सुन्दर था वह।

जहाँ वाईजी लेटी थी उसीके सामने वाईजी तथा हम लोगोंके लिये भोजन चला था। पहले ही दिन बालक की दृष्टि सामने

भोजनके ऊपर गई। उस दिन भोजनमें पापड़ नैयार दिये गये थे, बालकने छलित्ताबाईसे कहा—‘यह क्या है ?’ छलित्ताने बालकको पापड़ दे दिया, यह लेकर खाने लगा। छलित्ताने एक पूड़ी भी दे दी।’ उसने बड़ी प्रसन्नता से उन दोनों वस्तुओंको खाया। उसे न जाने इनमें क्यों आनन्द आग यह प्रतिदिन डाक्टर साहबके साथ आता और पूड़ी तथा पापड़ खाता। बाईजीके साथ उसकी अत्यन्त प्रीति हो गई—आते ही साथ करने लगे—‘पूड़ी पापड़ मगाओ।’ वस्तु,

सोलहवें दिन डाक्टर साहबने बाईजीसे कहा कि आपकी आँख अच्छी हो गई कल हम चरमा और एक जोशीमें दवा देंगे। अब आप जहाँ जाना चाहें सानन्द जा सकती हैं। यह कहकर डाक्टर साहब चले गये। जो लोग बाईजीको देखनेके लिये आते वे वे बोलें ‘बाईजी ! डाक्टर साहबकी एक चारकी फीस (१९) है अब ३२ पारके (५१२) होंगे जो आपको देना होंगे अन्यथा वे अदाखत शरा घसूल कर लेवेंगे।’ बाईजी बोली—‘यह तो तब होगा जब हम न देंगे।’

उन्होंने गवदू पंसारीसे जो कि बाईजीके भाई लगते थे कहा कि (५१२) दुकानसे भेज दो। उन्होंने (५१२) भेज दिये फिर बाजारसे (४०) का मेवा फल आदि मंगाया और डाक्टर साहबके आनेके पहले ही सबको थालियोंमें सजाकर रख दिया। दूसरे दिन प्रातः काल डाक्टर साहबने आकर आँखमें दवा डाली और चरमा देते हुए कहा—‘अब तुम आज ही चली जा सकती हो।’ जब बाईजीने नरुद रुपयो और मेवा आदिसे सबी हुई थालियोंकी ओर संकेत किया तब उन्होंने विस्मयके साथ पूछा—‘यह सब किसलिये ?’

बाईजीने नम्रताके साथ कहा—‘मैं आपके सदृश महापुरुषका क्या आदर कर सकती हूँ ? पर यह तुच्छ भेंट आपको समर्पित





और वह जो मेरा फलादि रखे हैं इनमेंसे तुम्हारे आशीर्वाद रूप कुछ फल लिये लेता हूँ शेष आपकी जाँ इच्छा हा सो करना तथा (११) कम्पान्तरको दिये दते हैं अब आप किसीको कुछ नहीं देना। अच्छा, अब हम जाते हैं, हाँ, वह वधा आप लोगोंसे बहुत हिल गया है, तुम लोगोंको खानेकी प्रक्रिया बहुत ही निर्मल है अन्य व्यवसे हो- उत्तमोत्तम भोजन आपको मिल जाता है। हमारा वधा तो आपके पूछो-पापइसे इतना सुशुद्ध है कि प्रतिदिन खानसाम्याकी कटता रहता है कि तू पाईजीके यहाँ जैसा स्वादिष्ट भोजन नहीं बनाता। हमारे भोजनमें ऊपरकी सफाई है परन्तु अम्बन्तर कोई स्वच्छता नहीं। सबसे बड़ा तो यह अपराध है कि हमारे भोजनमें कई बीज मारे जाते हैं, तथा जब मात्र पकाया जाता है तब उसकी गन्ध आती है परन्तु हम लोग वहाँ जाते नहीं अतः पता नहीं लगता। तुम्हारे वहाँ जो दूध खानेकी पद्धति है वह अति उत्तम है। इन लोग मदिरागान करते हैं जो कि हमारी निरी मूर्खता है। तुम्हारे वहाँ दो खानाके दूधमें जो स्वादिष्टता और पुष्टता मान हो जाती है वह हमें (२०) का मदिग पान करने पर भी नहीं प्राप्त हो पाती। परन्तु क्या किया जाने? हम लोगोंका देश शीत-प्रधान है अतः पानी पीनेकी आदत हम लोगोंकी हो गई। जो संसार आजन्मसे पड़े हुए है उनका दूर होना दुर्लभ है। अस्तु, आपकी चर्चा देख मैं बहुत प्रसन्न हूँ। आप एक दिनमें तीन बार परमात्माकी आराधना करती हैं इतना ही नहीं भोजनकी प्रक्रिया भी आपकी निर्मल है परन्तु एक युक्ति हमें देशनमें आई वह यह कि जिस कदमे आपका पानी छाना जाता है वह स्वच्छ नहीं रहता तथा भोजन बनानेवाला कदम प्रायः स्वच्छ नही रहते और न भोजनका स्थान रसोई बनानेके स्थानसे जुदा रहता है।



## गुन्देलखण्डके दो महान् विद्वान्

वाईजीके स्वस्थ होनेके अनन्तर हम सब लोग बरवासागर चले गये और आनन्दसे अपना समय व्यतीत करने लगे। इतनेमें ही क्या हुआ कि कामठाप्रसाद, जो कि वाईजीका भाई था, मगरपुर चला गया। वहाँसे उसका पत्र आया कि हम योमार हैं आप लोग जल्दी आओ। हम यहाँ पहुँचे और उसको बैयायूस्य करने लगे। उसका हमसे गाढ़ प्रेम था, एक दिन बोला कि हम (५००) आपके फल खानेके लिये देते हैं। मैंने कहा—‘हम तो आपकी समाधिभृत्युके लिये आये हैं यदि इस तरह रुपये देने लगे तो छोट्टमें अपवाद होगा। आप दान करें, हमसे मोह छोड़ें, मोह ही संसारमें दुःखका कारण है।’ यह बोझ—‘जिस कार्यमें देंगे वहाँ मोहसे ही तो देंगे और जहाँ देंगे उसका उत्तर कालमें क्या उपयोग होगा ? इसका निश्चय नहीं। यदि आपको देंगे तो यह निश्चित है कि विद्याभ्यसनमें ही मेरी सम्पत्ति जावेगी। आप ही कहें मैं कीनसा अन्याय कर रहा हूँ ? आपको ठपित है कि (५००) लेना स्वीकार करें यदि आप न लेंगे तो मुझे शक्य रहेगी अतः यदि आप मेरे हित हैं तो इस देय द्रव्यको स्वीकार करिये। मैं थोरासे नहीं देता, आपको पात्र जानकर सबकु सामने देता हूँ। जब मेरी बहिनने आपको पुत्रवत्



पाकर मुझसे बोले—‘शान्ति क्या फर्द था। मैंने कहा—‘बुद्ध नहीं कहते थे।’ पर शास्त्रीजी तो अपने कानसे सब सुन चुके थे, बोले—‘उसे अभिमान है कि हम न्यायशास्त्रके विद्वान् हैं।’ सामने बुद्धाकर बोले—‘ब्रह्मा शान्ति ! यह तो बताओ कि न्याय किसे कहते हैं ? आध घण्टा पिता पुत्रका शास्त्राध्यय हुआ पर पिताके समस्त शान्तिछात्र न्यायका लक्षण बतानेमें असमर्थ रहे ।

पाठकगण ! यहाँ यह नहीं समझना कि शान्तिछात्र विद्वान् न थे परन्तु बृद्ध पिताके समस्त अज्ञान रह गये। इसका यह तात्पर्य है कि दुत्तारम्भा ने ४० वर्षकी अवस्था तक नयद्वीपमें अध्ययन किया था। बृद्ध बाबा बड़े निर्भीक थे—उनका कहना था कि मैं न्यायशास्त्रमें बृहस्पतिसे भी नहीं डरता। अस्तु,

मैं शान्तिछात्रजीको लेकर बरुआसागर चला आया। श्री सरौफ मूलचन्द्रजी उन्हें ३०) मासिक देने लगे मैं उनसे पढ़ने लगा। मैं जब वहाँके मन्दिरमें जाता था तब श्री देवकीनन्दनजी भी दर्शनके लिये पहुँचते थे। इनके पिता बहुत बुद्धिमान् और जातिके पक्ष थे। बहुत ही सुयोग्य व्यक्ति थे। उनका कहना था कि यह बालक बुद्धिमान् तो है परन्तु दिन भर उपद्रव करता है अतः इसे आप बनारस ले जाइये। मैंने देवकीनन्दनसे कहा—‘क्यों भाई ! बनारस चलोगे ?’ बालकने कहा—‘हाँ, चलेंगे ।’

मैं जब उसे बनारस ले जानेके लिये राजी हो गया तब सरौफजीने यह कहते हुए बहुत निषेध किया कि क्यों उपद्रवकी जड़ लिये जाते हो ? परन्तु मैंने उनकी एक न सुनी। उन्होंने बाईजीसे भी कहा कि वे व्यर्थ ही उपद्रवकी जड़ साथ लिये जाते हैं पर बाईजीने भी कह दिया कि भैया ! तुम जिसे उपद्रवी



नादिकी व्यवस्थाके लिये इन्दौर रहते हैं और सर सेठ साहबके दरबारकी शोभा बढ़ा रहे हैं ।

इसी प्रकार समाजके प्रमुख विद्वान् और धर्मशास्त्रके अद्वितीय मर्मज्ञ पं० यशोधरजी न्यायालकार भी जो कि महरीनाके रहनेवाले हैं सर सेठ साहबके दरबारकी शोभा बढ़ा रहे हैं । हमारे प्रान्तमें यदि कोई उदार प्रभुविका धनाढ्य होता तो वह दोनों विद्वानोंको अपने प्रान्तसे बाहर नहीं जाने देता और ये इसी प्रान्तका गौरव बढ़ाते । चूँकि इस प्रान्तके अन्न जलसे इन लोगोंका बाल्यकाल पल्लवित हुआ है अतः इस प्रान्तके भाईयोंका भी आपके ऊपर अधिकार है और उसका उपकार करना इनका कर्त्तव्य है ।

इनके यही रहनेमें दो ही कारण हो सकते हैं या तो कोई सर सेठ साहबकी तरह उदार प्रभुविका हो या ये निरपेक्ष श्रुति धारण कर स्वयं उदार बन जायें । मेरी तो धारणा है कि 'जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी' इस सिद्धान्तानुसार सम्भव है कि इन दोनों महानुभावोंके चित्तमें हमारे प्रान्तके प्रति करुणा भाव उत्पन्न हो जावे और उस दृष्टामें हम तो स्वयं इन दोनोंको इस प्रान्तके भीमन्न समझने लगेंगे । विरोध क्या लिखूँ ? यह प्रासङ्गिक बात था गई ।



## ‘चकौती में

संयन् १९८४ की बात है—धनारससे मैं भी शान्तिলাल नैयायिकों के साथ चकौती जिला दरभंगा चला गया और वहाँ पर पढ़ने लगा। जिस चकौती में मैं रहता था वह ब्राह्मणों की बस्ती थी, अन्य लोग कम थे, जो थे वे इन्हीं के सेवक थे।

इस ग्राम में बड़े बड़े नैयायिक विद्वान् होगये हैं, उस समय भी वहाँ ४ नैयायिक, २ ज्योतिषी, २ वैद्याचार्य और २६ धर्मशास्त्र के प्रसिद्ध विद्वान् थे। इन नैयायिकों में सहदेव झा भी एक थे, यह बड़े बुद्धिमान् थे, इनके यहाँ कई छात्र यादरसे आकर न्याय-शास्त्र का अध्ययन करते थे। मेरा भी चित्त इन्हीं के पास अध्ययन करने का होगया। यद्यपि यह बात भी शान्तिलालजी की बहुत क्षतिपूर्ति हुई तो भी मैं उनके पास अध्ययन करने लगा।

यहाँ पर एक गिरिधर शर्मा भी रहते थे जो बड़े चलते पुरजा थे। मेरा उनके साथ घनिष्ठ सम्बन्ध होगया। मैं तानान्य निरुक्ति का विवेचना पढ़ता था। यहाँ का समस्त वातावरण न्याय शास्त्रमय था जहाँ देखो वहाँ ‘अवच्छेदश्चवच्छेदेन’ को ‘अति सुनाई देता’ था, परन्तु यहाँ का एक बान मुझे बहुत ही अनिष्टकर था वह वह ‘ऊँ यह’ के सब मनुष्य मत्त-मात-भोजी थे। उह



हरप आँखोंके सामने उपस्थित होने लगा। इस तरह कई दिन सुखे घने और चांबल खा खाकर दिन काटे। जब उदरान्नि प्रज्वलित होती है और भुखकी वेदना नहीं सही जाती तब आँख पन्द कर खा लेता है।'

मेरी कपाको भयनकर बुड्डे माझण महाराजको दया आगई। उन्होंने मोहल्लाके सब माझणोंको जनाकर यह प्रतिज्ञा करायी कि जब तक यह आने माननें ज्ञान खरसे रहे तब तक आप लोग मत्स्य नास्त न बनावें और न देरी पर बलिप्रदान करें यह भद्र प्रकृतिका बालक है इसके ऊपर हमें दया करना चाहिये।'

इस तरह मेरा वहां निवाइ होने लगा, आटा आदिकी भी व्यवस्था हो गई और खानन्दसे अभ्ययन चलने लगा।

## द्रौपदी

इसी बकौतीमें एक ऐसी विलक्षण घटना हुई कि जिसे सुनकर पाठकगण आश्चर्यान्वित हो जावेंगे। इस घटनाने आप देखेंगे कि एक ही पर्यायमें जीव पापात्मासे पुण्यात्मा किस प्रकार होता है। घटना इस प्रकार है—

यहां पर एक माधव था जो बहुत ही प्रतिष्ठित धनाढ्य, विद्वान् और राज्यमान था। उसकी एक पुत्री थी—द्रौपदी। जो अत्यन्त रूपवती थी, केवल उसके इतने सुन्दर और लम्बे थे कि पड़ीतक आते थे और मुखकी कान्ति इतनी सुन्दर थी कि उसे देख कर अच्छे अच्छे रूपवान् पुरुष और रूपवती स्त्रियां सज्जित हो जाती थी।

दुर्भाग्यवश यह बाल्यावस्थासे ही विधवा हो गई। उस कन्याके साथ उसके माता पिताका अत्यन्त गह्र प्रेम था अतः उन्होंने उसे उसके स्वसुर गृह नहीं भेजा। अन्तमें उसका परित्र भ्रष्ट हो गया। कई सो उसने गर्भपात किये परन्तु पिताके स्नेहसे वह अन्यत्र नहीं भेजी गई। रुपयाके बलसे उसके सब पाप क्षिप्त दिये जाते थे परन्तु पाप भी कोई पदाथ है जो क्षिप्तायेसे नहीं क्षिपता।

उसके नानका एक सरोवर था उसका पानी जपेय हो गया। उसीके नानका एक बाग भी था उसमें जो फल लगते थे उनमें पकने पर कीड़े पड़ने लगे इससे उसके पापकी चर्चा प्रान्त भरमें फैल गई। पापके उदयमें जो न हो सो अल्प है।

कुछ गलके बाद द्रौपदीके चित्तमें अपने गुरुत्वों पर यद्वा पूजा हुई उसने मन्दिरमें जाकर बहुत ही पश्चात्ताप किया और घर आकर अपने पितासे कहा—‘पिता जी ! मैंने यद्यपि बहुत ही भयंकर पाप किये हैं परन्तु आज मैंने अन्तरङ्गसे इतनी निन्दा गद्दी की है कि अब मैं निष्पाप हूँ। अब मैं भी जगन्नाथ जी की यात्राको जाती हूँ वहाँसे भी वेषनाथ जाऊँगी, यही पर वेषनाथ जी को जल चढ़ाऊँगी और जिस समय ‘ओ शिवाय नमः’ कहती हुई जल चढ़ाऊँगी उसी समय महादेवजीके कैलाशलोकको चली जाऊँगी।

द्रौपदीकी यह बात सुनकर उसके पिता बहुत ही प्रसन्न हुए और गद्गद स्वरमें बोले—‘बेटी ! मैं तुम्हारी कथा सुनकर अत्यन्त प्रसन्न होकर आया हूँ। मैं आस्तिक्य हूँ अतः यह मानता हूँ कि ऐसा होना असम्भव नहीं। ऐसे अनेक उपाख्यान शास्त्रोंमें आते हैं जिनमें भयंकर पाप करनेवालोंका भी उसी जन्ममें उद्धार होना लिखा है। अच्छा, यह यथाशक्ति यात्रा करोगी?’

पुत्राने कहा—वैशाख सुदि पूर्णिमाके दिन यात्राके लिये जाऊँगी। अब क्या था, सम्पूर्ण नगरके लोग उस दिनकी प्रतीक्षा करने लगे। बहुतसे श्री पुरुष भक्तिये प्रेरित हो यात्राकी तैयारी करने लगे और कितने ही कौतुक देखनेको उत्सुकतासे यात्राके लिये बेषा करने लगे। सभीके मनमें इस बातका कौतुक

था कि जिसने आजन्म पाप किये हैं वह भला शिवलोकको सिधारे ? बहुत कहनेसे क्या लाभ ? अन्तर्मे- वैशाखको पूर्णिमा आ गई, प्रातःकाल ६ बजे यात्रास्थ मुहूर्त्त था गाज़े, बाजेकें साथ द्रौपदी परसे बाहर निकली । ग्राम भरके नर-नारो, इसे पहचानेके लिये ग्रामके बाहर आध मील तक चले गये ।

द्रौपदीने समस्त नर-नारियोंसे सम्बोधन कर प्रार्थना की और कहा कि मैंने गुरुवर पाप किये—कामके वशीभूत होकर यहापर जो अनुमद ला रहा हूँ इसके साथ गुप्त पाप किये, सहस्रों रूपये इसे गिछाये, ५ बार भूण इत्यायें भी कीं । अन्ते द्वारा दिये हुए पापोंकी याद आते ही मेरी आत्मा सिहर उठती है । परन्तु आजसे २० दिन पहले मुझे अपनी आत्मामें बहुत ग्लानि हुई और यह विचार मनमें आया कि जो आत्मा पाप करनेमें समर्थ है वह उसे त्याग भी सकता है । यह कोई नियम नहीं कि जो आज पापी है वह सदैव पापी हो बना रहे । यदि ऐसा होता तो कभी किसीका बद्वार ही नहीं हो पाता । आत्मा निमित्त पाकर पापी हो जाता है और निमित्त पाकर पुण्यात्मा भी बन सकता है । हमारा आत्मा इन विषयोंके वशीभूत होकर निरन्तर अनर्थ करनेमें ही तत्पर रहा अन्यथा यह इस प्रकार दुःखदिवस पात्र नहीं होता । मैं एक कुछोन कुलमें उत्पन्न हुई, मेरा बाल्य-काल दड़ी ही पवित्रतामें बीता, मैंने विष्णुसहस्रनाम आदि स्तोत्र पढ़े और इनका पाठ भी किया । मेरे पिताने मुझे गीताका भी अध्ययन कराया था मैं उसका भी पाठ करती थी । गीता पाठमें मेरी यह अज्ञा हो गई थी कि आत्मा अजर अमर है निर्दोष है, अनादि अमृत है परन्तु यह सब होने हुए भी मैं इस मनुष्यके द्वारा पाप बहुतों किये हो गई । इस घटनासे मुझे यह निश्चय हुआ कि आत्मा सबका निर्दोष नहीं यदि सर्वत्र



इसके सिवाय एक बात और कहना चाहती हूँ वह यह कि भगवान् दीनदयालु हैं उनकी दया प्राणीमात्रके ऊपर होनी चाहिये। पशु भी एक प्राणी है उन्होंने ऐसा कौनसा अपराध किया कि उन निरपराधोंका दुर्गादेवीके सामने बलि चढ़ाया जाता है। जिसका नाम जगदम्बा है उसे उसीका पुत्र मारकर दिया जाये यह पोर पाप है जो कि हम लोगोंमें आ गया है और इसीसे हमारी जातिमें प्रति दिन शान्तिका अभाव होता जाता है। देखो, इनकी विचारधारा कहाँ तक दूषित हो गई। एकने तो यहाँ तक अनर्थ किया कि जिसे कहती हुई मैं सम्पादमान हो जाती हूँ—

“कचिद्वदन्त्यमृतमस्ति मुरलये  
केचिद्वदन्ति वनिताधरपल्लवे ।  
ममो वयं कथंलशाम्रविचारदत्ता  
अम्भीरनीलरत्नपुष्पिमाकर्ण्य ॥”

इस प्रकार मांसमशकोंने संसारमें नाना अनर्थ फैलाये हैं, जिनके मांसका भोजन है उनके दयाका लेन नहीं। देखो, जो पशु मांस खाते हैं वे महान् निर्दयी होते हैं उनसे प्राणीगण सदा भयभीत रहते हैं पर जो मांस नहीं खाते उनसे किसीको भय नहीं लगता। सिंहके सामने अच्छेसे अच्छे बलिष्ठ पशुएँ कर देते हैं इसका कारण यही तो है कि वह हमारा मांस भक्षण करनेवाला जिसका प्राणी है। हाथी घोड़ा गाय ऊँट आदि पन-स्पति खानेवाले जीव हैं अतः इन्हें देखकर किसीको भय नहीं होता, अतः जिस मांसके खानेसे क्रूर परिणाम हो उसे त्याग देना ही उचित है। देखो, आपके मामने जो गणेशप्रसाद खाते हैं यह जानो है इनका भोजन अन्न है, अपना घाम इनका चढ़ा है यहाँ पर १००० प्राणियोंका निवास है, प्राणियों का ही नहीं पक्षियोंका





इसके बाद द्रौपदी आई जगन्नाथ स्वामीकी यात्राके लिये जोगिया स्टेशन जिला दरभंगासे प्रस्थान किया। यहाँ तक तो हमारा देखा रइय है इसके बाद जो महाशय उसके साथ गये थे उन्होंने यात्रासे वापिस आकर हमसे जो कहा वह पाठकोंके अवलोकनार्थ ज्योंका त्यों यहाँ लिखते हैं—

प्रथम तो द्रौपदी आई कलकत्ता पहुँची और कालीके दर्शन करनेके लिये काछी मन्दिर गई परन्तु वहाँका रक्तपात देस दर्शनोके बिना ही वापिस लौट आई। पश्चात् भी जगन्नाथपुरीकी यात्राके लिये गई और उसके अनन्तर बंधनाथजी आ गई। जिस समय स्वच्छ वस्र पहिन कर तथा हाथमें अलपत्र लेकर भी बंधनाथजीके ऊपर अलधारा देनेका प्रयत्न करने लगी उस समय वहाँके पण्डोने कहा—‘आप जल तो चढ़ाती हैं पर दान-दाक्षणा क्या देंगी?’ उसने कहा—‘दानकी क्या छोड़ो, हम तो जल चढ़ाकर शिवलोक चले जावेंगे।’ पण्डोको आश्चर्य हुआ कि यह कहाँकी पगळी आई? बहुत कहाँ तक लिखें? जिस समय उसने ‘ओ शिवाय नमः’ कह महादेवके ऊपर अलधारा दी उसी समय उसके प्राण पखेरू बढ़ गये और सहस्रों नर-नारियोंके गुणगानमे साथ मन्दिर गूँज उठा।

इस कथानकके लिखनेका तात्पर्य यह है कि अधमसे अधम प्राणी भी परिणामोंकी निर्मलतासे देवगति प्राप्त कर सकता है।

## नीच जाति पर उच्च विचार

अब मैं आपको यह दिखाना चाहता हूँ कि मणि, और औपधिमें अचिन्त्य शक्ति है। इसी चपौती ग्राममें पीठमें अट्ट फोड़ा हो गया, रात दिन दाह होने लगी, मिनटको भी चैन नहीं पड़ती थी निद्रादेवी पलायमान गई, धुधा-तृषाकी वेदना चली गई, 'हे भगवन्' के सिवाय कुछ नहीं उच्चारण होता था। रात्रि-दिन वेदनामें ही समय जाता था। मोहल्लाभर मेरी वेदनासे दुःखी हो गया। कोई कहता कि दरभंगा अस्पतालमें ले चलो, कोई कहता कि औपधि तो स्याता नहीं अस्पतालमें ले जाकर क्या करोगे? कोई कहता कि दुर्गा सप्तसतीका पाठ कराओ, कोई कहता कि विष्णु-सहस्रनामका पाठ कराओ और कोई कहता कि चिन्ता मत करो कर्मका विपाक है अपने आप शान्त हो जावेगा।

पशुत कुछ तर्क विवरक होने पर भी अन्तमें कुछ स्थिर न हो सका इतनेमें विहारी मुसहड़ वहांसे जा रहा था उसने मेरी वेदना देख कर कहा कि यह इतना बेचैन क्यों है? लोगोंने कहा '२१ मर्' पीठमें 'अट्ट फोड़ा' हो गया है और वह बढ़ते बढ़ते '२१ मर्' बराबर हो गया है इसमें रात्रि दिन बेचैन रहना है।

औपधि नहीं जानते "लोगोंने कहा" - इन

तो पीसों दवाईयाँ की पर किसीने आराम नहीं पहुँचाया ।’ ठ विहारी बोला—‘अच्छा आप चिन्ता छोड़ दें, यदि परमात्म की अनुकम्पा हुई तो यह आज हो अच्छा हो जावेगा । अच्छा मैं जाता हूँ और जड़ी लाता हूँ ।’ बह गया और १५ मिनटों औपध लेकर आ गया । उसने दवाईको पीस कर दहा नि इसे बांध दो यदि इसका उदय अच्छा हुआ तो प्रातः फाड़ तो फोड़ा बँठ जायगा या पकड़र फूट जायगा । लोग हँसने लगे तो विहारी बोला कि हँसनेकी आवश्यकता नहीं ‘दायेंद कमनक आखीकी क्या आवश्यकता ।’

सायंकालके ५ बजे थे, मुससे उसने कहा कि कुछ खान हो तो खा लो पानी पीलो फिर इस दवाईको बांध कर से जाओ १२ घंटे नींद आवेगा । मैं हँस पड़ा और कुछ मिष्टान खा कर दवाईके लगाते ही दाहकी बेवना शान्त हो गई और एकदम निद्रा आ गई । आठ दिनसे निद्रा न आई थी इससे एकदम सो गया और १२ घंटेके बाद निद्रा भंग हुई । पीठ पर हाथ रखता तो फोड़ा नशरत । मैंने उसी समय पण्डितजीके बुलाया और उनसे कहा कि देखिये, मेरी पीठमें क्या फोड़ा है ? उन्होंने कहा—‘नहीं है ।’ फिर मैं आनन्दसे शीचको गया बहासे आकर स्नानादिसे निवृत्त हो मैयायिकजीसे पाठ पढ़ने लगा ।

ग्रामके लोग आश्चर्यमें पड़कर कहने लगे कि देखो, भारत-धर्ममें अब भी ऐसे ऐसे जानकार हैं । इनका जो फोड़ा बड़े बड़े चैद्योंके द्वारा भी असाम्य कह दिया गया था उसे विहारी मुसहड़ने एक बारकी औपधमें ही नीरोग कर दिया ।

४ बजे विहारी मुसहड़ फिर आया मैंने उसे बहुत ही धन्य-वाद दिया और १० का नोट देने लगा परन्तु उमने नहीं लिया ।



मजदूरी करनेका है उसमें जो कुछ मिल जाता है उसीसे सतोंप कर लेता हूँ। सूखा दात भात हमारा भोजन है शाम तक परमात्मा दे ही देता है आपसे दस रुपया लेकर मैं लाशजी नहीं बनना चाहता। आप जीते हैं और हम भी जीते हैं। ये जो आपके पास पड़े हैं सब अच्छे किसान हैं परन्तु इन्हें दयाकर लेना नहीं। जैसा फोड़ा आपको हुआ था वैसा यदि इन्हें या इनकी संतानको होता तो न जाने कितनी पशुदत्ता हां जाती। इनका भी धाम रह गया है कि जहाँ घरमें थोमारी हुई कि देवीको पकरा चढ़ानेका संकल्प करा लिया। मैं जातका मुसहड़ हूँ और मेरे कुलमें निरन्तर हिंसा होती है। परन्तु मैंने ५ वर्षसे हिंसा त्याग दी है। इसका कारण यह हुआ कि मैं एक दिन शिकारके लिये घनुष बाण लेकर वनमें गया था। पहुँचते ही एक बाण हिरनीको मारा वह गिर पड़ी मैंने जाकर उसे जीवित ही पकड़ लिया वह बाणसे मरी नहीं थी पर जाकर मैंने विचार किया कि आज इसे मारकर सब कुटुम्ब पैदभर इसका मांस खावेंगे। हम लोग जब उसे मारने लगे तब उसके पैदसे बिल-बिलाता हुआ मूषा निकल पड़ा और थोड़ी देरके बाद छटपटा कर मर गया। उसकी वेदना देखकर मैं अत्यन्त दुखी हो गया और भगवान् से प्रार्थना करने लगा कि हे प्रभो ! मैं अधमसे अधम मर हूँ, मैंने जो पाप किये हैं हे परमात्मन् ! अब उन्हें कौन क्षमा कर सकता है ? जन्मान्तरमें भोगना ही पड़ेंगे परन्तु अब आपके समक्ष प्रतिक्षा करता हूँ कि आजसे किसी प्राणीको न सताऊँगा, जो कुछ कर चुका उसका पश्चात्ताप करता हूँ। उस दिनसे न तो मेरे घरमें मांस पकता है और न मेरे बाल-वच्चे ही मांस खाते हैं। मेरे जो खेत हैं उनमें इतना धान पैदा हो जाता है कि उससे मेरा वर्ष भरका खर्च आनन्द से चढ़ जाता है।











## नीच जाति पर उग्र विचार

२०६

अस्तु यह बात तो यही रही, यहां जो गिरिधर शर्मा रहते थे और जिनके साथ मेरा अत्यन्त प्रेम हो गया था उन्होंने एक दिन कहा कि तुम यहां व्यर्थ ही क्यों समय यापन करते हो ? नवद्वीपको चलो । यहां पर न्यायशास्त्रकी अपूर्व पठनशैली है जो ज्ञान यहां एक वर्षमें होगा वह वहांके सहवासमें एक मासमें ही हो जायेगा । मैं उनके वचनोंकी कुशलतासे चकौती ग्राम छोड़कर नवद्वीपको चला गया ।





## नवद्वीप, कलकत्ता फिर बनारस

जिस दिन नवद्वीप पहुँचा उस दिन वहाँ पर छुट्टी थी। लोग अपने अपने स्थानों पर भोजन बना रहे थे। मुझे भी एक कोठरी दे दी गई और गिरधर शर्माने एक कहारिनसे कहा कि इनका खोपड़ा लगा दे। तथा बनियाके यहाँसे दाल चावल आदि जो यह कहें सो लें।

मैं स्नान कर और जमोकार मन्त्रकी माला फेर कर भोजनकी कोठरीमें गया। कहारिनने चूला सिलगा दिया था, मैंने पानी छानकर बटलोई चूल्हे पर चढ़ा दी, उसमें दाल डाल दी, एक बटलोईमें चावल चढ़ा दिया। कहारिन पूछती है—‘महाशय शाक भी बनाओगे ?’ मैंने कहा—‘अच्छा मटरकी फली लाओ।’ वह बोली—‘मछली भी लाऊँ ?’ मैं तो सुनकर अवाक रह गया पश्चात् उसे डाँटा कि यह क्या कहती है ? हम लोग निरामिषभोजी हैं। वह बोली यहाँ तो जितने छात्र हैं सब मांसभोजी हैं। यदि आपको परीक्षा करनी हो तो बगडकी कोठरीमें देख सकते हो। यहाँ पर उसके बिना गुजारा नहीं। मैंने मन ही मन विचार किया कि हे भगवन् ! किस आपत्तिमें आगये ? दाल चावल बनाना भूल गया और यह विचार मनमें आया कि तेरा यहाँ गुजारा नहीं हो सकता अतः यहाँसे

कलकत्ता चलो वहां पर श्रीमान् पण्डित ठाकुरप्रसादजी व्याकरणाचार्य हैं उन्हींसे अध्ययन करना उनसे तुम्हारा परिचय भी है।

उस दिन भोजन नहीं किया गया दो घंटा बाद गाड़ीमें बैठकर कलकत्ता चले गये। यहां पर पण्डित कलाधरजी पद्मावतीपुरचाल थे उनके पास ठहर गये और फिर श्री पण्डित ठाकुरप्रसादजीसे मिले। उन्होंने संस्कृत कालेजमें नाम लिखा दिया तथा एक बंगाली विद्वान्से मिला दिया। मैं उनसे न्याय-शास्त्रका अध्ययन करने लगा।

यहां पर श्री सेठ पद्मराज जी राणीवाले थे मन्दिरमें उनसे परिचय हुआ वे हमारे पास न्यायदीपिका पढ़ने लगे। और उन्होंने अपने रसोईघरमें मेरे भोजनका प्रबन्ध कर दिया। मैं निश्चिन्त हो कर पढ़ने लगा।

इन्हीं दिनों यहां पर बाबा अर्जुनदास जी पण्डित, जिनकी आयु ८० वर्षकी होगी, रहते थे। वे गोस्मटसार और समय-सारके अपूर्व विद्वान् थे। उस समय कलकत्तामें धर्मशास्त्रकी चर्चाका अतिशय प्रचार था। पंगुल गुलकारीलालजी लमेचू तथा अन्य कई महाशय अच्छे अच्छे तत्त्ववेत्ता थे। प्रातःकाल सभामें १०० महाशयसे ऊपर आते थे। यहां सुखपूर्वक काल जाने लगा।

६ मासके बाद चित्तमें उद्वेग हुआ जिससे फिर बनारस चला आया। और श्री शास्त्रीजीसे अध्ययन करने लगा। इन्हींके द्वारा ३ खण्ड न्यायाचार्यके पास किये परन्तु फिर उद्वेग हुआ और कायबश बाईजीके पास आ गया।

बाईजीने कहा—'बेटा' तुम्हें ६ खण्ड पास करने थे पर तुम्हारा इन्डा।

## बाबा निवलालजी और बाबा दीलतसमजी

मैं कारणवश ललितपुर गया था, यहाँपर रथयात्रा थी उसमें भी बाळचन्द्रजी सवालनपीस सागरनिवासी आये थे। ये धर्मशास्त्रके अच्छे ज्ञाता थे सम्भूत भी कुछ कुछ जानते थे। ये उद्घाटिके सवालनपीस थे, जिस अर्जीदायाको ये लिखते थे उसे अच्छे अच्छे वकील और पंरिष्टर भी मान लेते थे। इतना होनेपर भी इनका नित्य प्रति दो पंटा स्वाध्याय होता था। इनके व्याख्यानमें स्वर्गीय पं० मौजीलालजी, स्वर्गीय नाथुरामजी कटरवा, स्वर्गीय पद्मालालजी बड़कुर, स्वर्गीय नरहरिलालजी सराफ, वसोदीमलालजी सराफ तथा छम्पूलालजी मोदी आदि अच्छे अच्छे श्रोता उपस्थित होते थे। इनके साथ मुझे सागर जानेका अवसर मिला। इनका 'रथन मुननेका भी मौका मिला, इनको मोक्षमार्ग कष्टमय था, और इनकी तहमें अच्छे अच्छे पक्का जाने थे। मेरा इनके साथ अनिम्नेह हो गया। सागरमें कुछ दिन रहकर मैं भीनेनागिर क्षेत्र को रथनादिके लिये चला गया। यहाँपर आचरणी दीलतसमजीका स्वर्गवास हो गया था। इनके गुरु बाबा शिवदासजी थे जो 'मरम'प्रसिद्ध रत्न १०० य १००० नगमा थे। इनका नाम 'वक : १००० १०००' था।



एक बार सामाजिक करते समय उनके ऊपर सीटी बज गई परन्तु वे अपने ध्यानमें बलापमान नहीं हुए। इनकी निमित्तज्ञान भी अन्तर्गत था। एक बार वे बनराना गये जो कि महरीनी महमाल और लखनपुर बिचमें है। वहाँ वे भीमजलाल पन्द्रभागुजी सेठके यहाँ रुकें थे। मैं भी उसी समय वहाँ पर गया था। भीमजलालके यहाँ जलरिहार होना था। भ्रातृवाद् सिद्ध धर्मरासजी सादृशतावाले उसकी पधिया लिख रहे थे। पधियाधे देख कर बाबाजीने कहा—'प्रजलात ! यह धर्मरास इस निमित्त पर नहीं होगा, मुझे ४ दिनों बाद श्चु वियोग होगा। बाबाजीनी बात सुनकर सब लोग दुःखी हो गये। अन्तमें ४ दिनों बाद भीमजलालके पुत्रका स्वर्गवास हो गया। इसी प्रकार एक दिन भीमजलालका शमाद और उनके लड़केका साला नन्दिरकी रहलानमें लेटे हुए परस्पर बातचीत कर रहे थे उन्हें देख बाबाजीने प्रजलात सेठको बुला कर कहा कि तुम्हारा शमाद ६ नासमें और तुम्हारे लड़केका साला १ सालमें मृत्युका प्राप्त होगा तो ऐसा ही हुआ।

उन्ही बाबाजीने एक दिन नन्दिर जाते समय सेठ प्रजलात की नाँसे पूछा कि पन्द्रभागु नहीं दिखता ? नाँसे कहा—'महाराज ! उसे तो पन्द्रहवीं छपन है।' महाराजने कहा—'इस देखने के लिये चलते हैं।' देखकर कहा—'यह तो नश्वर होगा, इसका रोग पच गया, इसे आज ही पच देना चाहिये और पचने जानकर करी तथा पुराने चावलका भात देना चाहिये। जब इसे ३ घण्टा जायेगा तभी मैं भाजन करूँगा'

'पर जब मैं पचकर नश्वर होने लगा तब मैंने देखा कि उन्ही पच आते हैं, पचकर सज्जन बन जाते हैं। मैंने देखा कि मैंने पचकर कम है इसलिए मैंने पचकर सज्जन बन जाऊँगा'



भाई परीमनेस-नेकी काम था । आठ रूब तो २५ आदिमियोंके भोजनकी व्यवस्था करना कठिन हो जाता है ।

जोत इनका भारी स्वर्भ पड़े देखीं, गुरूजीके साथ करने में घर विद्यादानकी ओर चिन्तित हो गये । पूजन पाठ भी गुरूजीके नही आते थे । भाईसाहबने गुरूसाहबके निवे भारी साहसकी पुर्तता जाना था । यही भाईजी मन्दरा अपने गुरुजीकी जाननी और पण्डित मन्दरा यह स्वर्भ जानना कि जो गुरू पाथना आते हो, जिन्हें भगवान् कण्ट हो, जो पद्मसुन्दर मान-परधरायकभाषा मरानुमयावनीयाना, संग्रहमें देव, माय और गुरुजी पूजा तथा दहलपन जयमात्र भूतकी यथनिवा करना आते हो ये कण्ठन पदवाते थे । यदि कोई गुरुदासाकी यथा जानता हो तब तो करना ही कम है । कियाकोपस आने-वाला परमानुयोगका पण्डित माना जाता था और प्रतिष्ठापक करनेवाले तो महान् पण्डित माने जाते थे ।

जोत पूज करत थे, भाईजी साइबकी आशकी गुरुजी जाया समन्ते थे । ध्यानकी ग्यूनता होनेपर भी टींगीकी प्रवृत्ति धर्ममें बहुत रहती थी, धारसे बहुत उरते थे, यदि किसीसे धर्ममें अग्रा पृथ गया तो उसको महान् अपहरित करना पड़ता था, परन्तुसेभीरी जानिसें च्युन कर दिया जाता था और जब तक उससे एक पदवा और एक कच्चा भोजन न ले ले तब तक उनका मन्दिर पन्द रहता था, जब तक दो पंक्ति भोजन और यथाशक्ति मन्दिरको दण्ड न देवे तब तक उसे मन्दिर नही जाने देते थे और न उसका कोई पानी ही पीना था । यही नही जब तक वह अपने घरसे प्रवाह न करने तब तक कोई उसे विवाह में नही बुल न था । इन प्रकार काठनमें कठिन दण्ड विधान उस समय में जन्म उन दिन आता उसे पार न था ।

इनका सब होनेपर भी लोगोंमें परस्पर बड़ा प्रेम रहता था। यदि किसीके घर कोई नवीन पदार्थ भोजनका कहींसे आया तो मोहल्ला भरमें वितरण किया जाता था। यदि किसीके घर गाय भैंसका बच्चा हुआ तो शुद्धताके बाद उसका दूध मोहल्ला भरके घरोंमें पहुंचानेकी पद्धति थी। इत्यादि उदाहरता होनेपर भी कोई विद्यादानकी तरफ दृष्टिगत नहीं करता था और इसका मूल कारण यह था कि कोई इस विषयका उपदेष्टा न था।

श्री स्व० बाबा दौलतरामजीके प्रति जो मेरी भद्रा हो गई थी उसका मूल कारण यही था कि उन्होंने उस समय लोगोंका चित्त विद्यादानकी ओर आकर्षित किया था और बण्डामें एक छात्रावास तथा पाठशालाकी स्थापना करा दी थी। इस पाठशाला की पढ़ाई प्रवेशिका तक ही सीमित थी और ३० छात्रोंके रहने तथा भोजनका उसमें प्रबन्ध था। इस पाठशालाके मन्त्री श्री दौलतरामजी चौधरी बण्डावाले, सभापति रामसाहब मोहनकाळ जी रोडावाले, अधिष्ठाता धनप्रसादजी सेठ बण्डावाले और अभ्यापक भी पं० मूलचन्द्रजी बिकौआ थे।

इस पाठशालाकी उन्नतिमें पं० मूलचन्द्रजी का विशेष परिश्रम था। आप बहुत ही सुयोग्य व्यक्ति हैं आपके तत्काशीन प्रबन्धको देखकर अच्छे अच्छे मनुष्योंकी विद्यादानमें रुचि हो जाती थी। आपकी यत्नकला इतनी मधुर होती थी कि नहीं देनेवाला भी देकर जाता था।

यहां पर ( बण्डामें ) परिवारोंके तीन खानदान प्रसिद्ध थे— सादु खानदान, चौधरी खानदान और भायजी खानदान। गोलापूर्वमें सेठ धनप्रसादजी प्रसिद्ध व्यक्ति थे। इन सबके प्रयत्नसे पाठशाला प्रतिदिन उन्नति करती गई।

हम यह पहले लिख आये हैं कि इस पाठशालाकी पढ़ाई

प्रवेशिका तक ही सीमित थी उसमें संस्कृत विद्याके पढ़नेका समुचित प्रयत्न न था। पण्डित मूलचन्द्रजीका तन्त्र व्याकरण तक ही संस्कृत पढ़े थे अतः उनसे संस्कृतकी पढ़ाई होना असंभव था।

यह सब देखकर मेरे मनमें यह चिन्ता उठा करती थी कि जिस देशमें प्रतिवर्ष लाखों रुपये धर्म कार्यमें व्यय होते हों वहाँके आदमी यह भी न जानें कि देव, शाल और गुरुका क्या स्वरूप है ? अष्टमूल गुण क्या हैं ? यह सब अज्ञानका ही नाहात्य है।

मुझे इस प्रान्तमें एक विशाल विद्यालय और छात्रावासकी कमी निरन्तर खलती रहती थी।



## सागरमें श्री सचर्कमुघातरङ्गिणी जैन पाठशालाकी स्थापना

कलितपुरमें विमानोत्सव था, मैं भी वहाँ पर गया, उसी समय सागरके बहुतसे महानुभाव भी वहाँ पधारे। उनमें श्री बालचन्द्रजी सवालनबीस नन्दमल्लजी कण्ड्या, कडोरीमल्लजी सराफ और पं० मूलचन्द्रजी विलोद्या आदि थे। इन लोगोंसे हमारी बातचीत हुई और मैंने अपना अभिप्राय इनके समक्ष रख दिया। लोग सुनकर बहुत प्रसन्न हुए परन्तु प्रसन्नवामात्र ही कार्यकी जननी नहीं। 'द्रव्यके बिना कार्य कैसे हो' इत्यादि चिन्तामें सागरके महाशय व्यग्र हो गये।

भीयुत बालचन्द्रजी सवालनबीसने कहा कि चिन्ता करने की बात नहीं सागर जाकर हम उत्तर देखेंगे। लोग सागर गये, वहाँसे उत्तर आया—'आप आइये यहाँ पर पाठशालाकी व्यवस्था हो जावेगी।' मैंने कलितपुरसे उत्तर दिया—'आपका लिखना ठीक है परन्तु हमारे पास नैयायिक सहदेव झा हैं उनको रखना पड़ेगा हम उनसे विद्याध्ययन करते हैं।' पत्रके पहुँचते ही उत्तर आया 'आप उन्हें साथ लेते आइये जो वेतन उनका होगा हम देखेंगे।'।

हम नैयायिकजीको लेकर सागर पहुँच गये। अश्वय तृतीया

सागरमें भीतर्कसुधातरङ्गिणी जैन पाठशालाकी स्थापना २१६

वीर निर्वाण २४३५ वि० सं० १९६५ को पाठशाला खोलनेका मुहूर्त निश्चित किया गया। इस पाठशालाका प्रारम्भिक विवरण इस प्रकार है—

‘यहां पर एक छोटी पाठशाला थी जिसमें पं० मूलचन्द्रजी अध्ययन कराते थे उस पाठशालाके नन्दी भी पूजचन्द्रजी बजाज थे। आप बहुत ही उत्साही और उद्योगी पुरुष हैं आपके ही प्रयत्नसे यह छोटी पाठशाला भी सत्तर्कसुधातरङ्गिणी नामने परिवर्तित हो गई। आपके सहायक भी पन्नालालजी बड़कुर तथा भी मोदी धर्मचन्द्रजीके लघु भ्राता कन्देदीलालजी आदि थे।

इन सबकी सन्निधि इस कार्यमें थी परन्तु मुख्य प्रश्न इस बातका था कि इतना द्रव्य कहाँसे आवे जिससे कि छात्रावास सहित पाठशालाका कार्य अच्छी तरह चल सके। पर जो कार्य होनेवाला होता है उसे कौन रोक सकता है? सागरमें कण्डया का वंश प्रसिद्ध है इसमें एक हंसराज कण्डया थे ‘उनके पास अच्छी सम्पत्ति थी अचानक आपका स्वर्गवास हो गया। धनका अधिकार उनकी पुत्रीको मिला। उनके भतीजे भी कण्डया नन्हू नल्लजी, फड़ोरीनल्लजीने कोई आपत्ति नहीं की किन्तु उनके दानादसे कहा कि आप (१००००) पाठशालाके लिये दे दो ऐसा करनेसे उनकी कीर्ति रह सकेगी। दानादने सहर्ष (१०००१) विद्यादानमें दे दिया और साथ ही नन्हूनल्लजीने एक कोठी पाठशाला को लगा दी जिसका मासिक किराया (१००) आता था। इस प्रकार द्रव्यकी पूर्ति हुई तब अक्षय तृतीयाके दिन बड़े गाजे बाजेके साथ पाठशालाका शुभ मुहूर्त भी शिवप्रसादजीके गृहमें मानन्द हो गया।

मुख्याध्यापक भं० सहदेवजी झा नैयायिक, धं० ‘लगे गान्धी

ये साकरण, श्री पं० मूलचन्द्रजी सुपरिन्टेन्डेन्ट, १ रसोइया, १ चपरासी और १ चर्वन मलनेवाला इतना उस पाठशाला का परिकर था। छात्रों द्वारा पाठशाला चलने लगी। कायें उपयोगी था अतः बाहरके लोगोंसे भी सहायता मिलने लगी।

पढ़ाई क्योम्स कालेजके अनुसार होती थी, जब तक छात्र प्रवेशिकामें उत्तीर्ण नहीं होता था तब तक उसे धर्मशास्त्र नहीं पढ़ाया जाता था... इस पर समाजमें बड़ी टीका टिपणियाँ होने लगी—

कोई कहता—‘आखिर गणेशप्रसाद वैष्णव ही तो हैं, उन्हें जैनधर्मका महत्त्व नहीं आता, उनके द्वारा जैनधर्मका डरकार कैसे हो सकता है? कोई कहता—‘जहाँ पर माह्मण अव्यापक हैं और वन्हीकी पुस्तकें पढ़ाई जाती हैं वहाँके शिष्ट छात्र जैनधर्मकी श्रद्धा कर सकेंगे—यह संभव नहीं।’ और कोई कहता—‘अरे यहाँके छात्रोंसे तो एमोकार मन्त्र तकका शुद्ध उच्चारण नहीं होता।’ कोई यह भी कह उठते कि यह बात छोड़ो उन्हें तो वैषदशन तक नहीं आता... ऐसी पाठशालाके रखनेसे क्या लाभ?

इन सब व्यवहारोंसे मेरा चित्त चिन्न होने लगा और यह बात मनमें आने लगी कि सागर छोड़कर चला जाऊँ! परन्तु फिर मनमें सोचता कि ‘भेषाति वसुतिपानि—’ अच्छे कपड़ोंमें विघ्न आया ही करते हैं—मेरा अभिप्राय तो निर्मल है—मैं तो यही चाहता हूँ कि यहाँके छात्र प्रौढ़ विद्वान् बनें। जिन्हें पशु पक्षमीया विवेक नहीं वे क्या रत्नकरण्डभावकाचार पढ़ेंगे, घेयल तोता रत्नसे कोई लाभ नहीं हो पाता। भाषाका ज्ञान हो जानेपर उनमें बालिन परार्थका ज्ञान अनायास ही हो जाता है। अतः सागर छोड़ना उचित नहीं।



सागरमें भी सत्तर्गनुधातरङ्गिणी जैन पाठशालाओं स्थापना २१५

भी प्रणयन्द्रजी बड़े गम्भीर स्वभावके हैं उन्होंने कहा कि काम करते जाइये आप छात्रों आरसे आर दूर होती जायेंगी। 'देवेच्छा यलीयसी' २ वर्षके बाद पाठशालासे छात्र प्रवेशिकामें उत्तीर्ण होने लगे तब लोगोंको कुछ संतोष हुआ और रत्नकरण्ड-धायकाचार आदि संस्कृत ग्रन्थोंका अध्ययन सहित अभ्यास करने लगे तब तो उनके हर्षका ठिकाना न रहा।

पाठशालाके सर्व प्रथम छात्र भी मुमालालजी पाटनयात्रे थे, प्रवेशिकामें सर्व प्रथम आप ही उत्तीर्ण हुए थे। आप यड़े ही प्रतिभाशाली छात्र थे। आपने प्रारम्भसे लेकर न्यायतीर्थ तक का अध्ययन केवल ५ वर्षमें कर लिया था। आज आप उसी पाठशालाके प्रधानमंत्री हैं और हैं सागरके एक कुशल व्यापारी। काव्यमसे इसी पाठशालामें ५० निजामलालजी, ५० जीवन्धरजी शास्त्री इन्दौर, ५० दरबारीलालजी यर्घा, भीमान् ५० दयाचन्द्रजी शास्त्री, भीमान् ५० माणिक्यचन्द्रजी न्यायतीर्थ तथा भीमान् ५० पन्नालालजी साहित्याचार्य आदि अनेकों छात्र प्रपिष्ट हुए जो आज समाजके प्रख्यात विद्वान् माने जाते हैं।

अब जिस मकानमें पाठशाला थी यह मकान छोटा पड़ने लगा। उस समय सागरमें ऐसा कोई मकान या धर्मशाला न थी जिसमें २० छात्रोंका निर्वाह हो सके अतः निरन्तर चिन्ता रहने लगी, परन्तु यदि भवितव्यता अच्छी होती है तो सब निमित्त अनायास मिलते जाते हैं। भी राईसे बजाजने जो कि सर्वथा चैत्यालयके प्रधान्यक थे चैत्यालयका एक बड़ा मकान, जो कि चमेली चौरमें था, पाठशालाके लिये दे दिया और पाठशाला उसमें चली गई। वहाँ दो अभ्यासकोंके रहने योग्य स्थान भी था। उस समय वहाँ मकान ५०० मासिक किराये पर भी नहीं मिलता। इस तरह मकानकी चिन्ता तो दूर हुई पर व्यवस्था

## पाठशालाकी सहायताके लिये

संस्कृत पढ़नेकी ओर छात्रोंका आकर्षण बढ़ने लगा इसलिये छात्र संख्या प्रतिवर्ष अधिक होने लगी। छात्रों और अध्यापकों का समूह ही तो शिक्षासंस्था है। इस संस्थामें विद्वान् अच्छे रखे जाते थे और उन्हें वेतन भी समयानुसृत अचूक दिया जाता था जिससे वे यकी तत्परताके साथ काम करते थे। यही कारण था कि इस संस्थाने थोड़े ही समयमें लोगोंके हृदयमें पर कर लिया।

मैं पाठशालाकी सहायताके लिये देहातमें जाने लगा। एक बार बरायडा माम, जो कि कण्ठा तहसीलमें है, पहुँचा। वहाँ भीड़ी का विमानोत्सव था, दो हजार मनुष्योंकी भीड़ थी, भीड़ुन कमलानि जी सेठके आमहसे मुझे भी जाने का अवसर आया। वहाँ की सामाजिक व्यवस्था देखकर मैं आश्चर्यचिन्त हो गया।

यहाँ पर पालीग पर जैत्रियोंके हैं, सब गोलायुध बराके हैं सभी में परस्पर प्रेम है। एक मन्दिर है जो जमीन से पाँच हाथ की कुर्मी पर बीस हाथकी ऊँचाई लेकर बनाया गया है, उसकी यन्नन जिसर दूरमें ही दृष्टान होने लगती है। मन्दिरके चारों तरफ एक काट है, एक धमराया भी है त्रिममे स्वामी आदि

पानी-मातल दहराये जाते हैं। ये सेठ चमन्दापति जी के बड़ा दरवाजा।

मैंने कहा—'बाई! वो दरवाजा आदिनिचीकी पंगतका प्रचण्ड कैसे होगा?' आपने कहा—'यहीपत्र यह निश्चय है कि चमन्दापति जीना आटा या बेसन-मगता है, यह सब धरवाले पंगतर देते हैं। अभी बाईके दिन है अना-मान-दिनके अ-दरवाजा ही आटा है। पानी सब आदिनिचीकी ओरमें फूट से जाता है। एक हाथसे आदिनिचीके पानी आ जाता है। पूजा-पत्तनके लिये प्रत्येक घरसे एक बेटनवाली आती है यह अपना बेलन और चरसा साथ लाती है। भई-पानी-पानीमें निहाल देते हैं, निहाल पत्तनवाले भी पट्टे व्याज है ये पना देते हैं इस प्रकार मात्रा भोजन आग-तुलकी मिलता है। भोजन दो बार होता है इसके सिवाय प्रातःकाल बाजनोंको फलेवा (नारंग) भी दिया जाता है। हमारे यहाँ दीमरसे पानी नदी बहाते, यह तो धार्मिक पार्थ है विषाद कायींमें भी दीमरसे पानी नदी बहाते। यह पंगतकी व्यवस्था है मामके लोगमें इतना प्रेम है कि जिसके यहाँ कलक होता है यह अजयम रहता है सब प्रकारका प्रचण्ड यहाँ की आम जनता करती है।'

मुझे सेठजीके मुखमें पंगतकी व्यवस्था सुनकर बहुत ही आनन्द हुआ। प्रातःकाल गाने धार्मिक साथ द्रव्य लाते थे, संगल पाट पड़ते हुए जल भरनेके डिबे लाते थे। जब धीर्जाया अनियेक होता था तब मुमेरु पर्वतके ऊपर धीरे सागरके जलसे इन्द्र ही मानों अनियेक कर रहे हों—यह दृश्य सामने आ जाता था। जिस समय गान-तानके साथ पूजन होती थी सदस्यों नर-नारी प्रमोदसे गद्गद हो बैठते थे। एक-एक धीपाई पन्द्रह पन्द्रह मिनटमें पूरी होती थी। मैंने तो अपनी परीय में ऐसी पूजन नहीं देखा।

यह बात उनके पुत्रके मुखसे सुनी। रात्रिको उसी मानमें रहे, प्रातःकाल भोजन कर हम दोनोंने सागरके लिये प्राधान किया। वहांसे चलकर बहेरिया ग्रामके कुवापर पानी पीने लगे। इतनेमें ही क्या देखते हैं कि सामने एक बालक और उसकी माता खड़ी है। बालककी अवस्था पांच वर्षकी होगी, उसे देखकर ऐसा मान होता था कि वह व्यासा है। मैंने उसे पानी पिला दिया और हमारे पास खानेके लिये जो कुछ मेवा थे उस बालकको भी थोड़ेसे दे दिये। परचान् मैंने और कमलपतिजी सेठने पानी पिया और थोड़ा थोड़ा मेवा खाया, खाकर निश्चिन्त हुए और चढ़नेके लिये ज्योंही उद्यमी हुए त्यों ही वह सामने खड़ी हुई औरत रोने लगी। हमने उससे पूछा—‘बचो रोती है?’ उसने हितैषी जान अपनी कथा कहना प्रारम्भ किया—‘मेरे पतिको गुजरं हुए आठ मास हुए हैं हमारा जो देवर है वह बराबर लड़ता है और मेरे पानेमें भी चुट्टि करता है। यद्यपि मेरे यहां बीस बीघा जमीन है पर्याप्त भ्रम भी होता है परन्तु हमारी सहायता नहीं करता—मैं मारी मारें फिरती हूँ। आज यह विचार किया कि पिताके घर चली जाऊँ यही अपना निर्याद करूंगी। यद्यपि मैं शूद्र कुलमें जन्मी हूँ और मेरे यहां दूसरा पति रहनेका रियाज है परन्तु मैंने देखा कि दूसरा पति रहनेवाली औरतको यद्दे २ वष्ट महना पड़ते हैं जबकि पतिके रहनेका विचार छोड़कर पिताके घर जा रही हूँ। यही मेरा मन कहानो है।’

हमारे पास कुछ था नहीं केवल धोती और दुपट्टा था, तथा धोतीमें कुछ रुपये थे मैंने वह धोती दुपट्टा तथा रुपये—सब उसे दे दिया केवल नाँचे लगोट रह गया। सेठजी बाले—‘इस बेचने सागर कमें जाओगे?’ मैंने कहा ‘चिन्ताकी कोई बात नहीं यहांसे चलकर राज मान्ड पर मामायाक करके परचान् रात्रिके सात



## मढ़ावरामें विमानोत्सव

मढ़ावरासे जहां पर कि मेरा पाल्यझाल बीठा था एक पत्र इस आशयका आया कि 'आप पत्रके देखते ही चले आइये यहां पर श्री जितेन्द्र भगवान् के विमान निचलने का महोत्सव है उसमें दो हजार के लगभग भीड़ होगी ।'

मैं वहांके लिये प्रस्थान कर महरौनी पहुंचा वहांसे पण्डित मोतीलालजी वर्माको साथमें लिया उस समय आप महरौनीमें अध्यापकी करते थे । बरायठासे सेठ कमलापतिजीको बुलाया और सानन्द मढ़ावरा पहुंच गये । उस समय वहां समाजमें परस्पर अत्यन्त प्रेम था । तीन दिनका उत्सव था, दो पंगत श्री दामोदर सिपई की ओरसे भी और एक पंचायती थी । तीनों दिन पूजापाठ और शास्त्र प्रवचनका अच्छा आनन्द रहा ।

मैंने कहा—'भाई एक प्रस्ताव परचार सभामें पाम हो चुका है कि जो ५०००) विद्यादानमें देवे उसे सिपई पद दिया जावे । इस प्राम में सी परसे ऊपर है परन्तु बालकोंको जैनधर्मका ज्ञान करानेके लिये कुछ भी साधन नहीं है । जहां पर १० मन्दिर हैं, बड़े बड़े विम्ब, सुन्दर सुन्दर वेदिकाएँ और अच्छे अच्छे गान विद्याके जाननेवाले हैं वहां धर्मके जाननेका कुछ भी साधन

न हो यह यहाँ की समाजकी भारी कलंककी बात है अतः मुझे आशा है कि सौरया वंशके नवानुभाव इस मुटुकी पूर्ति करेंगे।

मेरे पान्थकालके मित्र श्री सौरया हरिोसदजी हँस गये। उनका हँसना क्या था, सिपई पदप्राप्तिकी सूचना थी। उनके हाथ से मैंने आगत जनसमुदायके घाँघ घोपना कर दी कि यही नुशी की बात है कि हमारे पान्थकालीन मित्रने सिपई परके लिये (५०००) का दान दिया उससे एक जैन पाठशाला खोली जाये। मित्रने कहा—'हमको १० निनिट का अयकाश मिले हम अपने वन्धुवर्गसे सम्मति ले लेंगे। समाजने कहा—'कोई श्रुति नहीं।' परचाह उन्होंने अपने भाईयोंसे तथा श्री यशोरेलालजी सौरयाके रामलाल आदिसे सम्मति मांगी। सन्ने (५०००) का दान सहज स्वीकार किया परन्तु पत्रोंसे यह भिरा मांगी कि कल हमारे यहाँ पंक्तिभोजन होगा चाहिये। सभी ने सहज स्वीकृति दे दी। इसीके घाँघ एक अवसर क्या हुई जिससे लिख देना समुचित समझता हूँ।

जिस समय हमारे मित्र अपने वन्धुवर्गसे सम्मति कर रहे थे उस समय मैंने श्री दामोदर सिपईसे कहा कि भैया! आप तो जानते हैं कि (५०००) में क्या पाठशाला चल सकेगी? (२५) ही सूदके आवेंगे, इतने में तो एक अध्यापक ही न मिल सकेगा। आशा है आप भी (५०००) का दान देकर प्रामको कीर्तिकी अजर अमर कर देंगे। (५०) नासिकमें जैन पाठशाला सदैव चलती रहेगी। आपके पूर्वजोंने तो गगनचुम्बी मन्दिर बनवाकर रख चलाये और अनुपम पुण्य बन्धक लाभ लिया आप विचार्य चलाकर बालकोंके लिये ज्ञान दानका लाभ दीजिये।

प्रथम तो आप जाने कि हमारे बड़े भाई को अंगन जो घर में न निकल है तथा मेरे दो पुत्र हैं उनसे सम्मान लिये विना न निकल कर सक्त मैंने कहा—प्रथम स्वयं न निकलें नय

बुछ कर सदते हैं तथा आपकी भोजीकी इसमें पूर्ण सम्मति है मैं उनसे पूछ चुका हूँ। देवयोगसे वे शास्त्रसभामें आई थी मैंने उनसे कहा कि सि० दामोदरजी जो कि आपके देवर हैं (१०००) विद्यादानमें देना चाहते हैं इसमें आपकी क्या सम्मति है ? उन्होंने कहा—‘इससे उत्तम क्या होगा कि हमारे द्वारा थालकों का ज्ञानदान मिले। लोगोंने सुनकर इपेंध्वनि की और वही समय केशर तथा पगड़ी बुलाई गई।

पद्मोंने सौरया वंशके प्रमुख व्यक्तियोंको पगड़ी बांधी और केशरका तिलक लगाकर ‘सिपईजो जुहार’ का दातूर अदा किया। पद्मान् भी सि० दामोदरदासजी को भी केशरका तिलक लगाकर पगड़ी बांधी और ‘सवाईसिपई’ पदसे मुशोभित किया। इस तरह जैन पाठशालाके लिये (१००००) पञ्च हजारका मूलधन अनायास हो गया।







त्यों बात बही दी। पर मैंने यर्णोजीसे निवेदन किया कि क्या मैं इनसे कुछ पूछ सकता हूँ ? आप बोले—‘हाँ, जो चाहो सो पूछ सकते हो।’ मैंने उन आगन्तुक महाशयसे कहा—‘अच्छा यह बतलाओ कि इतना भारी पाप करने पर भी तुम्हारी जिनेन्द्रदेवके दर्शनकी रुचि कैसे बनी रही ?’

वह बोले—‘पण्डितजी ! पाप और वस्तु है तथा धर्म में रुचि होता और वस्तु है ! जिस समय मैंने उस औरतको रक्खा था उस समय मेरी उमर तीस वर्षकी थी, मैं युवा था, मेरी स्त्रीश्रद्धा दैहान्त हो गया मैंने बहुत प्रयत्न किया कि दूसरी शादी हो जावे, मैं यद्यपि शरीरसे निरोग था और द्रव्य भी मेरे पास २००००) से कम नहीं थी फिर भी सुयोग नहीं हुआ। मनमें विचार आया कि गुप्त पाप करना महान् पाप है इसकी अपेक्षा तो किसी औरतको रख लेना ही अच्छा है। अन्तमें मैंने उस औरत को रख लिया। इतना सब होनेपर भी मेरी धर्मसे रुचि नहीं घटी। मैंने पंचोंसे बहुत ही अनुनय विनय किया कि महाराज ! दूरसे दर्शन कर लेने दो परन्तु यही उत्तर मिला कि मार्ग विपरीत हो जावेगा। मैंने कहा—कि मन्दिरमें मुसलमान बारीगर तथा मोषी आदि को काम करनेके लिये चले जावे’ जिन्हें जैनधर्मकी रचनाप्र भी भद्दा नहीं परन्तु हमको जिनेन्द्र भगवान् के दर्शन दूरसे ही प्राप्त न हो सके, बलिहारी है आपकी बुद्धिसे। कामयाबनाके बरीभूत होकर मेरी प्रवृत्ति उस ओर हो गई इसका यह अर्थ नहीं कि जैनधर्मसे मेरी रुचि घट गई। कदाचित् आप यह कहें कि मन की शुद्धि रखो दर्शनसे क्या होता। तो आपका यह कोई उचित उत्तर नहीं है। यदि केवल मनकी शुद्धि पर ही आप लोगोंका विश्वास है तो श्री जैन मन्दिरके दर्शनोंके लिये आप स्वयं क्यों जाते हैं ? तीर्थयात्राके लिये व्यर्थ धमण क्यों करते हैं ? और पद्मकृत्याणक

प्रतिष्ठा आदि क्यों करवाते हैं ? मनकी शुद्धि ही सब कुछ है ऐसा एकान्त उपदेश मत करो, हम भी जैनधर्म मानते हैं। हमने औरत रख ली इसका यह अर्थ नहीं होता कि हम जैनी ही नहीं रहे। हम अभी तक अष्ट मूलगुण पालते हैं हमने आज तक अस्पताल की दवाई का प्रयोग नहीं किया, किसी कुदेवको नहीं माना, अन-छना पानी नहीं पिया रात्रि भोजन नहीं किया, प्रतिदिन पनोकार मन्त्रकी जाप करते हैं, यथाशक्ति दान देते हैं तथा सिद्धक्षेत्र भी शिखरजी की यात्रा भी कर आये हैं.....इत्यादि पंचोत्से निवेदन किया परन्तु उन्होंने एक नही सुनी। यही उत्तर मिला कि पञ्चापती सत्ताका लोन हो जावेगा। मैंने कहा—‘मैं तो अकेला हूँ, यह रखेली औरत नर चुकी है लड़की पराये घरकी है आप चह-भोजन मत कराइये परन्तु दर्शन तो करने दीजिये।’ मेरा कहना अरुणरोदन हुआ—‘किसीने कुछ न सुना। वही चिरपरिचित रूखा उत्तर मिला कि पंचादती प्रतिबन्ध शिथिल हो जावेगा.....यह मेरी आल कहानी है।’

मैंने कहा—‘आपके भाव सचमुच दर्शन करनेके हैं?’

मैं अवाक रह गया परवान् उत्तरे कहा—‘भाई साहब ! कुछ दान कर सकते हो?’ वह थोड़ा ‘ओ आपकी आज्ञा होगी शिरोधार्य कहूँगा। यदि आप कहेंगे तो एक लंगोटी लगाकर घरसे निकल जाऊँगा परन्तु विनेन्द्रदेवके दर्शन मिलना चाहिये क्योंकि यह पञ्चानन्द है इतने बिना अवलम्बनके परिणामोंकी स्पष्टता नहीं होती। आज कलके लोगोंकी प्रवृत्ति विपर्यायें लाने ही रहा है। यदि मैं स्वयं विनयने लाने न हुआ होता तो इनके तरन्कारका पात्र क्यों होता ? आज्ञा है आप मेरी प्रार्थना पर ध्यान देनेका प्रयत्न करेंगे। पञ्च लंगोंके ब्रजने आकर जन सेत’

मैंने कहा—‘क्या आप बिना किसी शर्तके संगमर्मरकी वेदी मन्दिरमें पधरा दोगे ?’

उन्होंने कहा—‘हां, इसमें कोई शंका न करिये मैं १०००) की वेदी धीजीके लिये मन्दिरमें जड़या दूंगा और यदि पंच जोग दर्शनकी आज्ञा न देने तो भी कोई आपत्ति न करूंगा। यही भाग्य समझूंगा कि मेरा कुछ तो पैसा धर्म कार्य में गया।’

मैंने कहा—‘विश्वास रखिये आपका अभीष्ट अवश्य सिद्ध होगा।’

इसके अनन्तर मैंने घर जाकर सम्पूर्ण पञ्च महाशयोंको बुलाया और कहा कि यदि कोई जैनो जातिसे ज्ञुत होनेके अनन्तर बिना किसी शर्तके दान करना चाहे तो आप लोग क्या उसे ले सकते हैं ? प्रायः सपने स्वीकार किया। यहां, प्रायः से मतलब यह है कि जो एक दो सज्जन विरहद्ध थे वे रुष्ट होकर चले गये। मैंने कहा—‘अमुक व्यक्ति १०००) की संगमर्मरकी वेदिका मन्दिरमें जड़याना चाहता है आपको स्वीकार है ?’

उनका नाम सुनते ही बहुत लोग फिर विरोध करने लगे, बोले—‘यह तो २५ वर्षसे जातिच्युत है धनभरे होगा, आपने क्या की आपत्ति हम लोगों पर डाली ?’

मैंने कहा—‘कुछ नहीं गया, मैंने तो सहज ही में कहा था। पर जरा विचार करो—मन्दिरकी शोभा हो जावेगी तथा एकदम चढ़ार हो जावेगा। क्या आप लोगोंने धर्मका ठेका ही रक्खा है कि आपके सियाय मन्दिरमें कोई दान न दे सके। यदि कोई अन्य मतवाला दान देना चाहे तो आप न लेवेंगे ? बलिहारो है आपकी बुद्धिको ? अरे शास्त्रमें तो यही तक कहा है कि शूद्र, सिद्ध, नकुल और धानरसे हिमक जीव भी मुनिदानकी अनुमोदनासे भोगभूमि



दर्शन कर पञ्चोंमें विनय पूर्वक बोला—‘उत्तराधिकारी न होनेसे मेरे पासकी सम्पत्ति राज्यमें चली जावेगी अतः मुझे ज़ातिमें भिन्ना लिया जाय ऐसा होनेसे मेरी सम्पत्ति का कुछ सदुपयोग हो जायगा ।’

वह सुनकर लोग आगव्यूह होगये और झुंझलाते हुए बोले—‘कहाँ तो मन्दिर नहीं आ सकते थे अब ज़ातिमें मिटनेवा होमना करने लगे । अगुनी पकड़कर पोषा पकड़ना चाहते हैं ।’

पह हाथ जोड़कर बोला—‘आखिर आपको ज़ाति का जन्मा हुआ आपके ही गहरा मेरे संस्कार हैं, कारण पापों पर पतित होगया, क्या आप पक्ष मक्षिण हो जाना दें उसे भट्टोंमें देकर अग्निकु नहीं दिया जाता ? यदि आप लोग पतितोंको परित्र करने का मार्ग राह लेंगे तो आपकी ज़ाति कैसे सुगन्धित रह सकेगी ? मैं तो बुद्ध हूँ, मुकुन्द गालम पैठा हूँ परन्तु यदि आप लोगों का यही नीति रहा तो काश्तकारोंमें आपको ज़ाति का अवश्यकारी हाथ होगा । जहाँ आप न हो केवल व्यवही हो यहाँ मारामें भारी सजाने का जलित नहीं रह सकता । आप लोग इस बात पर विचार कीजिए केवल हठयुद्धियों की छाड़िये ।’

येन भी कम ही चलने वाला मिला ही । पक्ष लोकोने मेरे ऊपर बहुत प्रहार प्रहार किया । कहने लगे कि यह हमी का कर्तव्य है जो आप इस आदमी का इतना सजाने का साधन होगया ।

मेने कहा—‘भाई साहब ! इसने जो कहा आरवचना नहीं । जोसे न जाने मर नसे हैं आप लोग अपने हृदयपर विचार कीजिये और फिर फिर विचार लेंगे कि यह मार्ग कि आप लोगों का निबन्ध होन पञ्चायत हो आर जन का नको इस दर्शन का दिया है । देकर जनों लोग पत्रन लकड़ लकड़ का जायदाद रहने है । कलिया का किन्तु इसने क मार लकड़ कर ‘लका न’ इसका कल रह

अर्थ हुआ कि यह जैनधर्मकी भद्रासे भी च्युत हो गया। भद्रा वह वस्तु है जो सदसा नहीं जाती। शास्त्रोंमें इसके बड़े बड़े उपाख्यान हैं—बड़े बड़े पातकी भी भद्राके बलसे संसारसे पार होगये। श्री कुन्दकुन्द भगवान्ने लिखा है कि—

दंष्ट्रमनसा भद्रा दंष्ट्रमनसा च उत्पि विव्याप्य ।

विज्जन्ति चरियमनसा दंष्ट्रमनसा च विज्जन्ति ॥'

अर्थात् जो दर्शनसे भ्रष्ट हैं वे भ्रष्ट हैं जो दर्शनसे भ्रष्ट हैं वे निर्वाणके पात्र नहीं, चारित्र्यसे जो भ्रष्ट हैं उनका निर्वाण (मोक्ष) हो सकता है परन्तु जो दर्शनभ्रष्ट हैं वे निर्वाण लाभसे वञ्चित रहते हैं।

प्रथमानुयोगमें ऐसी बहुतसी कथाएं आती हैं जिनमें यह बात सिद्ध की गई है कि जो चारित्र्यसे गिरने पर भी सम्यग्दर्शनमें सहित हैं वे बालान्तरमें चारित्र्यके पात्र हो सकते हैं। जैसे माघ-नन्दी मुनिने कुम्भकरकी बालिकके साथ विवाह कर लिया तथा उसके सदवासमें बहुत काल बिताया—वर्तन आदिना अपा लगाकर पोर हिता भी की। एकदिन मुनि सभामें किसी पदार्थके विचारमें सम्यग्दर्शन हुआ तब आचार्यने कहा इसका यथार्थ उत्तर माघनन्दी जो कि कुम्भकरकी बालिकके साथ आमोद प्रमोदमें अपनी आत्मा बिता रहा है, दे सकेगा। एक मुनि वहां पहुँचा जहां कि माघनन्दी मुनि कुम्भकरके अपने पटनिमान कर रहे थे और पहुँचते ही कहा कि मुनिसपनं जब इस विषय पर श्रद्धा उठी तब आचार्य महाराजने यह कहकर मुझे आपके पास भेजा है कि इसका यथार्थ उत्तर माघनन्दी ही दे सकते हैं। कृपाकर आज इसका उत्तर दें।

इति च उवाच मुनिः ॥ १०० ॥ नन्दि एकस्मिन् 'पञ्च' नामक

... ॥ १०१ ॥ नन्दि एकस्मिन् 'पञ्च' नामक

अधमसे अधम कार्य किया है फिर भी आचार्य महाराज मुझे मुनि शब्दसे संबोधित करते हैं और मेरे ज्ञानम मान करते हैं, कहाँ है मेरा पीछी कमण्डलु ?

यह विचार आते ही उन्होंने आन्तुक मुनिसे कहा कि मैं इस शङ्काका उत्तर वही पकड़ कर दूँगा और पीछी कमण्डलु लेकर वन का मार्ग लिया। वहाँ प्रायश्चित्त विधिसे शुद्ध होकर पुनः मुनि-धर्ममें दोक्षित हो गये।

बन्धुवर ! इतनी कठोरताका व्यवहार छोड़िये, गृहस्थ अवस्था में परिग्रहके सम्यग्धसे अनेक प्रकारके पाप होते हैं। सब से महान् पाप तो परिग्रह ही है फिर भी भट्टाकी इतनी प्रबल शक्ति है कि समन्तभद्र स्वामी ने लिखा है—

‘गृहस्थो मोक्षमार्गस्थो निर्मोहो नैव मोक्षवान् ।

अनगारो गृही भवान् निम्मोहो मोक्षिनो मुनेः ॥’

अर्थात् निर्मोही गृहस्थ मोक्षमार्गमें स्थित है और मोहो मुनि मोक्षमार्गमें स्थित नहीं है इससे यह सिद्ध हुआ कि मोहो मुनि की अपेक्षा मोह रहित गृहस्थ उत्तम है। यही पर मोह शब्दका अर्थ मिथ्यादर्शन जानना इसीलिये आचार्योंने सब पापोंमें महान् पाप मिथ्यात्वको ही माना है। समन्तभद्र स्वामी ने और भी लिखा है कि—

‘न हि सम्यक्सर्वमं शिक्षितैकाल्ये विप्रगन्धरि ।

भयोऽभेदश्च मिथ्यात्वमं नान्यत्तनुभृतम् ॥’

इसका भाव यह है कि सम्यग्दर्शनके सदृश तीन फाड़ और तीन जगत्में कोई भी कल्याण नहीं और मिथ्यात्वके सदृश कोई अकल्याण नहीं अर्थात् सम्यक्त्व आत्माका वह पवित्र भाव है जिसके होते ही अनन्त ससारका अभाव हो जाता है और



निष्पात्त यह वस्तु है जो अनन्त संसारका कारण होता है अतः नहानुभावो ! मेरे पर नहीं अपने पर दया करो और इसे जातिमें मिलाने की आज्ञा दीजिये ।'

इन पञ्च महाशयोंमें स्वरूपचन्द्रजी बनपुरया बहुत ही चतुर पुत्र थे । वे मुझसे बोले—'आपने कहा सो आगम प्रमाण तो यैसा ही है परन्तु यह जो शुद्धिको पृथा चली आ रही है उसका भी संरक्षण होना चाहिये । यदि यह पृथा निट जावेगी तो महान् अनर्थ होने लगेंगे । अतः आप उतावली न कीजिये शनैः शनैः ही कार्य होता है ।

‘कारव घारे होत है काहे होत अघोर ।

वनप पान तवचर जलै फेरिक सींचो नीर ॥’

इसलिये मेरी सन्मति तो यह है कि यह प्रान्त भरके जैनियों को सन्मिलित करें उस समय इनका उद्धार हो जावेगा ।'

प्रान्तका नाम सुनकर मैं तो भयभीत हो गया क्योंकि प्रान्तमें अभी हठवादी बहुत हैं परन्तु लाचार था, अतः चुप रह गया ।

आठ दिन बाद प्रान्तके दो सौ आदमी सन्मिलित हुए भाग्य से हठवादी नहानुभाव नहीं आये अतः पञ्चायत होनेमें कोई बाधा उपस्थित नहीं हुई । अन्तमें यह निर्णय हुआ कि यदि यह दो पंगत पक्की और एक पंगत कच्ची रसोई की देंगे तथा २५०) पपोरा बिद्यालयको और २५०) जवाराके मन्दिरको प्रदान करें तो जातिमें मिला लिये जायें ।

मैंने कहा—‘अब विलम्ब मत कीजिये कल ही इनकी पंगत ले लीजिये ।’ सबने स्वीकार किया, दूसरे दिनसे सानन्द पंक्ति भोजन हुआ और ५०० इण्डके दिये गये । उसने यह सब करके पञ्चायत चरणरज शिर पर लगाई और सहस्रों धन्यवाद दिये तथा

बीस हजारकी सम्पत्ति जो उसके पास थी एक जैनीय बालक गोद लेकर उसके सुपुर्न कर दो।.....इस प्रकार एक जैनीय उद्धार हो गया और उसको सम्पत्ति राज्यमें जानेसे बच गई। कइनेय वात्स्य यह है कि शुद्धिके मार्गका श्रेय नहीं करना चाहिये तथा इतना कठोर दण्ड भी नहीं देना चाहिये कि जिससे भयभीत हो कोई अपने पापोंको भुल ही न कर सके।

इस प्रकार उसकी शुद्धि कर मैं धीयुन वर्गात्रोके साथ देशवर्त में चला गया। और यथाशक्ति हम दोनोंने बहुत स्थानों पर धर्म प्रचार किया।

## दूरदर्शी मूलचन्द्रजी सराफ

कई स्थानोंमें घूमनेके बाद मैं प्रीयुत सराफ मूलचन्द्रजी वरुआ-सागरवालोंके यहाँ चला गया। आप हमसे अधिक अवस्थावाले थे अतः मुझसे अनुजकी तरह स्नेह करते थे। आपके विचार निरन्तर प्रशस्त रहते थे। आप वरुआसागरके जमींदार थे और निरन्तर सुधारके पक्षपाती रहते थे।

आपके ग्राममें नन्दकिशोर अलया एक विलक्षण प्रतिभाशाली सुनोन थे। आपका मूलचन्द्रजी सराफके साथ सदा वैमनस्य रहता था आप निरन्तर मूलचन्द्रजी को फँसानेकी तकमें रहते थे परन्तु श्री सराफ इतने चतुर थे कि बड़े बड़े दरोगाओंकी चुंगलमें नहीं आये नन्दकिशोर तो कोई गिनतीमें न थे।

एकवार नन्दकिशोरकी औरत कूबमें गिरकर मर गयी। आप दौड़कर सराफजी के पास आये और बोले 'नन्दा ! गृहिणी मर गई क्या करूं ?' ग्रामके बाहर कूब था अतः वर्तानमें ही हल्ला मचनेके पहले ही आप एकदम जैनियोंको लेकर कुआँ पर पहुँचे और उसे निकालकर हमसाने जल दिया। बादमें दरोगा आया परन्तु तब तक लाश जल चुकी थी। क्या होगा ? वह सोचकर चला डर गये परन्तु सराफने सब मामला शान्त कर दिया।

यहां एक बात और लिखने की है वह यह कि बरुआसागरमें काछियों की जमींदारी है बड़े बड़े धन-द्वय हैं। एक काछी नम्बरदार के यहां एक मुसलमान नौकर रहता था। काछी की औरतसे काछी जमींदारकी कुछ लड़ाई हुई, उसने औरतको बहुत डाटा और काधमें आकर कहा—‘राइ मुसलमानके यहां चली जा।’ वह सचमुच चली गई और दो दिन तक उसके सहवासमें रही आई।

इस घटनाके समय मूलचन्द्रजी मर्सी गये थे। यहाँ आकर जब उन्होंने यह सुना कि एक काछी की औरत मुसलमानके घर चली गई तब बड़े दुःखी हुए। वे अपने अङ्गरक्षकोंको लेकर उम मोहल्लेमें गये और माध्य पंचायत कर वसमें उस औरत तथा मुसलमानको पुछाया। जानेपर औरतसे कहा—‘अपने पर भा जाओ।’ उसने कहा—‘इम तो मुसलमानिनी ह। गये क्योंकि वसका भोजन कर लिया।’

सब पक्ष सुनकर कहने लगे कि अब तो यह जातिमें नहीं मिलाई जा सकती। मूलचन्द्रजीने गंभीर भावसे कहा कि आपत्ति-काळ है अब इसे मिलानेमें आपत्ति नहीं होना चाहिये। लोगोंने कहा—‘पहले गज्राफ्तान कराना चाहिये और पश्चान्तीर्थयात्रा कराना चाहिये अन्यथा सब व्यवहारका छाप ही जायेगा।’

मूलचन्द्रजीने कहा—‘जब सब लोग कमठः अधःपतनको प्राप्त हों चुकेगे तब व्यवहारका छाप न होगा। अब मेरी तो यह सम्मति है कि इसे गज्रा न भेजकर वेतरतो भेज दिया जाये क्योंकि यह यहाँमें तीन मील है यहाँमें स्थान करके आ जाये और इन्ही प्रान्तमें जो ठाकुरजीका मन्दिर है उसका दर्शन करे पश्चान्तीर्थयात्रा और चरणामृत देकर इसे जर्निमें मिला लिया जाये।’ सब लोगोंने मरकटोंका यह निर्वय आगोष्ठ दिया रत्न पर औरत बाली—‘मैं नहीं जाना जानती।’ मूलचन्द्रजीने कहा—‘तुम



इस विषयमें मैं आप लोगोंसे विशेष न कह कर यही प्रार्थना करता हूँ कि इसे अचिन्त्य जातिमें मिला लिया जाय ।

श्रीयुत सराफ जी का व्याख्यान समाप्त हुआ बहुत महशुसमें उसका समर्थन किया, बहुतोंने अनुमोदन किया । मैंने भी श्रीमूलचन्द्रजीकी बातको पुष्ट करते हुए कहा कि भाई ! यह संसार है, इसमें पाप होना कठिन नहीं क्योंकि यह संसार राग द्वेष मोहका तो पर ही है । काल पाकर जीवोंकी मति भ्रष्ट हो जाती है और सुधर भी जाती है । यदि इस संसारमें सुधारका मार्ग न होता तो किसी जीवकी मुक्ति ही न होती अतः पापको मुरा जान उससे घृणा कीजिये और यदि कोई पापसे अपनी रक्षा करना चाहे तो उसको सह्यता कीजिये । आप लोगों का निमित्त पाकर यदि एक अवलका सुधार होता है तो उसमें आप लोगोंको आपत्ति करना उचित नहीं अतः श्रीमूलचन्द्रजीके प्रस्तावको सर्वानुमतिसे पास कीजिये और अभी उसे बेतबतीमें स्नान करानेके लिये भेजिये ।

इसके बाद और भी बहुतसे लोगोंके सारगर्भित भाषण हुए । इस प्रकार मूलचन्द्रजीका प्रस्ताव स्वीकृत हुआ । प्रस्तावका रूप यह था—

‘जो औरत अपने घरसे पतिके कटु शब्दोंको सहन न कर मुसलमानके घर चली गई थी वह आज आ गई उसे हम लोग उसी जातिमें मिलाते हैं । यदि कोई मनुष्य या स्त्री उसके साथ जाति विरुद्ध व्यवहार करेगा तो उसे १००) दण्ड तथा एक प्राद्वण भोजन देना होगा ।’

द० सख्त पंचान बरुआसागर,

इसके बाद उसे स्नानके लिये बेतबती भेजा गया यहांसे भाई नच ठाकुरजी के मन्दिरमें दर्शनके लिये भेजा गया यहांपर



पानुकी आरंभ होता हुआ मेरी भी और बात जानने है जहाँ परस्परमें संभावना होता है वहाँ हास्यरसको बात जानने पर हँसी भी आती है ऐसी स्थिति में बहुत मनुष्य और कियोंकी होती है क्या इसका अर्थ यह है कि हास्य करनेवाले असहायारी हो गये। मैं अपने ज्ञान कोलकंडे साथ हँसता हूँ, पुरी बातों के साथ हँसता हूँ, बहिन भाइयों के साथ हँसता हूँ पर इसका यह अर्थ कोई नहीं लेता कि वे असहायारी हैं। मैं मान पड़ता हूँ कि मैंने उनके साथ कोई भी असहायारी न पड़ते कि मैं था और न अब उसके घर रहते दूर भाँटिया है फिर भी मेरे पतिव्रतों समक्ष हो गया कि यह दुष्टपात्रियों है और एकदम मुझे आया ही कि तू उसीके साथ चली जा। मैं भी कोपके आदेशों में अपनेको नहीं संभाल सकी और उसके साथ चली गई किन्तु निष्ठाप थी अतः आपके द्वारा मेरा बचत हो गया। मैं आपके उपकारको आजीवन न भूलूँगी। संसारमें पापोंदयके समय अनेक आपत्तियाँ आती हैं पर उनका निवारण करनेमें महापुरुष ही समर्थ होते हैं।'

उसके इस कथनके अनन्तर ब्रितने पञ्च वहाँ उपस्थित थे सबने हमें निष्ठाप जानकर एक स्वरसे धन्यवाद दिया और उस मुसलमानको बटा कि तुम्हें ऐसी हरकत करना उचित न था। यदि तुम्हारा इन लोगोंके साथ ऐसा व्यवहार रहा तो हम लोग भी सिद्ध नीतिक्रम अवलम्बन करनेमें आगा पीछा न करेंगे।

इसप्रकारके सुधारक थे भी सराफ़जी। आपसे मेरा हार्दिक स्नेह था, आपने मेरे (५०००) जमा कर लिये जब कि मैंने एक पैसा भी नहीं दिया था और न मेरे पास था हो। कृपया कैसे अर्जन किया जाता है इस विषयमें मैं प्रारम्भसे ही मूर्ख था।

एक दिनकी बात है कि मूलचन्द्रकी औरतके गर्भ था। सब





जावेगा ?' मैं कुछ उत्तर न दे सका केवल अपनी भूलपर पश्चात्ताप करता रहा। जिस बालककी आंखमें चोट लगी थी उसकी माँ बहुत ही उम्र प्रकृतिकी थी अतः निरन्तर यह भय रहने लगा कि जब वह मिलेगी तब पचासों गालियाँ देगी। इसी भयसे मैं घाबर नहीं निकलता था। सूर्योदयके पहले ही श्री मन्दिरजी में जाता था और दर्शनदि कर शीघ्र ही वापिस आ जाता था।

एक दिन कुछ विलम्बसे मन्दिर जा रहा था अतः बालककी माँ मार्गमें मिल गई और उसने मेरे पैर पड़े। मैं उसे देखकर ही डर गया था और मनमें सोचने लगा था कि हे भगवन् ! अब क्या होगा ? इतने में वह बोली कि आपने मेरे बालकका महोपकार किया। मैंने कहा—'सत्य कहिये बालककी आंख तो नहीं फूट गई ?' उसने कहा—'आंख तो नहीं फूटी परन्तु उसका अँखसूर जो कि अनेक औपधियाँ करने पर भी अच्छा न होता था खूब निकल जाने से दकरम अच्छा हो गया, आप निरिचन्त रहिये, भय न करिये आपको गालीके बदले धन्यवाद देती हूँ परन्तु एक बात कहती हूँ वह यह कि आपका दण्डाघात धुमाधुरन्यायसे औपधिका काम कर गया सो ठीक है परन्तु आम्ह पेसी क्रिया न करना।

मैं मन ही मन विचारने लगा कि उद्य बड़ी वस्तु है अन्यथा ऐसी घटना कैसे हो सकती है।

















## निवृत्तिकी ओर

वीरनिर्घाण २४३९ और वि० सं० १९६६ की याद है। रात्रिको जब सोने लगा तब भी बालचन्द्रजी ने कहा—‘यह निद्रा-रक्षा पंलग अब मत बिछाओ अब तो कदके तख्ता पर सोना पड़ेगा ।’ मैंने कहा—‘इसको मैंने बड़े स्नेहसे बनवाया था । पच्चीस रुपया तो इसके बनवानेमें लगे थे क्या इसे भी त्यागना होगा ?’ उन्होंने दृढ़ता के साथ कहा—‘हाँ, त्यागना होगा ।’ मैंने उत्साहके साथ कहा—‘अच्छा त्यागता हूँ ।’ जमोन पर सोनेकी आदत न थी परन्तु जब पड़ग की आशा जाती रही तब अनायास भूशय्या होनेपर भी निद्रा सुख पूर्वक आ गई ।

प्रातःकाल भी जिनेन्द्रदेवके दर्शनकर भी बालचन्द्रजी से प्रतिमाके स्वरूपका निर्णय करने लगा । बाईजी भी यही बेटी थी कहने लगी प्रतिमा के स्वरूप का निर्णय तो हो जायेगा, परन्तु योगके प्रत्येक कथ्यमें लिखा है, रत्नकरणधाराका पारमें देखो छिन्नु साथ ही अपनी शक्तिको भी देख लो । तथा द्रव्य का काल भारको देखो, सर्वप्रथम अपने परिचारकोंकी जाति पहिचानो । जो मत लो उसे मरन पर्यन्त पालन करो, अपने मरने पर भी उसका निर्वाह करो जैनधर्मकी यह मर्यादा

है कि व्रत लेना परन्तु उसे भंग न करना। व्रत न लेना पाप नहीं परन्तु लेकर भंग करना महापाप है।

जैन दर्शनमें तो सर्व प्रधान स्थान धर्माको प्राप्त है इसी का नाम सन्यग्दर्शन है यदि यह नहीं हुआ तो व्रत लेना जीवके बिना नष्ट होने के सदृश है इसके होते ही सब प्रतीकों जीभा है। सन्यग्दर्शन आत्माका वह गुण है जिसका कि विकास होते ही अनन्त संसारका बन्धन छूट जाता है। आठों कर्मोंमें सबकी रक्षा करनेवाला यही है, यह एक ऐसा शूर है कि अपनी रक्षा करता है और शेष कर्मोंको भी।

सन्यग्दर्शनका लक्षण आचार्योंने तत्त्वार्थभूषण लिखा है। जैसा कि दशाध्याय तत्त्वार्थसूत्रके प्रथम अध्यायमें आचार्य उनात्मानोने लिखा है कि—

‘तत्त्वार्थभूषणं सन्यग्दर्शनम्’

श्री नेमिचन्द्र स्वामीने द्रव्यसंग्रहमें लिखा है कि

‘जीवादीवद्वह्यं सन्नतम्’

यही सन्यस्तारमें लिखा है तथा ऐसा ही लक्षण प्रत्येक ग्रन्थ में मिलता है परन्तु पञ्चाध्यायीकर्ताने एक विलक्षण बात लिखी है यह लिखते हैं कि यह सब तो ज्ञानकी पर्याय है। सन्यग्दर्शन आत्माका अनिवर्चनीय गुण है, जिसके होने पर जीवोंके तत्त्वार्थका परिज्ञान अपने आप हो जाता है वह आत्माका परिणाम सन्यग्दर्शन कहलाता है।

ज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम आत्माने सदा विद्यमान रहता नहीं जीवके अंदर भी विशिष्ट क्षयोपशम रहता है सन्यग्दर्शन होने ही वही ज्ञान सम्यग्यपदेशको पा जाता है। पुनर्पाप-क्षय पाचमें श्री अनन्तचन्द्राचार्यने भी लिखा है कि—

'जीवाजीवादीनां तत्त्वार्थानां सदैव वर्तन्यम् ।

भद्धानं विपरीताभिनिवेशविविक्तमात्मरूपं दत् ॥'

अर्थात् जीवाजीवादि सप्त पदार्थोंका विपरीत अभिप्रायसे रहित सदैव भद्धान करना चाहिये ... इसीका नाम सम्बन्धन है, यह सम्बन्धन ही आत्माका पारमार्थिक रूप है, इसका तात्पर्य यह है कि इसके बिना आत्मा अनन्त संसारका पात्र रहता है ।

यह गुण अतिमूढ़म है केवल उसके कार्यसे ही हम उसका अनुमान करते हैं जैसे अग्निकी दाहकशक्ति हमें प्रत्यक्ष नहीं होता केवल उसके उगलने कार्यसे ही उसका अनुमान करते हैं । अथवा जैसे मदिरा पान करनेवाला उन्मत्त होकर नाना कुचेष्टाएँ करता है पर जब मदिराका नशा उतर जाता है तब उसकी वशा शान्त हो जाती है । उसको यह दशा उसीके अनुभवगम्य होती है दशक केवल अनुमान से जान सकते हैं कि इसका नशा उतर गया । मदिरामें उन्मत्त करनेकी शक्ति है पर हमें उसका प्रत्यक्ष नहीं होता वह अपने कार्यसे ही अनुमति होती है । अथवा जिस प्रकार मूर्खोंद्वय होनेपर सब दिशाएँ निर्मल हो जाती हैं उसी प्रकार मिथ्यादर्शनके आनेसे आत्माका अभिप्राय सब प्रकारसे निर्मल हो जाता है । उस गुणका प्रत्यक्ष मति-भूत तथा देशकालविज्ञानियोंके नहीं होता किन्तु परमायुषि, सर्वोपाय मनःव्यवधान और केवलज्ञानसे युक्त जीवों के ही हाथ है । उनका क्या करना ही हमें आता है क्योंकि उनका मदिराका यथावत् आनाम होना कठिन है । बात हम अपने ज्ञानकी कहे है यही ज्ञान हमें कल्याणके मार्गमें ले जाता है ।

वस्तुतः आत्मामें अचिन्त्य शक्ति है और उसका पता हमें स्वयमेव होता है । सम्बन्धन गुणका प्रत्यक्ष हमें न हो परन्तु

उमके होते ही हमारी आत्मामें जो विशदताया उदय होता है वह तो हमारे प्रत्यक्षका विषय है। यह सम्यग्दर्शनकी ही अद्भुत महिमा है कि हम लोग बिना किसी शिक्षक व उपदेशकके उदासीन हो जाते हैं। जिन विषयोंमें इतने अधिक तल्लीन थे कि जिनके बिना हमें चैन ही नहीं पड़ता था सम्यग्दर्शनके होनेपर उनकी एकदम उपेक्षा कर देते हैं।

इस सम्यग्दर्शनके होते ही हमारी प्रवृत्ति एकदम पूर्वसे पश्चिम हो जाती है। प्रश्न, संवेग, अनुकम्पा और आस्तिक्यका आविर्भाव हो जाता है। श्री पद्माभ्यायीकारने प्रश्न गुणका यह लक्षण माना है।

‘प्रश्नो विषयेष्वन्यैर्भाषकोपादिनेषु च।

लोकाहङ्ग्यात्मनश्चैव स्वरूपाह्लिपितं मनः ॥’

अर्थात् असंख्यात लोकप्रमाण जो कषाय और विषय हैं उनमें स्वभावसे ही मनका शिथिल हो जाना प्रश्न है। इसका यह तात्पर्य है कि आत्मा अनादि कालसे अज्ञानके वशीभूत हो रहा है और अज्ञानमें आत्मा तथा पर का भेदज्ञान न होनेसे पर्यायमें ही आषा नान रहा है अतः जिस पर्यायको पाता है उसमें निजत्वकी कल्पना कर उसीकी रक्षाके प्रयत्नमें सदा तल्लीन रहता है। पर उसकी रक्षाका कुछ भी अन्य उपाय इसके ज्ञानमें नहीं आता केवल पञ्चेन्द्रियोंके द्वारा स्पर्श, रस गन्ध, वर्ण एवं शब्दको ग्रहण करना ही इसे सूक्तता है। प्राणीमात्र ही इसी उपायका अवलम्बन कर जगत्में अपनी आयु पूर्ण कर रहे हैं।

जब बच्चा पैदा होता है तब माँके स्तनको घूसने लगता है इसका मूल कारण यह है कि अनादि कालसे इस जीवके चार भक्ष ए लग रहा है उनमें एक आह र नज्ञा भी है, उसके बिना

निःशक्ति होता है, तब तब आहारादिकी इच्छा उत्पन्न होती है। इच्छाके उदयमें आहार ग्रहण करता है और आहार ग्रहण करनेके अनन्तर आकुलता शान्त हो जाती है। इस प्रकार यह चक्र धरावर घूमा जाता है और तब तक शान्त नहीं होता जब तक कि भेदज्ञानके द्वारा निजका परिचय नहीं हो जाता।

इसी प्रकार इसके भय होता है। यथार्थमें आत्मा तो अजर अमर है ज्ञान गुणका धारो है, और इस शरीरसे भिन्न है फिर भयका क्या कारण है ? यहाँ भी यही बात है अर्थात् मिथ्यात्वके उदयसे यह जीव शरीरको अपना मानता है अतएव इसके विनाशके जहाँ कारणकूट इकट्ठे हुए वही भयभीत हो जाता है। यदि शरीरमें अभेदबुद्धि न होती तो भयके लिये स्थान ही न मिलता। यही कारण है कि शरीर नाशके कारणोंका समामग होने पर यह जीव निरन्तर दुखी रहता है।

यह भय सात प्रकारका है—१ इहलोक भय, २ परलोक भय, ३ वेदना भय, ४ असुरचा भय, ५ अगुप्ति भय, ६ आकस्मिक भय और ७ मरण भय। इनका संक्षिप्त स्वरूप यह है—

इस लोकका भय तो सर्वानुभवगम्य है, अतः इसके बहनेकी आवश्यकता नहीं। पर लोकका भय यह है कि जब यह पर्याप्त छूटती है तब यही कल्पना होती है कि स्वर्गलोकमें जन्म हो तो भद्र—भला है दुर्गतिमें जन्म न हो अन्यथा नाना दुःखोंका पात्र होना पड़ेगा। इसी प्रकार मेरा कोई प्राता नहीं, असाताके उदयमें नाना प्रकारकी वेदनाएँ होती हैं यह वेदना भय है। कोई प्राता नहीं किसकी शरणमें जाऊँ ? यह अशरण-असुरचाका भय है, कोई गोत्रा नहीं यही अगुप्ति भय है। आकस्मिक वज्र पातादि न हो जावे यह आकस्मिक भय है और मरण न हो जावे यह मृत्युका भय है। इन सात भयोंसे यह जीव निरन्तर

हुको दल है नको हो न को नको दल हो है  
 और को को लो न नको दल है। दल दल  
 न को नको दल को को दल को नको है।

[illegible]

सन्ताने कल्याणकर्म कर्मकांड इन विचारोंसे प्रेरित हैं। सन्तानों  
प्रतीति कल्याण विचारोंसे प्रेरित हैं। शरीर इन्हीं विचारों से  
सन्तान है। इनके विचारों से सन्तानों को जो जो सुखोंपर जो नज़र हो  
गई। सन्तान विचारों से जो जो सुख सन्तानों से सन्तानों सुख  
सन्तानों से सन्तानों से सन्तानों से सन्तानों से सन्तानों से सन्तानों से—

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

श्री भिन्तवामि कृतं मदि ता भित्ताः ।  
 ताप्यमिच्छति न न करोऽप्यहम् ।  
 श्रमकृते च पशुमिति कविद्वया ।  
 भित्तो पतं च मदनं च रमा च मां च ॥

इसका स्पष्ट अर्थ यह है—एक समय एक बनपालने अमृत  
 फल खाकर महाराज भग्नहृदयी बैठ किया। महाराज इस  
 बनपालसे पूछते हैं कि इस फलमें क्या गुण है? बनपाल उत्तर  
 देता है—महाराज! इसे खानेवाला सदा तरुण अवस्थासे सम्पन्न  
 रहेगा। राजाने अपने मनसे परामर्श किया कि यह फल किस  
 उपयोगमें खाना चाहिये? मन उत्तर देता है कि आपको सबसे  
 प्रिय धर्मपत्नी है, उसे देना अच्छा होगा क्योंकि उसके तरुण  
 होनेसे आपकी विषय विषासा निरन्तर पूर्ण होती रहेगी  
 संसारमें इससे उत्कृष्ट सुख नहीं। मोक्ष सुख आगम प्रतिपाद  
 फलपना है पर विषय सुख तो प्रत्येककी अनुभूतिका विषय है।  
 राजाने मनकी सम्मत्यनुसार महारानीको बुलाकर वह फल  
 दे दिया। रानीने कहा—महाराज हम तो आपकी दासी हैं और  
 आप कठणनिधान जगतके स्वामी हैं अतः यह फल आपके  
 ही योग्य है हम सब आपकी सुन्दरताके भिखारी हैं अतः इसका  
 उपयोग आप ही कीजिये और मेरी नम्र प्रार्थनाकी अग्रदेखना न  
 कीजिये। राजा इन वाक्योंको अवश्य कर अत्यन्त प्रसन्न हुए परंतु  
 इस गुप्त रहस्यको अशुभाश्र भी नहीं समझे क्योंकि कामी मनुष्य  
 हेयादेयके बिबेकसे शून्य रहते ही हैं। रानीके मनमें कुछ और था  
 और वचनोंसे कुछ और ही कह रही थी। किसीने ठीक कहा  
 है कि 'मायावी मनुष्योंके भावको जानना सरल बात नहीं।'

राजाने बड़े आपसके साथ वह फल रानीको दे दिया। रानी  
 उसे पाकर मनमें बहुत प्रसन्न हुई। रानीका कोटपालके साथ गुप्त



सन्ध्या होनेके कारण अधिक प्रेम था इसलिये उसने यह फल कोटपालको दे दिया। कोटपालने कहा—महारानी ! हम तो आपके भृत्य हैं अतः आप ही इसे उपयोगमें लावें पर रानीने एक न सुनी और वह फल उसे दे दिया।

कोटपालका अत्यन्त स्नेह एक बेरयाके साथ था अतः उसने यह फल बेरयाको दे दिया। उस बेरयाका अत्यन्त स्नेह राजासे था अतः उसने यह फल राजाको दे दिया। फल हाथमें आते ही महाराजकी आँखें खुलीं। उन्होंने बेरयासे पूछा कि सत्य कहाँ यह फल कहाँसे आया ? अन्यथा शूलोका दण्ड दिया जावेगा। बेरया कम्पित स्वरसे बोली—महाराज ! अपराध क्षमा किया जावे आपका जो नगर कोटपाल है उसका मेरे साथ अत्यन्त स्नेह है उसीने मुझे यह फल दिया है। उसके पास कहाँसे आया ? यह यह जाने। उसी समय कोटपाल बुलाया गया। राजाने उससे कहा कि यह फल तुमने बेरयाको दिया है ? कोटपाल बोला—हां महाराज ! दिया है। राजाने फिर पूछा—तुमने कहाँसे पाया ? सच सच कहाँ अन्यथा देश निष्कासन दण्डके पात्र होगे। कोटपालने कम्पित स्वरमें कहा—अनन्दादा ! अपराध क्षमा किया जाय, आपकी महारानीका मेरे साथ पतिव्रत सन्ध्या है उन्होंने मुझे यह फल दिया है उनके पास कहाँसे आया यह मैं नहीं जानता। दासीकी आज्ञा हुई कि इसी समय महारानीको लाओ। दासी जाती है और महाराजका संदेश सुनाती है रानी तब बड़ा भयभीत हो जाती है परन्तु महाराजकी आज्ञा थी अतः प्रेमसे दरबारमें पहुँच जाती है।

महाराजने प्रश्न किया कि यह फल तुमने कोटपालको दिया रानी बोली—हां महाराज ! दिया है क्योंकि आपकी आज्ञा थी। कोटपालने अत्यन्त स्नेह है यह मैं दब जाऊँगी मैं दब जाऊँगी



एक बार वह लेखक मानान्तर जा रहा था, अरण्यमें एक साधु  
 निजा लेखकने साधुको प्रणाम कर अपनी पुस्तक दिखलाई।  
 ज्यों ही साधुकी दृष्टि पुस्तकके ऊपर लिते हुए 'अलमनिन्द्रियमनो  
 विद्वान्मनश्चरति' वाक्य पर पड़ी त्यों ही वह चौंकर बोले—  
 'बेटा ! यह क्या लिखा है ? कहीं विद्वान् भी इन्द्रियोंके बरामभूत  
 होते हैं अतः विद्वान्को फाट कर उसके स्थान पर मूर्ख लिख दो ।'

लेखक बोला—'बाबा जी ! मेरा अनुभव तो ठीक है यदि  
 आपकी इष्ट नहीं हो तो निजा दोगिये ।' बाबाजीने उसे पानीसे  
 धो दिया। लेखकके मनमें बहुत दुःख हुआ। यद्यपि उसने  
 अपनी बात सिद्ध करनेके लिये बहुतसे दृष्टान्त दिये तो भी  
 साधुके मनमें एक भी नहीं आया।

लेखक बहाते पटा और धनन करता हुआ बनारस पहुँचा।  
 यहां पर उसने बहुतसे बनानेमें निष्णात मनुष्यके पास रहकर एक  
 वर्षके अन्दर त्यों वेप रखनेकी कला सीखी और एक वर्ष तक  
 बेरपाओं के पास रहकर गान विद्यामें निपुणता प्राप्त की। अब  
 वह ठी जैसा हार रखने और बेरपा जैसा गानेमें पटु हो गया।  
 उसके मनमें साधुके समस्त अपनी पुस्तकके पूरे वाक्यकी पर्यायवा  
 सिद्ध करनेकी चिन्ता लगी हुई थी अतः वह उसी रास्तासे  
 लौट । बाबाजी की कुर्दिया आनेके पहले ही उसने एक सुन्दर  
 दण्डावा हर धारण कर 'हय' अतः यहाँमें अब उसके लिये कां  
 'हय' अतः यहाँमें अब उसके लिये कां

मैं थकती हूँ, युवती हूँ, रूपवती हूँ, दिन थोड़ा रह गया है, अंधेरी रात आनेवाली है। और सपन बन है आगे जाने पर न जाने कौन मुझे हरण कर लेगा ? यदि मनुष्यसे बच भी गई तो भी कोई हिंसक जन्तु खा जावेगा। आप अनाथोंके साथ साधु हैं अतः मेरे ऊपर दया कीजिये, कोई आप देनेवाला नहीं, मैं इसी गृध्रके नीचे आपकी छत्रछायामें पड़ी रहूँगी, आपके भजनमें मेरे द्वारा कोई बाधा न होगी।'

महाराज बोले—'हम यहाँ मनुष्य तकको नहीं रहने देते फिर तुम तो स्त्री हो, स्त्री ही नहीं युवती हो, युवती ही नहीं रूपवती भी हो अतः इस स्थान पर नहीं रह सकती, आगे जाओ अभी काफी दिन है।'

स्त्री बोली—'महाराज ! इतने निष्ठुर न बनो, आप तो साधु हैं, समदर्शी हैं, हम लोग तो आपको पिता सुन्य मानते हैं। सुमेरु भले ही पलायमान हो जावे और सूर्योदय पूर्वसे न होकर भले ही पश्चिमसे होने लगा जाय पर साधु महानुभावोंका मन कदापि विचलित नहीं होता अतः महाराज ! उचित तो यह था कि मैं दिन भरकी थकी आपके आश्रममें आई इसलिये आप मेरे खाने पानेकी व्यवस्था करते परन्तु यह दूर रहा आप तो रात्रि भर ठहरनेकी भी आज्ञा नहीं देते। सरय है—विपत्ति काळ में कोई भी सहायक नहीं होता। आपकी जो इच्छा हो सो कहिये परन्तु मैं तो इस गृध्रतलसे आगे एक करम भी नहीं जाऊँगी—भूखी व्यासी यही पड़ी रहूँगी।'

जब साधु महाराजने देखा कि यह पत्ता टूटनेवाली नहीं तब पुनःपुनः कुटियाका दरवाजा बन्द कर सा गये। जब १० वज्र गये, जगज्जम मुन्यमान हो गया और पशु पक्षीगण अपने-अपने नाड़ी पर नाचने शायन करने लगे तब यह श्रृङ्गार रसमय

गाना गाने लगे पद गाना इतना आकर्षक और इतना सुन्दर था कि जिसे भयानक अच्छे अच्छे पुरुषोंके चित्त चञ्चल हो जाते ।

साधु महाराजने ज्यों ही गाना सुना त्यों ही कामवेदनासे पीड़ित हो उठे—अपने आपको भूल गये । वे रूप तो दिनमें देख ही चुके थे उसने पर रजनोकी नोरब वेला था किसीका भय था नहीं अतः पुटोके फाट खोल कर ज्योंही बाहर आनेकी चेष्टा करने लगे त्यों ही उसने बाहरकी सांकल वन्द कर दी । बाबाजीने आवाज लगाई—‘घेटी ! फाट किसने लगा दिया ? मुझे पेशाबकी याधा है ।’ स्त्री बोली—‘पिताजी ! मैंने ।’ साधु महाराजने कहा—‘घेटी ! क्यों लगा दी ?’ उसने दड़ताके साथ उत्तर दिया—‘महाराज ! आखिर आप पुरुष ही तो हैं, पुरुषोंका क्या भरोसा ? रात्रिका नभ्य है, सुनसान एकान्त है । यदि आपके चित्तमें कुछ विकार हो जावे तो इस भयानक वनमें मेरी रक्षा कौन करगा ।’ साधु बोले—‘घेटी ! ऐसा दुष्ट विकल्प क्यों करती हो ?’ स्त्री बोली—‘यह तो आप ही जानते हैं आप ही अपने मनसे पूछिये कि मेरे ऐसा विकल्प क्यों हो रहा है ? आपके हृदयमें कलकलमय भाव उत्पन्न हुए बिना मेरा ऐसा भाव नहीं हो सकता ।’ साधु बोले—‘घेटी ! मैं शयनपूर्वक कहता हूँ और परमात्मा इसका साक्ष्य है कि मैं कदापि तेरे साथ दुर्व्यवहार न करूँगा ।’ स्त्री बोली—‘आप सत्य ही कहते हैं परन्तु मेरा चित्त इस विषयमें आज्ञा नहीं देता । क्या आपने रानायणमें नहीं पढ़ा कि सीताहरणके लिये रावणने कितना मायाचार किया ? यह मनोज्ञ अत्यन्त निर्दय है यह इतना भयानक पाप है कि इसके वनाभूत होकर मनुष्य अन्ध हो जाता है, नाता पुत्री भगिनी आदि कितनी नहीं गिनता । इसीलिये तो ऋषियोंने यहाँ तक आज्ञा दी है कि एकान्तमें अपना मां तथा सहादरी आदिते भा

संभाषण न करो। श्वतः आन कुटीके भीतर ही पेशाब कर लीजिये मैं श्रातः कालके पहले कपाट न खोलूंगी।'

साधु महाराज उसके निराशा पूर्ण उत्तरसे खिन्न होकर बोले—'हम तुम्हें शाप दे देंगे तुम्हें कुष्ट हो जावेगा।' स्त्री बोली—'इन भर्त्सनाओंको छोड़ो, यदि इतनी तपस्या होती तो कपाट न खोल लेते, केवल गप्पोंसे कुष्ट नहीं होगा।'

जब साधु महाराजको कुछ बपाय नहीं सूझ पड़ा तब वे कुटीका छप्पर काटकर काम बेचना शान्त करनेके लिये बाहर आये और इतनेमें ही क्या देखते हैं कि वहाँ पर खी नहीं है वही पण्डित ( लेखक ) जो दो वर्ष पहले आया था पुस्तक को ले रहा है और कह रहा है कि महाराज ! इस पुस्तक पर लिखा हुआ यह श्लोक 'बलवानिन्द्रियग्रामो विशन्वमरक्षति' लिखा रहने दें या पुनः लिख लें ?' साधुने लज्जित भावसे उत्तर दिया—'बेटा ! यह श्लोक तो स्वर्णाक्षरमें लिखने योग्य है।'

यदि परमार्थदृष्टिसे देखा जावे तो विचार कोई वस्तु नहीं क्योंकि औपाधिक पर्याय है परंतु जब तक आत्माको इनमें निवृत्त बुद्धि रहती है तब तक यह संसारका ही पात्र रहता है। इस प्रकार मैथुन संज्ञासे संसारके सब जीवोंकी दुर्वसा हो रही है।

इसी तरह परिमह संज्ञासे संसारमें जाना अनर्थ होते हैं। इसका लक्षण भी उमास्वामीने तत्त्वार्थसूत्रमें 'मूर्च्छा परिमह' कहा है। 'प्रमत्तयोगाग्राणव्यपरोपणं हिम' इस सूत्रसे प्रमत्तयोगकी अनुवृत्ति आती है और तब 'प्रमत्तयोगात् मूर्च्छा परिमह' इतना लक्षण हो जाता है। वस्तुतः अनुवृत्ति लानेकी कोई आवश्यकता नहीं है क्योंकि मूर्च्छाके लक्षणमें ही 'प्रमत्तयोग' शब्द पड़ा हुआ है 'ममेव बुद्धि लक्षणं हि परिमह' है अर्थात् पर पदार्थ में 'यह मेरा है' ऐसा जो अभिप्राय है वही मूर्च्छा है। यह

भाव बिना निष्पत्त्यके होता नहीं। पर पदार्थको आत्मोपमानना ही निष्पत्त्य है। यद्यपि पर पदार्थ आत्मा नहीं है। जाता तथापि निष्पत्त्यके प्रभावसे हमारी कल्पनामें आत्मा ही दीखता है। जैसे जो मनुष्य रज्जुमें सर्प भ्रान्ति हो जानेके कारण भयसे पलायमान होने लगता है परन्तु रज्जु रज्जु ही है और सर्प सर्प ही है, ज्ञानमें जो सर्प आ रहा है वह ज्ञानका दोष है प्रेयस्य नहीं इसीको अन्तर्ग्रेय कहते हैं, इस अन्तर्ग्रेयकी अपेक्षा वह ज्ञान अप्रमान्य नहीं क्योंकि यदि अन्तर्ग्रेय सर्प न होता तो वह पलायमान नहीं होता। उस ज्ञानको जो निष्पत्त्य कहते हैं वह बाह्य प्रेयस्यकी अपेक्षा ही कहते हैं। इसी-लिये श्री सनत्कुमार स्वामीने देवागमसूत्रमें लिखा है—

‘भावमेवप्रेक्ष्यानां प्रमाणाभावनिरूपः ।’

‘बहिःप्रेक्ष्याप्रेक्ष्यानां प्रमाणं तद्विभक्त्य वे ॥’

अर्थात् यदि अन्तर्ग्रेयकी अपेक्षा यत्तु स्वरूपका विचार किया जाये तो कोई भी ज्ञान अप्रमान्य नहीं क्योंकि जिस ज्ञानमें प्रतिभासित विषयका स्वविचार न हो यही ज्ञान प्रमान्य है। जब हम निष्पत्त्यज्ञानके ऊपर विचार करते हैं तब उत्तमें जो अन्तर्ग्रेय भासमान हो रहा है वह तो ज्ञानमें है ही। यदि ज्ञानमें सर्प न होता तो पलायमान होनेकी क्या आवश्यकता थी ? फिर उस ज्ञानको जो निष्पत्त्य कहते हैं वह बाह्य बाह्य प्रेयस्यकी अपेक्षा ही कहते हैं क्योंकि बाह्यमें सर्प नहीं है रज्जु है, बाह्य स्वामीने यही सिद्धांत मान्य है यही बाह्य प्रेयस्यकी अपेक्षा ही ज्ञानमें प्रमान्य और प्रमाणमान्य व्यवस्था है अन्तरग्रेय प्रेयस्यका प्रमाण ही ज्ञान ही है।

‘... ... ... ... ...’

‘... ... ... ... ...’

कितने ही प्रकारसे समझानेका प्रयत्न क्यों न किश जावे सब बिकल होना है क्योंकि अन्तरङ्गमें मिथ्यादर्शनकी पुट विद्यमान रहती है। जैसे कामला रोगीको शङ्ख पीछा ही दीसता है उसे कितना ही क्यों न समझाया जावे कि शङ्ख तो शुम्भ ही होगा है आप बलात्कार पीठ क्यों पट्ट रहे हैं पर यह यही उत्तर देता है कि आपकी दृष्टि विभ्रमात्मक है जिससे पीछे शङ्खको शुम्भ कहते हो।

इससे यह सिद्ध हुआ कि जब तक मिथ्यादर्शनका सद्भाव है तबतक पर पदार्थसे आत्मीय बुद्धि नहीं जा सकती। जिनमें सम्यग्ज्ञान अभोष्ट है उन्हें सबसे पहले अभिप्रायको निर्वन्ध करनेका प्रयत्न करना चाहिये। जिनका अभिप्राय मलिन है वे सम्यग्ज्ञानके वात्र नहीं अतः सब परिमर्हमें महान् पाप मिथ्यात्व परिमर्ह है। जबतक इसका अभाव नहीं तब तक आप कितने ही प्रवृत्त तप संन्यादि ग्रहण क्यों न करें मोक्षमार्गके साधक नहीं। इस मिथ्यात्वके सद्भावमें ग्यारह अङ्ग और नौ पूर्वका तथा बाह्यमें मुनि धर्मका पाठन करनेवाला भी नय मैत्रेयकसे ऊपर नहीं जा सकता। अनन्तवार मुनि ढिङ्ग धारण करके भी इसी संसार में रहता रहता है।

मिथ्यात्वका निर्वन्धन भी सम्यक्स्वरूपी तरह ही दुर्लभ है क्यों कि ज्ञानगुणके बिना जितने अन्य गुण हैं वे सब निर्विकल्पक हैं। ज्ञान ही एक ऐसी शक्ति आत्मामें है कि जो सबकी व्यवस्था बनावे है—यही एक ऐसा गुण है जो परकी भी व्यवस्था करता है और अपनी भी। मिथ्यात्वके कारण जो अनन्वयद्वानादिक है वे सब ज्ञानकी पराये हैं। बल्किने मिथ्यात्व क्या है यह ज्ञान अन ज्ञानक सम्यक् नहीं।  
 'तदवापम इ' अथक अनजाना 'इय' जाना है ऐसे वातरोगसे





जाता है। जो जो वस्तुजात घनाश्रयोंके बालकोंको अशक्त समझे जाते हैं वही वही वस्तुजात निर्धनोंके बालकोंके सहायक देखे जाते हैं। जगतकी रीति ऐसी विचित्र है कि जिसके पास कुछ पैसा हुआ लोग उसे पुण्यशाली पुरुष कहने लगते हैं क्योंकि उनके द्वारा सामान्य मनुष्योंको कुछ सहायता मिलती है और यह इसलिये मिलती है कि सामान्य मनुष्य उन घनाश्रयों की असह्य प्रशंसा करें। यह सोच जो कि घनाश्रयों द्वारा द्रव्यादि पाकर पुष्ट होते हैं चारण लोगोंका कार्य करते हैं यदि यह न हो तो उनकी पोछ मुछ जावे। बड़े बड़े प्रतिभाशाली कविराज वरा सी द्रव्य पानेके लिये ऐसे ऐसे वर्णन करते हैं कि साधारणसे साधारण घनाश्रयको इन्द्र, धनकुवेर तथा दानवीर, कर्ण आदि कहनेमें भी नहीं चूकते। यद्यपि यह घनाश्रयलोग उन्हें धन नहीं देना चाहते तथापि अपने ऐश्वर्योंको छिपानेके छिपे छायों रुपये वे खालते हैं। वस्तुतः तो यह था कि कवि-योंकी प्रतिभाका सदुपयोग कर स्वात्माकी परणतिको निर्मल बनानेकी चेष्टा करते परन्तु चन्द चारीके दुकड़ोंके लोभसे लालायित होकर अपनी अलौकिक प्रतिभा विक्रय कर देते हैं। ज्ञान प्राप्तिका फल तो यह होता उचित था कि संसारके कार्योंसे विरक्त होते पर यह तो दूर रहा केवल लोभके यशोमूय होकर आत्माको बाह्य पदार्थोंका अनुरागी बना लेते हैं। अस्तु,

मिथ्यात्व परिग्रहका अभाव हो जाने पर भी यद्यपि परिग्रह का मद्भाव रहना है तथापि उसमें इसको निजस्व रूपना मिल जाना है अतः सब परिग्रहका मूल मिथ्यात्व ही है। जिन्हें समस्त बन्धनमें इतना ही अन्धकार है उन्हें सर्व प्रथम इसी मिथ्यात्व को ही तोड़ना चाहिये क्योंकि इसका त्याग करनेसे सब पदार्थोंका त्याग भूल जायेंगे तब ही इस प्रकार जाईजाने अपनी

सरल सौम्य एवं गम्भीर मुद्रामें जो लम्बा तटरोपदेश दिया था उसे मैंने अपना भाषणमें बड़ा परिचयक करने का प्रयत्न किया है।

मैंने कहा—‘पार्श्वजी ! आखिर हम भी तो मनुष्य हैं मनुष्य ही तो महाव्रत धारण करते हैं और अनेक उपसर्ग—उपद्रव आने पर भी अपने कर्तव्यसे विचलित नहीं होते। उनका भी तो मेरे ही जैसा औदारिक शरीर होता है फिर मैं इस जरासे ब्रतको धारण न कर सकूंगा ?’

पार्श्वजी घुप हो रही पर भोलाबचन्द्रजी सवालनवीस बोले—‘जो आपको इच्छा हो तो करो परन्तु ब्रतको लेकर उठका निर्वाह करना परमबन्धक है। शीघ्रता करना अच्छा नहीं, हमने अनादि कालसे यथार्थ ब्रत नहीं पाला यों तो द्रव्यलिङ्ग धारण कर अनन्तवार यह जीव प्रियेयक तक पहुँच गया परन्तु सम्यग्ज्ञान पूर्णक पारिव्रजे अभायनें संसार बन्धनका नाश नहीं कर सका। आपने जैनागमका अभ्यास किया है और प्रायः आपकी प्रवृत्ति भी उत्तम रही है परन्तु आपके व्यवहारसे हम आपकी अन्तरङ्ग परिणतिको जानते हैं और उसके आधार पर कह सकते हैं कि आप अभी ब्रत लेनेके पात्र नहीं। यह हम अच्छी तरह जानते हैं कि आपकी प्रवृत्ति इतनी सरल है कि मनुष्य उससे अनुचित लाभ उठाना चाहते हैं अतः आप इन्हीं अनुचित कार्यों से विज्र होकर ब्रत लेनेके सम्मुख हुए हैं। आशा है आप हमारी यातपर पूर्ण रीतिसे विचार करेंगे।’

मैंने कहा—‘अब कहना अज्ञानशः सत्य है परन्तु मेरी आत्मा यह ब्रत न लेवेगा तो बहुत विज्र रहेगी अतः अब मैं किसी विशेष योगके प्राप्त ब्रत ले सकूँगा तो नही होगा तो न मही पर मेरा जो यह बाध प्रवृत्ति का है वह जावेगा और मैं स्वयं ब्रत होता हूँ उससे बच जाऊँगा। मैंने ब्रतवाचन है कि मेरा यह



सीतसे पालन किया जाना चाहिये। केवल लौकिक मनुष्योंमें यह प्रतिद्धि हो जावे कि अमुक मनुष्य ब्रती है... इसी दृष्टिसे ब्रती होना कहां तक योग्य है ?

मैं यह भी मानता हूं कि आप साक्षर हैं तथा आपका पुण्य भी विशिष्ट है अतः आपकी ब्रत शिथिलता भी आपकी प्रतिष्ठामें बाधक न होगी। मैं किसीकी परीक्षा लेनेमें संकोच नहीं करता परन्तु आपके साथ कुछ ऐसा स्नेह हो गया है कि आपके दोष देख कर भी नहीं कह सकता। इसीसे कहता हूं कि यदि आप सद्योप भी ब्रत पालेंगे तो भी प्रदोषाके पात्र होंगे परन्तु परमार्थसे आप उस ब्रतके पात्र नहीं।

प्रथम तो आपमें इतनी अधिक सरलता है कि प्रत्येक मनुष्य आपके प्रभावमें आजाता है फिर आपकी प्रतिभा और जागनका ज्ञान इतना अधिक है कि लोग आपके समक्ष मुंह भी खोलनेमें संकोच करते हैं परन्तु इससे क्या ब्रतमें यथार्थता आ सकेगी ?

आप यह स्वयं जानते हैं कि ब्रत तो बड़ बस्तु है कि जिसकी यथार्थता होनेपर संसार बन्धन स्वयमेव खुल जाता है अतः मेरी यही सम्मति है कि ज्ञानको पाकर उत्तम दुरुपयोग न करो ! मुझे भी कुन्दकुन्द महाराजके इन वचनोंकी स्मृति आती है कि 'हे प्रभो ! मेरे शत्रुको भी दृग्गति न हो।' इसलिये आप कुछ दिन तक अभ्यास रूपसे ब्रतोंका पालन करो परन्तु जय सम्पन्न अभ्यास हो जावे तब ब्रत मंजूर कर लेंता। वस, अब आपको जो इच्छा हो सां करो।

इसके अनन्तर आईजा दोला -

मया यन्मया ज्ञानं । आरभ्य शरीरं मनसि मेने यत्न

यत्न । मेने इमका प्रहसन उ नन । इमका प्रहसन

यह महान् दोष है कि यह पूर्वापर आलोचना किये बिना ही कार्यको प्रारम्भ कर देता है—चाहे उसमें उत्तीर्ण हो या अनु-  
भीष्ट। इसकी प्रकृति सरल है परन्तु सम है—क्रोधी है। यह  
होकर है कि स्थायी क्रोधी नहीं, मायाचारी नहीं। दानी भी है  
परन्तु कहां देना चाहिये इसका विवेक नहीं। भोजनमें इसके  
बिरुद्ध कुछ भी हुआ कि इसका क्रोध १०० डिग्री हो जाता है।  
पातो फोड़ दे, छोटा फोड़ दे, स्वयं भूखा मरे। मैं ही इसके  
इस अनर्गल क्रोधको सहती हूँ और सहनेका कारण यह है कि  
इसे प्रारम्भसे पुत्रवत् पाला है अब इसकी रक्षा करना मेरा  
कर्तव्य है। इन सब बातोंके होते हुए भी इसकी प्रवृत्ति धर्ममें  
रह है परन्तु यह भूल करता है इसका परिणाम बात पाकनेके  
योग्य नहीं। फिर मान यह है कि मनुष्य जो प्रतिष्ठा लेता है  
उसका किसी तरह निषेध करता हो है यह भी करेगा पर उचित  
यही था कि अभी कुछ दिन तक अभ्यास करता।

मैं कुछ कहना चाहता था, पर बाईजी मेरी मुद्राओं देखकर  
आगे कहती गई कि 'यह अब किसीको सुननेवाला नहीं अतः अब  
इस विषयकी कथा छोड़िये, जो इसके मनमें आवे मो करे  
परन्तु चरणानुयोगका मननकर त्याग करे तो अच्छा है। आर-  
म्भ प्रत्येक बातमें विवाद चलता है। मैं कबो बिरुद्धमें पहुँचो  
अविरोध होगा वही होगा।'

इतना कहकर बाईजी तटस्थ रह गई, मैं सब पाकनेकी चेष्टा  
करने लगा। अभ्यास तो पहले था ही नहीं अतः धीरे धीरे सब  
पाकने लगा। अन्ततः जैसा आगममें लिखा है वैसा नहीं होगा  
था, अर्थात् त्रयोदशी या सप्तमीके दिन धारणाके बार फिर  
दूसरी बार भोजनका त्याग होना चाहिये 'अथान् चतुर्दशी या  
अष्टमीके द्वितीय बार भोजनका त्याग और अमावस्या या नवमी

को पारणाके बाद सायंकालके भोजनका त्याग...इसतरह चार भुक्तियोंका त्याग एक उपवासमें होना चाहिये और वह काल धर्मभ्यानमें बिताना चाहिये—संसारके प्रपञ्चोंसे बचना चाहिये शान्तिपूर्वक काल यापन करना चाहिये पर हमारी यह प्रवृत्ति थी कि त्रयोदशी और सप्तमीके दिन सायंकालको भोजन करते थे केवल चतुर्दशी और अष्टमीके दिन दोनों समय भोजन नहीं करते थे, अमावस्या और नवमीको भी दोनों बार भोजन करते थे....यही हमारा उपवास था किन्तु स्वाध्यायमें काल यापन अवश्य करते थे। सामायिक तीनों काल करते थे परन्तु समय पर नहीं करते थे मध्याह्नका फल प्रायः चूक जाते थे पर भट्ठा ज्योंकी त्यों थी। सबसे महती त्रुटि यह थी कि अष्टमी और चतुर्दशीको भी शिरमें तेल डालते थे, कच्चे जलसे स्नान करते थे, कहनेका तात्पर्य यह है कि मेरे व्रतमें चरणानुयोगकी बहुतसी गलतियाँ रहती थी और उन्हें जानता भी था, परन्तु शास्त्रकी हीनता जनित परिणामोंको दृढ़ता न होनेसे यथा योग्य व्रत नहीं पाल सकता था अतः धीरे धीरे उनमें सुधार करने लगा। यह सब होनेपर भी मनमें निरन्तर यथार्थ व्रत पालनेकी हानि चेष्टा रहती थी और यह भी निरन्तर विचारमें आता रहता था कि तुमने बालचन्द्रजी तथा बाईजीका कहना नहीं माना उसी का यह फल है पर अब क्या होता है ?

## पञ्चोंकी अदालत

एक बार हम और कमलापति सेठ बरायठानें परस्पर बात-चीत कर रहे थे। सेठजीने कुछ गम्भीर भावसे कहा कि 'क्या कोई ऐसा उपाय है जिससे हमारे यहाँ विवाहमें स्त्रियोद्योग जाना बन्द हो जावे क्योंकि जहाँ स्त्री समाजकी प्रमुखता होती है वहाँ अनेक प्रकार अनर्थोंकी सम्भारना सहज ही हो जाती है। प्रथम **॥** नानाप्रकारके भण्ड वचन उनके भी मुखसे निकलते हैं त्रिविध इतर समाजके सम्मुख नीचा देखना पड़ता है। अन्य समाजके लोग बड़े गर्वके साथ कहते हैं कि तुम्हारे समाजकी यही सभ्यता है कि स्त्री समाज निर्लज्ज होकर भण्ड गीर्णोद्योग आजाप करती है।'

मैंने कहा—'उपाय क्यों नहीं है ? केवल प्रयोगमें छानेकी कमी है, आज शामको इस विषयकी चर्चा करेंगे।'

निदान हम दोनोंने रात्रिको शास्त्र प्रवचनके बाद इसकी चर्चा छेड़ी और फलस्वरूप बहुत कुछ विवादके बाद सवने विवाहमें स्त्री समाजकी न जाना स्वीकार कर लिया। इसके बाद दूसरे दिन हम दोनों नीचटोरिया आये। यहाँ पर बरायठा मामसे एक घरात आई थी। यहाँ पर जो लड़कीका मामा था उससे मामूली अपराध बन गया था अतः लोगोंने उसका विवाहमें आना





‘बोध कहाँसे हो ? केषल पुस्तकें ही तो आपने पढ़ी हैं अभी लौकिक शास्त्रसे अनभिज्ञ हो, अभी आप बुन्देलखण्ड के पर्वतों के जालमें नहीं आये इसीसे यह सब परोपकार सृष्ट रहा है’ .. भुमक्या कर उसने कहा ।

‘भाई साहब ! मैं आपके कहनेका कुछ भी रहस्य नहीं समझता कृपया शीघ्र समझा दीजिये, बहुत विलम्ब हुआ’..... मैंने जिज्ञासा भावसे कहा ।

‘जल्दीसे काम नहीं चलेगा, यहाँ तो अपरार्थियों महीनों पश्यों की सुशामद करनी पड़ती है तब यही उसकी पाठपर विचार होता है, यह तो पश्यों की बराबर है वर्षा में जाकर मामला ठह जाता है’ .. बड़े गर्वके साथ उसने कहा । ‘महाशय ! इन व्यर्थ की बातों में कुछ नहीं, उसकी ओरत बहुत सुन्दर है— इसके बाद कहिये’..... मैंने भुमक्या कर कहा ।

‘जब यह मन्दिरमें, कुद पर या अन्य कहीं जाता है उसके पैरों की आहट सुनकर लोग उसके मुँह की ओर ताकने लगते हैं और जब यह अपने साथी की ओरतों के साथ बबनालाव करती है तब लोग कान लगाकर सुनने लगते हैं मैं कहा तक कहूँ ? उसके यहाँ निमन्त्रण होता है तो लोग उसका हाथ देखकर मोहित हो जाते हैं, अन्यकी क्या कहूँ ? मैं स्वयं एक बार उसके पग नोजनके छिपे गया तो उसके पग देखकर मोहित हो गया, यही कारण है कि त्रिममे पश्यों ने उसे विवाहमें बन्ध कर दिया’ .. उसने कहा ।

‘महाशय ! क्या कभी उसने पर पुरुषों के साथ अनापार नो किया है ?’... मैंने पूछा ।

‘नो तो मुन्नेने नहीं आया’..... उन्होंने कहा ।

'और कुछ सोलना चाहते हो'... मैंने कहा ।

‘नहीं’... इन्दोने कहा ।

यस, मुझे एकदम क्रोध आगया, मैंने बाहर आकर पञ्चोंके समक्ष लय रहन्य खोल दिया और उनको अविवेकता पर आध घण्टा व्याख्यान दिया। जिसने मुझे एकान्तमें यह रहन्य बत-  
काया था उसका पांच नपया दण्ड किया तथा सेठजीमें कहा कि  
"मैंने पञ्चोंके साथ सम्भाषण करना नहीं पाय समझने हैं  
मैं पञ्चोंके साथ न पांडुता करूँ तबसे विवादादि कार्योंमें जो  
मैं करूँ सोना वह महान पापका होगा। मुझे यह विचार  
है कि मुझे पञ्चोंके सम्मुख बोलने से इनकार कर दिया  
जायगा तबसे तबसे मैं ही मुझ पर्याप्त करने

Year	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911	1912	1913	1914	1915	1916	1917	1918	1919	1920	1921	1922	1923	1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100
Population	1,000,000	1,050,000	1,100,000	1,150,000	1,200,000	1,250,000	1,300,000	1,350,000	1,400,000	1,450,000	1,500,000	1,550,000	1,600,000	1,650,000	1,700,000	1,750,000	1,800,000	1,850,000	1,900,000	1,950,000	2,000,000	2,050,000	2,100,000	2,150,000	2,200,000	2,250,000	2,300,000	2,350,000	2,400,000	2,450,000	2,500,000	2,550,000	2,600,000	2,650,000	2,700,000	2,750,000	2,800,000	2,850,000	2,900,000	2,950,000	3,000,000	3,050,000	3,100,000	3,150,000	3,200,000	3,250,000	3,300,000	3,350,000	3,400,000	3,450,000	3,500,000	3,550,000	3,600,000	3,650,000	3,700,000	3,750,000	3,800,000	3,850,000	3,900,000	3,950,000	4,000,000	4,050,000	4,100,000	4,150,000	4,200,000	4,250,000	4,300,000	4,350,000	4,400,000	4,450,000	4,500,000	4,550,000	4,600,000	4,650,000	4,700,000	4,750,000	4,800,000	4,850,000	4,900,000	4,950,000	5,000,000	5,050,000	5,100,000	5,150,000	5,200,000	5,250,000	5,300,000	5,350,000	5,400,000	5,450,000	5,500,000	5,550,000	5,600,000	5,650,000	5,700,000	5,750,000	5,800,000	5,850,000	5,900,000	5,950,000	6,000,000	6,050,000	6,100,000	6,150,000	6,200,000	6,250,000	6,300,000	6,350,000	6,400,000	6,450,000	6,500,000	6,550,000	6,600,000	6,650,000	6,700,000	6,750,000	6,800,000	6,850,000	6,900,000	6,950,000	7,000,000	7,050,000	7,100,000	7,150,000	7,200,000	7,250,000	7,300,000	7,350,000	7,400,000	7,450,000	7,500,000	7,550,000	7,600,000	7,650,000	7,700,000	7,750,000	7,800,000	7,850,000	7,900,000	7,950,000																																																								

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---

बहिष्कृत न किया जाये। यह भी नियम पाँच हो गया कि पंगवमें आलू, बैंगन आदि अन्नस्य पदार्थ न बनाये जायें, तथा रात्रिके समय मन्दिरमें शास्त्र प्रवचन हो, और, उसमें सब सम्मिलित हों।

यहाँ पर एक दृष्टि आदमी था, उसके निर्वाहके लिये चन्दा इकट्ठा करनेकी बात जब कही, तब एक महाशयने बड़े अस्वार्थके साथ कहा कि चन्दाकी क्या आवश्यकता है? धर्ममें दो मास भोजन में फरा दूंगा। उनकी बात सुनकर पाँच अन्य महाशयोंने भी दो दो मास भोजन कराना स्वीकार कर लिया। इस वरष हम दोनोंका यहाँ जाना सार्थक हुआ।

उस समय हमारे मनमें विचार आया, कि ग्रामीण जनता बहुत ही सरल और भोली होती है, उन्हें कोई उपदेश देनेवाला नहीं अतः उनके मनमें जो आता है वही कर बैठते हैं। यदि कोई निष्कपट भावसे उन्हें उपदेश देवे तो उस उपदेशका सहान् आकर करते हैं और उपदेशवाताकी परमात्मातुल्य मानते हैं। कहनेका तात्पर्य यह है कि विद्वान् भासोंमें जाकर बड़ाके निवासियोंकी प्रवृत्तिको निर्मूल बना देनेकी चेष्टा करें।

## बालिका संग

एक बार हम गौरी मन्दिरमें हरदोहे चढ़ाया-मठमें गये  
वहाँ बालक गौरीजी के नीचे-छोटे कमरे में एक लड़की बस  
हो बैठी-बाली थी। वहाँ पर एक बड़ी दुपट्टा ली थी जो  
हम मन्दिर में—

बालिका के दूर पर लड़की-मैत्रीय एक दूसरे छानना उसे  
गौरीजी के दूर देकर हम दिवा। लड़की मान्य मन्दिरमें बस  
रह दिवस पर बहुत बड़ा बिकर हुआ। बहुत छोटी-छोटी बालिका  
वहाँ पर बालिका-के दूर बालिका-के दूर वहाँ दूर बालिका-के दूर  
बालिका ? बालिका-के दूर बालिका-के दूर वहाँ दूर बालिका-के दूर  
बालिका-के दूर बालिका-के दूर वहाँ दूर बालिका-के दूर बालिका-के दूर  
बालिका-के दूर बालिका-के दूर वहाँ दूर बालिका-के दूर बालिका-के दूर  
बालिका-के दूर बालिका-के दूर वहाँ दूर बालिका-के दूर बालिका-के दूर  
बालिका-के दूर बालिका-के दूर वहाँ दूर बालिका-के दूर बालिका-के दूर

बालिका-के दूर बालिका-के दूर वहाँ दूर बालिका-के दूर बालिका-के दूर  
बालिका-के दूर बालिका-के दूर वहाँ दूर बालिका-के दूर बालिका-के दूर

बालिका-के दूर बालिका-के दूर वहाँ दूर बालिका-के दूर बालिका-के दूर  
बालिका-के दूर बालिका-के दूर वहाँ दूर बालिका-के दूर बालिका-के दूर  
बालिका-के दूर बालिका-के दूर वहाँ दूर बालिका-के दूर बालिका-के दूर

## श्रीमान् बाबा मोहुलचन्द्रजी

बाबा मोहुलचन्द्रजी एक बड़ेसे त्पने दे, बात हो  
 उठे। उसे इन्दौर में उदासनाथनकी स्थापना हुई थी। अब बा  
 इन्दौर गये और उनका उमर त्पनेको रतनाथ था  
 चित्र सोचा अब श्रीमान् सर सेठ मुकुलचन्द्रजी काह रत्न  
 प्रभावित हो गये और बात कंठों बाधने रस रस हवा र  
 देकर कंस हठाको रत्नसे इन्दौर में एक उदासनाथ  
 स्थापित कर दिया। परन्तु बातको बाधना वह जो कि मोहुल  
 पुर क्षेत्र पर श्रीमान् त्पनेके पारम्परिक भावों को नाना  
 होच पादिते अतः बाद लिखते, बागुद, लिखाया, उरजु  
 छतन, इन्हे बाजे त्पने पर गये और प्रता नन्मय र  
 दिष्ट। उनका बादके नन्मयसे कहेतु है और कने प  
 हवातको बादसे मुहुरजुने एक उदासनाथनकी स्थाप  
 कर दो।

बात बहुत हो चलाबातप अति से। बादके एक मुहुर न  
 था जो कि बाद प्रसिद्ध विद्वानोंको गन्धने है। उक्त नाम से  
 १० उदासनाथनकी रत्नको है। इनके रूप कने उदासना  
 चन्द्र चन्द्र रत्न है तथा मुहुर मुहुर और चन्द्रमुहुर उरज  
 पुरके से बाधितता है।

17

18

19

20

21

22

23

24

25

17

18

19

20

21

22

23

24

25







बाबाजीने कहा—‘अच्छा आज ही व्रत ले लो, प्रभु दे  
घोरप्रभुकी पूजा करो पश्चात् आश्वी व्रत दिया जावेगा।’

मैंने आनन्दसे श्रीवीरप्रभुकी पूजा की अनन्तर शास्त्र-  
विधिपूर्वक मुझे सप्तमी प्रतिमाके व्रत दिये। मैंने अस्त्रिम  
वारियोंसे इच्छाकार किया और यह निवेदन किया कि मैं एक  
शक्तिशाली छुड़ जाँच हूँ आप लोगोंके सहवासमें इस प्रकार  
अभ्यास करना चाहता हूँ आशा है मेरी नम्र प्रार्थना पर  
लोगोंको अनुग्रह्य होगी। मैं यथाशक्ति आप लोगोंको  
करनेमें समर्थ रहूँगा।’

सबने हर्ष प्रकट किया और उनके समूहमें आनन्दसे  
ज्ञाने लग्य।

## पञ्चोंका दरवार

एक दिन मैंने बाबा गोकुलचन्द्रजीसे कहा—'नहाराज ! बड़गांवके आसपास बहुतसे गोलाजारोंके घर अपनी जातिसे बाध हैं यदि आनका बिहार उस क्षेत्रमें हो जाय तो उनका उद्धार सख्त ही हो जाय । मैं आनको सेवा करनेके लिये साथ चढ़ंगा ।'

बाबाजीने तर्काकर किया, हम लोग बांदकपुर स्थानसे रेलमें बैठकर सबसे आगये और वहांसे ३ घंटेमें बड़गांव पहुंच गये । सगरसे पं० नूलचन्द्रजी, कटनसे पं० बाभूतालजी, रोठासे श्री सि० लालदासजी तथा रैपुरासे लक्ष्मणजी आदि बहुतसे सख्तन मन भी आ पहुंचे । सिधई प्यारेलाल बुन्दीलालजी वहां पर थे ही ।

खुल्लम बाराहदास नेदीसे हम लोगोंने कहा कि सायंकाल नयापत बुझनेका आयोजन करो । उन्होंने बैसा ही किया, हम लोगोंने बाबाजीकी प्रवचनार्थमें सनापिक की रात्रिके ८ बजे सब महाराज स्वयं होगये

मैंने कहा— हम जानते थे नबने लड़ ही उसे भी बुझाओ ।  
तुम्हारे नेदी सब गये और एक ओरकी 'विनय' अवस्था ..

बाबाजीने कहा—‘अच्छा आज ही मत ले लो, प्रथम तो श्री पारमभुक्ती पूजा करो वरना आपका मत बिगड़ जायेगा ।’

मैंने आनन्दसे भीषीरप्रभुकी पूजा की चमत्कार बाबाजीने विधिपूर्वक मुझे महती प्रतिभाके मत दिये । मैंने अश्विनु प्रभु चारियोंसे इच्छाकार किया और यह निर्देश दिया कि मैं कल शक्तिवाला पुत्र जीव हूँ और लोगोंके सहवासमें इस प्रकाश अभ्यास करना चाहता हूँ आकाश दे मेरी नय प्रथना पर धार लोगोंकी अनुग्रहा होगी । मैं यथाशक्ति चार लोगोंकी सेवा करनेमें समर्थ रहूँगा ।’

सबने हर्ष प्रकट किया और उनके संग्रहमें आनन्दसे बढ़ जाने लगा ।

## पञ्चोंका दरवार

एक दिन मैंने बाबा गोकुलचन्द्रजीसे कहा—'नहाराज ! यह गांवके आसपास बहुतसे गोठालारोंके घर अपनी जातिसे बांध हैं यदि आसपास बिहार वस्तु क्षेत्रमें हो जाय तो उनका उद्धार सहज ही हो जाय । मैं आसपास सेवा करनेके लिये साथ चलूंगा ।'

बाबाजीने स्वीकार किया, हम लोग बांदरपुर स्टेशनसे रेलमें बैठकर सलैदा आगये और वहाँसे ३ घन्टेमें यहगांव पहुँच गये । सागरसे पं० मूलचन्द्रजी, कटनीसे पं० बाबूखालजी, रोठीसे श्री सि० लक्ष्मणदासजी तथा रैपुरासे लक्ष्मणदास आदि बहुतसे सज्जन मन भी आ पहुँचे । सिपई प्यारेलाख कुन्दीखालजी वहाँ पर थे ही ।

रघुनाथ नारायणदास मोदीसे हम लोगोंने कहा कि सायंकाल न्यायालय मुलानेका आयोजन करो । उन्होंने वैसा ही किया, हम लोगोंने बाबाजीकी व्यवस्थापनमें सामाजिक की रात्रिके ८ वजे सब नहाराज एकत्र हो गये

मैंने कहा—'हम जानते थे नवम्बर मूढ़ हो गये भी मुलाजमे । रघुनाथ मोदी स्वयं गये और एक लोपोके 'विमर्श' अवस्था ...

वर्षके लगभग होगी साथ ले आये। मामके और लोग भी पञ्चा-  
यत देखनेके लिये आये। श्री बाबा गोकुलचन्द्रजी सर्व सम्मतिसे  
सभापति चुने गये। यहाँ सभापतिसे वात्पय सर.पञ्चका है।  
मैंने मामके पञ्च सरदारोंसे नम्र शब्दोंमें निवेदन किया कि—

‘यह दुलभ वंश है, इसमें जीव नाना दुःखोंके पात्र होते हुए  
चतुर्गतिमें भ्रमण करते करते बड़े पुण्यसे मनुष्य जन्म पाते हैं। मनुष्योंमें  
उत्पन्न होकर भी जैनकुलमें जन्म पाना चतुष्पथके रहनकी तरह परम  
दुर्लभ है। आज रघुनाथ मोदी आपके जैनकुलमें जन्म लेकर भी  
५० वर्षसे जातिपाछा हैं और जाति बाझ होनेके कारण सर्व धर्म  
कार्योंसे दृष्टिभ्रत रहते हैं अतः इन सबका उद्धार कर आप लोग  
यशोमागी हूजिये। मेरे कहनेका यह वात्पय नहीं कि इनके  
निर्णयके बिना ही जातिमें मिठा लिया जावे किन्तु निर्णयकी  
कसौटीमें यदि वे उत्तीर्ण हो जावें तो मिटानेमें क्या  
बुराई है.....?’

इतना कहकर मैं चुप होगया अनन्तर भीमान् प्यारेबालाजी  
सिंघदे जो इस प्रान्तके मुख्य पञ्च थे और पञ्च ही नहीं सभापति  
थथा बहुकुटुम्बी थे बोले—

‘आप लोग हमको भ्रष्ट करनेके लिये आये हैं जिन कुटुम्बों  
को आप मिटाना चाहते हैं उनकी जातिका पता नहीं।  
इन लोगोंने जो गोदाधारोंके गोश्रोंके नाम बताकर अपनेको  
गोदाधार वंशका सिद्ध किया है वह सब कल्पित बरिष है।  
आप लोग त्यागी हैं कुछ लौकिक मर्यादा तो जानते नहीं, ऐश्वर्य  
शाम्भको पदकर पंगोपहारकी क्या जानते हैं। यदि लौकिक बातों  
का परिचय आप लोगोंको होता तो हमें भ्रष्ट करनेकी चेष्टा न  
करने। तथा आपने जो कहा कि कसौटी की कसमें यदि उत्तीर्ण



आप लोगोफी जो इच्छा हो—जैसा आपके मस्तिष्कमें आवे वैसी पञ्चायत करना । मैं तो जो जानता हूँ वह आपके समक्ष निवेदन करता हूँ ।’

‘पचास वर्ष पहलेकी बात है—रघुनाथ मोदीके पिता ने एक बार जाति भोज्य दिया था उसमें कई ग्रामके लोग एकत्र हुए थे । पंगवके बाद इनके पिताने पञ्च लोगोसे यह भावना प्रकट की कि यहाँ यदि मन्दिर बन जावे तो अच्छा हो । सबने स्वीकार किया, द्वाव कलम कागज मंगाया गया चन्दा लिखना प्रारम्भ हुआ । सबसे अच्छी रकम रघुनाथ मोदीके पिता ने लिखायी । एक ग्रामीण मनुष्यने चन्दा नहीं लिखाया उसपर इनके पिता बोले—‘खानेको तो शूर हैं पर चन्दा देनेमें आनाकानी ।’ इस पर पञ्च लोग कुपित होकर उठने लगे, जैसे तैसे अन्तमें यह पञ्चायत हुई कि चूँकि रघुनाथके पिताने एक गरीबकी लोहीनी की अठः दो सौ रुपया मन्दिरको और एक पक्का भोजन पञ्चों को देवें नहीं तो जातिमें इन्हें न गुलाया जावे । बहुत कहाँ तक बहें ? यह अपनी अक्लमें आ गये और न दण्ड दिया न पंगव ही । यह विचार करते रहे कि हम धनाढ्य हैं हमारा कोई क्या कर सकता है ? अन्तमें फल यह हुआ कि चार वर्ष बीत गये उन्हें कोई भी विरोधरीमें नहीं गुलाता था और न कोई उनके घर आता था । जब लड़के लड़कियाँ शादीके योग्य हुए तब बिन्यामें पड़ गये । जिससे कहे यही उत्तर देवे कि जब पहले अपने ग्रामके साथ व्यवहार हो जावे तभी हम आपके साथ विवाह सम्बन्ध कर सकते हैं अन्यथा नहीं । यह यहाँसे चलकर पनागर जो कि अजयपुरके पास है पहुँचे । यहाँ पर प्रतिष्ठा थी यहाँ भी इन्होंने पञ्चोंसे कहा । उन्होंने यही कहा कि ‘चूँकि तुमने पञ्चोंकी लोहीनी की है अतः यह पञ्चायत आज्ञा देती है कि २००) के स्थानमें ५००) दण्ड और १ पंगवके स्थानमें २



पंगन पयो हो...नही मुन्दारा दण्ड है।' इन्होंने खोकार दिया कि हम जाकर शीघ्र ही पंचोका आजाके अनुहृत दण्ड देकर जातिमें मिल जायेंगे। यहाँ भी वह आये पर पर आकर धनके नशाने मस्त हो गये और पंगन तथा दण्ड वृद्ध भी नहीं दिया। अब यह चिन्ता हुई कि लड़के लड़कियोंका विवाह किन प्रकार किया जाये? तब यह उपाय किया कि जो गरीब जेनी थे उन्हें पूँजी देकर अपने अनुहृत बना लिया और उनके साथ विवाह कर चिन्तासे मुक्त हो गये। मन्दिर जानेका कोई प्रतिबन्ध था नहीं इससे इन्होंने उस ओर विशेष ध्यान नहीं दिया। इस तरह वह अपनी संस्था पटाते गये जो कि आज ५० परके ही अंदाज रहे होंगे। यह तो इनके पिताको याद रहा पर इनमें जो रघुनाथदास नारायणदास मोदी हैं वह भद्र प्रकृति हैं। इसकी यह भावना हुई कि मैं तो अपराधी हूँ नहीं अतः जातिपाल रहकर धर्म कार्योंसे घातित रहना अन्ता नहीं इसीलिये यह कई मानका जमींदार होकर भी दीड़ धूप द्वारा जातिमें मिलनेकी चेष्टा कर रहा है। यह भी इसका भाव है कि मैं एक मन्दिर बनवाकर पञ्चतन्त्रानुसृत प्रतिष्ठा कराऊँ तथा ऐसा शुभ अवसर मुझे कब प्राप्त हो कि मेरे घर पर विरादरीके अनुष्ठीका भोजन हो और पात्रादिकोंको आहार दान देकर निज जीवन सफल करूँ..... यह इनकी कथा है। आशा है आप पञ्च लोग इसका गंभीर दृष्टिसे न्याय करेंगे। श्री सि० प्यारेलाळजीने जो कहा है वह ठीक नहीं है क्योंकि उनकी आयु ४० वर्षकी ही है और मैं जो यह रहा हूँ उसे ५० वर्ष हो गये। मुझे रघुनाथसे कुछ द्रव्य तो लेना नहीं और न मुझे इनके यहाँ भोजन करना है अतः निध्या भाषण कर पानकी नहीं बनना चाहता।

सपने लिये पञ्च बाबाजी कथानि सत्यनारायण परित्यक्त हुआ परन्तु प्यारेलाळजीने सत्यनारायण से मन नहीं हुआ अन्तमें पञ्च जी

बठने छगे सो मैने कहा कि यह ठीक नहीं, कुछ निर्णय किये बिना बठ जाना न्यायके विरुद्ध है।

यहाँपर एक गोकाछारे बैठे थे, उन्होंने कहा कि मैं जल विहार करता हूँ इसमें प्रान्त भरके सब गोकाछारे मुझाये जायें तथा परवार और गोकापूर्ण भी मुझाये जायें। बिट्टीमें यह भी सिखाया जायें कि इस वसतवमें एगुनाथ मोरीको शुद्ध करनेका विचार होगा अतः सब भार्योंको अवश्य जाना चाहिये और इनके विषयमें जिसे जो भी ज्ञान हो वह सामग्री साथ लाना चाहिये वह पाठ सबको पसन्द आई परन्तु जिसके यहाँ जल विहार होना था वह बहुत गरीब था उसने वेधल द्याके पैगमें जलपात्रा रखीकार कर ली थी अतः मैने एगुनाथ मोरीसे कहा कि आप इसे तीन सौ रुपये दे दें। उन्होंने ननु नष्ट किये बिना तीन सौ रुपये दे दिये। इसके बाद मैने कहा कि तुम भी दो पैगोंका कच्चा सामान तैयार रखना, सम्भव है तुम्हारी कामना सफल हो जाय। यह कहकर हम लोग बठनी चले गये।

बठनीमें पण्डित बाबुलालजी प्रयत्नशील व्यक्ति थे उनके साथ परस्पर विचार किया कि चाहे कुछ भी हो परन्तु इन लोगों को जातिमें मिला लेनेका पूर्ण प्रयत्न करना है। यदि ये लोग कुछ दिन और न मिलाये गये तो जाति बहुत हो जायेंगे।

विचार तो किया पर जब कुछ स्थाय न सुझा तो अन्तमें यह निर्णय किया कि इनकी जाति का पटिया-गोत्रही परम्परा जाननेवाला मुझाया जावे। बठभासागरके पास महिया गांव है वहाँसे पटिया मुझाया गया और उससे इनकी वंशावली पूछी गई उसने कण्ठस्थकी तरह इनकी वंशावली बता दी। एक आदि गोत्रका अन्तर पड़ा यह सुधार दिया गया।

चार दिन बाद चिट्ठी आ गई कि अगले दिन बड़गांवमें जल बिहार है दो पंगतें होंगी आप लोग गोट सहित पधारे इसमें रघुनाथ मोदीकी पञ्चायत भी होगी। हमने सागरसे प्यारेलाल मलेशा, पं० मुन्नालालजी तथा पं० मूलचन्द्रजी सुपरिन्टेन्डेन्टकी भी बुला लिया। कटनीसे पण्डित बाबूलालजी, श्री सुमालचन्द्र जी गोहालारे, श्रीमान् बाबा गोडुलचन्द्रजी, श्री अमरचन्द्र तथा अन्य श्यामीजन, रीठोसे लक्ष्मण सिंघई और बाबलके कई भाई इस प्रकार हम लोग बड़गांव पहुंच गये। खेदके साथ लिखना पड़ा है कि हमें जो चिट्ठी दी गई थी वह एक दिन बिट्ठरसे दी गई थी अतः हम दूसरे दिन तब पहुंच सके जब कि जल बिहार समाप्त हो चुका था विमान मण्डपमें जा रहा था और वहां पहुंचनेके बाद ही लोग अपने अपने घर जानेके उद्यममें लग जाते। केवल मण्डर और जिनेन्द्रदेव ही वहां रह जाते।

उक्त समय मेरे मनमें एक अनौखी सूझ उठी मैंने गानेवाले से कहा कि तू पेट दर्दका यद्वाता कर डेरा पर चला जा तेरा जो दहरा होगा वह मैं दूंगा। वह चला गया अतः विमान मण्डप निनटमें ही मण्डपमें पहुंच गया। मैंने मूठ शास्त्र प्रवचनका प्रबन्ध कर पं० मूलचन्द्रजी को बैठा दिया और धीरेसे कह दिया कि आप घण्टाने ही पूरा कर देना तथा रघुनाथ मोदीसे कहा कि यदि आप जातिमें निलना चाहते हैं तो कुटुम्ब सहित मण्डप के सामने खड़े हो जाओ और आप तथा नारायण दोनों ही पञ्चोंके समस्त हाथ जोड़कर रहो कि या तो हमें जातिमें निलाओ वा एक दिन पृथक् कर जाओ। हम बहुत दुखी हैं हमारी ज्वाला पर आप एक रात्रिका समय देनेका कष्ट करें। रघुनाथ मोदीने हम से बात समाप्त कर ली और शास्त्र प्रवचनके बाद उधर चले गये। हमें जानेका प्रस्ताव हुआ तब रघुनाथ मोदीने बड़ी विनयके

साथ प्रार्थना की जिससे सब लोग रुक गये और सबने यह प्रतिज्ञा की कि रघुनाथ मोदीका निर्णय करके ही आज मण्डप त्यागेंगे।

पञ्चायत प्रारम्भ हो गई, मामके अन्य विरादरीके लोग भी बुलाये गये। प्रथम ही श्रीमूलचन्द्रजी बिलीआने प्रस्ताव किया कि 'आज जीवनमरणका प्रश्न है अतः सब भाइयोंको परस्परका वैमनस्य भूल जाना चाहिये। अपराध सबसे होता है उसकी क्षमा ही करना पड़ती है, अपराधियोंकी कोई पृथक् नगरी नहीं, ऐसे तो संसार ही अपराधियोंका घर है अपराधसे जो शुभ्य हो जाता है वह यहाँ रहता ही नहीं, मुक्ति नगरीको चला जाता है।'।

इसके अनन्तर श्रीमान् मलैयाजी बोले कि 'बात तो ठीक है परन्तु निर्णय छानबीन कर ही होना चाहिये अतः मेरी नम्र प्रार्थना है कि जो महाशय इस विषयको जानते हों वे शुद्ध हृदयसे इस विषयको स्पष्ट करें।'।

इसके बाद प्यारेलाल सिंघई बोले कि बहुत ठीक है परन्तु जिनका पचास वर्षसे गोशालारोंके साथ कोई सम्बन्ध नहीं उनके विषयमें पञ्चायत करना कहाँतक सगत है ? सो आप ही जानें।' इनके भतीजे भी इन्हींके पक्षमें बोले। मैंने कहा—'आपका कहना व्यावसंगत है किन्तु कोई मनुष्य अस्सी वर्षका इस विषयको जानता हो और निष्पक्ष भावसे कहता हो तो निर्णय देनेमें क्या आशंका है ?'

भी सिंघईजी बोले—'वह अस्सी वर्षका इतना मोटाका जादिका होना चाहिये।' यह सुनकर उपस्थित महानुभावों बहुत खोब हुआ। मन्त्र महाशय एक स्थरसे बोल उठे—'सिंघईजीका बोटना अन्यायपूर्ण है, काई जादिका हो ? विषयमें जो निष्पक्ष भावमें रहेगा वह हम लोगोंको मान्य होगा'

इस लोग न्याय करनेके लिये जाये है, आज न्याय करके ही आसन छोड़ेंगे।' इतनेमें यह पुरुष जो कि पहली पञ्चायतमें आया था घोलनेकी कदनी हुआ। यह बोला—

'पञ्च लोगो! मैंने पहली ही सभामें यह दिया था कि रघुनाथ मोदीके पूर्वजोंने दूध पी और पञ्चोंके पैसलेकी नहीं माना। क्योंकि कल्याणरूप आज उनकी सन्तानकी यह दुर्दशा हो रही है। यह सन्तान निर्दोष है तथा इनके पूर्वज भी निर्दोष थे। यदि आप लोग इन्हें न मिलायेंगे तो ये वैयस जातिसे ही क्षुत् न होंगे धरन धर्म भी परिवर्तन कर लेंगे। संसार अपार है इसमें नाना प्रकृतिके मनुष्य रहते हैं बिना संपदनके संसारमें किसी भी व्यक्ति का निर्वाह नहीं होता अतः इन्हें आप लोग अपनायें। जब कि पंचोंने इनकी पंगत लेना स्वीकार की थी तब यह विनैश नहीं यह तो अपने आप सिद्ध हो जाता है। पस, अधिक बोलना अच्छा नहीं समझता।'।

पञ्चोंने पुरुष पायाकी कथाका विश्वास किया केवल प्यारेलाल सिपईको पुरुषा कहना रुचिकर नहीं हुआ, उठकर घर चले गये। मैंने बहुत रोका पर एक न सूनी। मनमें चुनौती हुई कि अच्छा हुआ बिग्न तो टला परन्तु फिर विचार आया कि रघुनाथ मोदीका निर्वाह तो इन्हींमें होगा अन्य लोगोंके मिला लेनेसे क्या होता है? पर किया क्या जाये?...इसी विचारमें कुछ निद्रा आ गई। इतनेमें ही एक महाशय बोले—'क्या यह सनय सोनेका है।' निद्रा भंग हो गई, पञ्च लोग परस्पर विचारमें निमग्न थे ही। अन्तमें यह तब किया कि रघुनाथ मोदीको मिला लिया जाये। इसाके बीच प. बाबूलालजी कदनी बोल उठे कि पहले पटवा चल जा जाय और उसके द्वारा इनके गोश्रौंकी परीक्षा हो जाये। जब लोग संक निकले तो मिलानेमें कौनना

इनकी बात सचल पत्रोंने स्वीकृत की, एक महाशय बोले कि सिधई प्यारेलालको बुलाया जावे। मैं बड़ा चिन्तित हुआ कि हे भगवन् ! क्या होनेवाला है ? अन्तमें जो व्यक्ति बुलानेके लिये भेजा गया मेरे साथ उसका परिचय था। मैं पेशावरके बहाने पाहर गया और उससे कह आया कि 'तुं सिधईके घर न जाना, घोचसे ही लौट आना और पत्रोंको यह उत्तर देना कि सिधई प्यारेलालजीने कहा है कि हम ऐसे अन्याय करनेवाले पत्रोंने नहीं आना चाहते।' इतना कहकर यह तो सिधईजीके घरकी ओर गया और मैं पत्र लोकोमें शामिल हो गया।

इतनेमें भी प्यारेलालजी मलैया बोले कि—'महानुभाव ! आज हमारी जातिकी संख्या चौदह लाखमात्र रह गई यदि इसी तरहकी पद्धति आप लोगोंकी रही तो क्या होगा ? सो कुछ समझमें नहीं आता अतः इसमें विलम्ब करनेकी कोई बात नहीं। रघुनाथ मोदीको जातिमें मिलाया जावे और दण्डके एवजमें इनसे २ पंगतें ली जायें तथा जातिके बालकोंके पढ़नेके लिये एक विद्यालय स्थापित कराया जावे।'।

इस पर बहुतसे महानुभावोंने सम्मति दी और पण्डित मूलचन्द्रजीकी भी अत्यन्त हर्ष हुआ। यह बोले—'देवल विद्यालयसे कुछ न होगा, साथमें एक छात्रावास भी होना आवश्यक है। यह प्रान्त विद्यासे पिछड़ा है यद्यपि कटनीमें विद्यालय है फिर भी जो अत्यन्त गरीब हैं उनका बाहर जाना अतिकठिन है। उनके माँ बाप उन्हें कटनी तक भेजनेमें भी असमर्थ हैं।'।

मूलचन्द्रजीकी बात सुनने स्वीकार की। अनन्तर रघुनाथ मोदीसे पूछा गया कि क्या आपको स्वीकार है ? उन्होंने कहा—'मैं स्वीकार आदिकी बात तो नहीं जानता दस हजार रुपया दे



उन्होंने कहा—‘पञ्च लोग जो फैसला देवेंगे वह हमें शिरसा मान्य है। यदि पञ्च महाशय उनके वहाँ कल ही भोजन करनेके लिये प्रस्तुत हों तो मैं भी आप लोगोंमें सम्मिलित रहूँगा परन्तु अब महीनों टालना उचित नहीं।’

हम मनमें बहुत हर्षित हुए। अब पञ्चोंने मिलकर यह फैसला कर दिया कि दो सौ पचास पद्वार सभाको, दो सौ पचास गोलापूर्व सभाको, दस सौ पचास गोलाछारे सभाको दो सौ पचास नेनागिर क्षेत्रको, दस हजार विद्यालयको तथा दस पंगत यदि रघुनाथ मोदी सहर्ष स्वीकार करें तो कल ही पंगत लेकर जासिमें मिटा लिया जावे और दण्डका रुपया नकद लिया जावे एवं प्रातःकाल ही पंगत हो जावे फिर कभी पञ्च जुड़ने की आवश्यकता नहीं।

इस फैसले को सुनकर रघुनाथ मोदी और उनके भाई नारायणदासजी मोदी पुलकितबदन हो गये। उन्होंने वही समय ग्यारह हजार साकर पञ्चोंके समक्ष रख दिये। पञ्चोंने मिलकर रघुनाथ मोदीको मय कुटुम्बके गले लगाया और आज्ञा दी कि प्रातःकाल ही सहभोज हो। इस पञ्चायतमें प्रातःकाल हो गया। पञ्चायतसे उठकर हम बाबा गोकुलधन्वीजी तथा अन्य त्यागीवर्ग सामायिक करनेके लिये चले गये और अन्य पञ्च-लोग शौचादि क्रियाके लिये बाहर गये।

दो घण्टाके बाद मन्दिरमें भीमान् बाबाजीका प्रभावशाली प्रवचन हुआ। अनन्तर सब लोग अपने अपने स्थानों पर चले गये। जहाँ हम ठहरें थे, वही पर रघुनाथकी बहिनने भोजन बनाया। दस घंटेके बाद भोजन हो गया पंगतका बुलीआ हुआ पञ्च लोग आ गये सानन्द पक्षा भोजन परोसा गया पर



भोजन करनेमें एक दूसरेका मुख नाचने लगे। यह देख बाबाजीने कहा कि मुख ताकनेकी क्या बात है ? पहले तो हम लोग उसी पदिन श्री आदिके द्वारा बनाया भोजन करके यहां आये हैं इस बातसे पं० मुन्नालालजी अच्छी तरह जानते हैं। पं० मुन्नालालजीने भी कहा कि मैं भी उस भोजनमें शामिल था अतः आप निःसंशय भोजन कीजिये। सब लोग फिर भी हिचकिचाते रहे इतनेमें क्षीयुत नलैया प्यारेलालजी सागरने मास उठाया और जिनेन्द्रदेवकी जय कहते हुए भोजन शुरू कर दिया। फिर क्या था आनन्दसे सब भोजन करने लगे दोषमें एगुनाधदासको भी शामिल कर लिया। दूसरे दिन दाल भात करी और शाग पूड़ीका भोजन हुआ। इस तरह पञ्च लोगोंने ५० वर्षसे च्युत एक कुटुम्बका उद्धार कर दिया। एकका ही नहीं उनके आश्रित अनेक कुटुम्बोंका उद्धार हो गया।

यह सब काण्ड समाप्त होनेके बाद मैं क्षीयुत बाबाजीके साथ कुण्डलपुर चला गया। बाबाजीकी मेरे ऊपर निरन्तर अनुकम्पा रहती थी। उनका आदेश था कि—

पैनधर्म खानासा कल्याण करनेमें एक ही है अतः उसी तक तुमसे न सके निष्कार भावसे इतका गलन करना और पपायकि इतका चार करना। इनारी अवस्था तो बूढ़ हो गई, इनारे बाद यह आभम लना पड़िन है क्योंकि इसने दितने त्यागी है उनमें संचालनकी कि नहीं तुम इत योग्य कुल हो परन्तु तुम इतने स्थिर नहीं कि एक न पर रह सको। वहीं रहो परन्तु आन्तरिकपापसे बधित न रहना। मेरे साथ जो बंधा नागदेवकी है वह एक रत्न है निस्पृह निलोभ दयनी है उनका साथ न छोड़ना तथा जिस चिरोआवाइने तुम्हें जन्मे है उसे वह बंधन है उसे ही तुम तुम्हारे नाम होओ,

१८१४ ई० में काज निदेशानि है 'निवृत्तिस्थं वृत्तवत्' विवेक  
 १८१५ ई० की रक्षा हो ज्यों ।

मेरे जीवन हर सागर चला गया और आनन्दमे जीवन  
 बिताया गया ।

## धर्मका ठेकेदार कोई नहीं

धरमसागरसे तार आया कि आप धार्मिकों को लेकर शीघ्र ही आये यहाँ सराफ मूलचन्द्रजीके पुत्ररत्न हुआ है। तार ही नहीं, लेनेके लिये एक नुनोम भी आ पहुँचा। दन और धार्मिक नुनोमके साथ धरमसागर पहुँच गये।

मूलचन्द्रजी सराफके कोई उत्तराधिकारी नहीं था अतः सदा चिन्तित रहते थे, पर अब साठ वर्षकी अवस्थामें पुत्ररत्नके उत्पन्न होनेसे उनकी प्रसन्नताका ठिकाना न रहा।

धार्मिकोंने कहा—‘भैया ! कुछ दान करो, उसी समय पचास मन गेहूँ गरीबोंको बाँट दिया गया तथा मन्दिरमें धीजीका विधान कराया। ग्यारह दिनके बाद नाम संस्कार किया गया। पूजन विधान सम्पन्न हो जानेके बाद सौ नाम कागजके टुकड़ोंमें लिखकर एक थालीमें रख दिये। अनन्तर एक पाँच वर्षकी कन्यासे कहा कि इनमेंसे एक कागजकी पुड़िया निकालो। वह निकाले और उसमें डाल देवे। चतुर्थ बार उससे कहा कि पुड़िया थालीके बाहर ढाल दो। उसने एक पुड़िया बाहर ढाल दी जब उसे खोला तो उसमें धेयान्सकुमार नाम निकला। अब क्या था ? सब लोग कहने लगे कि ‘देखो धर्माजीको पड़ले से ही न था अन्यथा आपने नौ नाम पहले जो कहा था कि सराफ

मूलचन्द्रजीके बालक होगा और उसका नाम जेयान्सकुमार होगा . सब कैसे निकलता ? इत्यादि शब्दों द्वारा बहुत प्रशंसा करने लगे । पर मैंने कहा—‘भाई लोगो ! मैं तो कुछ नहीं जानता था, यह तो घुणाचरन्यायसे सत्य निकल आया । आप लोगोंकी जो इच्छा हो सो कहें ।’

यहां एक बात बिलक्षण हुई जो इस प्रकार है हम लोग स्टेरान पर मूलचन्द्रजी के मकानमें रहते थे पासमें कहार लोगों का मोहल्ला था । एक दिन रात्रिको ओलोंकी वर्षा हुई । इतनी बिकट कि मकानोंके खप्पर फूट गये । हम लोग रजाई आदिको ओढ़कर किसी तरह ओलोंके कष्टसे बचे । पड़ोसमें जो कहार थे वे सब राम राम कहकर अपना प्रार्थना कर रहे थे । वे कह रहे थे कि—

‘हे भगवन् ! इस कष्टसे रक्षा कीजिये, आपत्ति काजमें आपके सिवाय ऐसी कोई शक्ति नहीं जो हमें कष्टसे बचा सके ।’  
उनमें एक दस वर्षकी लड़की भी थी, वह अपने माता पितासे कहती है कि ‘तुम लोग व्यर्थ ही राम राम रट रहे हो । यदि कोई राम होता तो इस आपत्ति काजमें हमारी रक्षा न करता । हमने उनका कौनसा अपराध किया है जो इतनी निर्दयतासे ओले परसा रहे है । निर्दयताका भी कुछ डिकाना है ? देखो, हमारे घरके खप्परा चूर चूर हो गये हैं शिर पर खटाखट ओलोंकी वर्षा पड़ रही है, बस्र तब हमारे घरमें पयोत्र नहीं । कहीं तक कहा जाये ? न माँ के पास वो धोतिया हैं और न पिताजी के पास । आप लोग एक ही धोतीसे अपना निर्वाह करते हैं जब दिन भर मेहनत करते हैं तब कहीं जाकर शामको अन्न मिलता है वह भी पेट भर नहीं मिलता । पिताजी ! आपने राम राम जपते अपना जन्म तो बिना दिया पर रामने एक भी दिन मकट

में सहायता न दी, यदि कोई राम होते तो क्या सहायता न करते। यमलमें देवी सरांफजी का मन्थन है उनके हजारों मन गल्ला है अनेक प्रकारके वस्त्रादि हैं नाना प्रकारके भूषण हैं, दूध आदिकी कमी नहीं है, पास ही में उनका बाग है जिनमें आम, अमरुद, पेला आदिके पुष्कल फल हैं जिनमें उन्हें पानु पानुके फल मिलते रहते हैं, पार नास तक ईश्वरका रस मिलता है जिससे रौर आदिकी सुलभता रहती है। यही तो हमारे घरमें अन्नरा दाना नहीं, दूधकी पाठ छोड़ा द्राक्ष भी मांगते नहीं मिलती, यदि मिले भी तो लोग उसके एवजमें पास नांग लेते दे। इस विपत्तिमय जोवन की बदौली कहाँ तक पहुँचें? अतः पिताजी! न कोई राम है और न रहान है यदि कोई राम-रहीम होना तो उसके दया होती और वह ऐसे अवसरमें हमारी रक्षा करता। यह कहाँका न्याय है कि पड़ोसवालेको लाखोंकी सम्पत्ति और हम लोगोंको उदर भर भोजन के भी लाले। यद्यपि मैं बालिका हूँ पदो लिखी नहीं कि कितनी आधारसे घात कर सकूँ परन्तु अपनी इस विपत्तिसे इतना अवश्य जानती हूँ कि जा नीम बोवेगा उसके नीमका ही पेड़ होगा और जय यह फलेगा तब उसमें निबोरी ही होगी, जो आमका बीज बोवेगा उसके आम ही का फल लगेगा। जैसा बीज पृथ्वी मातामें डाला जावेगा वैसा ही माता फल देवेगी। पिताजी! आपने जमान्तर में कोई अच्छा कार्य नहीं किया जिससे कि तुम्हें सुखकी सामग्री मिलती और न मेरी माताने कोई सुकृत किया अन्यथा ऐसे दरिद्रके घर इनका विवाह नहीं होता। यह देखनेमें सुन्दर हैं इसलिये कमसे कम अच्छे घरानेकी बहु बेटियाँ इन्हें धुजाकी दृष्टि से नहीं देखती यह इनके कुछ सुकृतका ही फल है। मैं भी यही मानती हूँ जिससे कि आपके यही जन्मी। न तो मुझे पैदा न. माता मिलता है और न नन दकनेको वस्त्र ही। जब मैं नो

के साथ अच्छे घरोंमें जाती हूँ तब लोग दयाकर रोटीका टुकड़ा दे देते हैं बहुत दया हुई तो एक आधा फटा-पुराना-बेकाम बख दे देते हैं। इससे यह निष्कर्ष निकला कि तुमने उस जन्ममें बहुत पाप किये अतः अब ओलोंकी वर्षासे मर डरो और न राम राम चिन्ताओ। गम हो या न हो मुझे इसमें कोई आपत्ति नहीं परन्तु हमारी रक्षा हमारे भान्यके ही द्वारा होगी। न कोई रक्षक है और न कोई भक्षक है। इस समयमें आपसे कुछ कहना चाहती हूँ यह यह कि—

यदि तुम इन सब आपत्तियोंसे बचना चाहते हो तो एक काम करो, देखो तुम प्रति दिन सैकड़ों मछलियोंको मारकर अपनी आजीविका करते हो। जैसी हमारी जान है वैसी ही अन्यकी भी है। यदि तुम्हें कोई सुई चुभा देता है तो कितना दुःख होता है। जब तुम मछलीकी जान लेते हो तब उसे जो दुःख होता है उसे यही जानती होगी। मछली ही नहीं जो भी जीव आपको मिलता है उसे आप निःशङ्क मार डालते हैं अभी परसोंही ही रात है आपने एक सर्पको छाठीसे मार डाला। पड़ोसमें बाईजीने बहुत मना किया पर तुमने यही उत्तर दिया कि फाल है इसे मारना ही कलुष है। अतः मैं यही भिक्षा मांगती हूँ कि चाहे भिक्षा मांगकर पेट भर लो परन्तु मछली मारकर पेट मत भरो। संसारमें करोड़ों मनुष्य हैं क्या सब हिंसा करके ही अपना पालन पोषण करते हैं ?

छटकीकी ज्ञानभरी बातें सुनकर पिता एकदम चुप रह गया और कुछ देर बाद उससे पूछता है कि बेटी। तुम्हें इतना ज्ञान कहाँसे आया ? यह बोली कि मैं पढ़ी लिखी तो हूँ नहीं परन्तु बाईजीके पास जो पण्डितजी हैं वे प्रति दिन शास्त्र बाँचते हैं एक दिन बाँचते समय उन्होंने बहुतसी बातें कही जो मेरी समझमें

नहीं आई पर एक बात मैं अच्छी तरह समझ गई वह यह कि इस अनादि निधन संसारका कोई न तो कर्ता है न धर्ता है और न विनाश कर्ता है। अपने अपने पुण्य पापके आधीन सब प्राणी हैं। यह बात आज मुझे और भी अधिक जँच गई कि यदि कोई बचानेवाला होता तो इस आपत्तिसे बच जाता।

इसके तियाच एक दिन चाईजोने भी कहा था कि परको सताना हिंसा है और हिंसासे पाप होता है। फिर आप तो हजारों मछलियोंकी हिंसा करते हैं अतः सबसे बड़े पापी हुए। कसाईके तो गिनती रहती है पर तुम्हारे वह भी नहीं।

पिताने पुत्रीकी बातोंका बहुत आदर किया और कहा कि 'बेटी! हम तुमसे बहुत प्रसन्न हैं और जो यह मछलियोंके पकड़नेका जाल है उसे अभी तुम्हारे ही सामने ध्वस्त करता हूँ।'

इतना कहकर उसने गुरसीमें आग जलाई और उस पर वह जाल रखने लगा। इतनेमें उसकी स्त्री बोली कि 'न्यथे हो क्यों उठाते हो, इसको धेपनेसे दो रुपये आजावेगे और उनमें एक धोती जोड़ा दिया जा सकेगा।' पुरुष बोला कि 'यह हिंसाका आयतन है जहाँ जायेगा वही हिंसाने सहकारी होगा अतः नंगा रहना अच्छा परन्तु इस जालको धेपना अच्छा नहीं।' इस तरह उसने बातचीतके बाद उस जालको जला दिया और स्त्री पुरुषने प्रतिज्ञा की कि अब आउन्न हिंसा न करेगे।

यह क्या हम और चाईजो मुन रहे थे बहुत ही प्रसन्नता हुई और मनमें विचार आया कि देखो समझ पाकर दुष्टने दुष्ट भी पराजित किया। जालमें बहाने अपने आप अहिंसक हो गए। यह सब अजोरा भी पर हमने किन बातें समझाई।  
 'अहिंसा' का हम न समझा न समझा सकते।

इसके अनन्तर ओला पढ़ना बन्द हुआ। प्रातःकाल नित्य क्रियासे निर्मुक्त होकर जब हम मन्दिरजी पहुँचे तब ८ बजे वे दोनों जीय आये और उत्साहसे कहने लगे कि हम आजसे हिसा न करेंगे। मैंने प्रश्न किया—क्यों? उत्तरमें उनमें रात्रिकी राम कहानी आनुपूर्वी सुना दी। जिसे सुनकर चिरामें अत्यन्त हँस हुआ और भी समन्तभद्र स्वामीजी यह श्लोक स्मरण द्वारा गामने आगया कि—

‘सम्पदसंलग्नममपि मातुदेहम् ।

देव देव विदुर्भोग्यदुःखान्तरीयम् ॥’

हम लोगोंको यह महती अज्ञानता है कि किसीको सर्वथा कुछ नीच या अधम मान बैठते हैं। न जाने कब किसके काळ-जन्म आजाये? जातिके कहार महाहिंसक, कौन उन्हें उपदेश देने गया कि आज लोग हिमा छाड़ दो? जिस लड़कीके उपदेशमें माता पिता पहरम सरल परिणामी होगये उस लड़कीने बीनसी पाटन-छात्रे शिक्षा पाई थी? इस परकी अबाध बालिधमें इनकी विजना कहाँमें आगई? इनकी छाड़ी जमरमें ताँ कपड़ा पहिरना ही नहीं आता परन्तु जन्मान्तरका सत्कारवा जो समय पाकर उद्यममें आगया अतः हमें अभिमत है कि अपने संस्कारोंकी अनि निर्मल बर्तनका गन्त प्रयत्न करे। इस अभिमानकी रक्षा है कि हम जो उसमें जानि है सहज ही कल्याणके पात्र हो जायेंगे। यह कोई निवृत्त नहीं कि उगम कुलमें जन्ममात्रमें ही मनुष्य उगम गतिध पात्र हो और जन्म कुलमें जन्म लेनेमें आन गतिध पात्र हो। यह सब तो परिणामोंकी निर्मलता और कटुता पर निर्भर है। इसप्रकार हम, बाईजी और मृगधन्वी जो परस्पर क्या करने लगे इनमें वह लड़की बोली ‘बर्तनी’ इन दोनोंमें क्या आया है ?





दिया पर मेंपर और मदिरा नहीं छोड़ी अतः इन्हें भी छोड़ दीजिये ।' लड़की बोली—'हां पिताजी ! यहों मेंपर न ! जो दवाइमें कभी कभी काम आती है वह तो बड़ी स्रो पीड है, . . . . .

लगता है । पाप बोला—'बेटी ! ठीक है, जब मांस ही जिससे कि पेट भरता था छोड़ दिया तब अब न मदिरा पीयेंगे और न माधु ही पीयेंगे । हम जो प्रतिष्ठा करते हैं उसका निर्याद भी करेंगे ।'

हम वर्णाजी और पाईजीकी बात तो नहीं कहते क्योंकि यह साधु लोग हैं परन्तु बड़े बड़े जैनी व ब्राह्मण लोग अस्पृश्योंकी दवा खाते हैं जहां भगी और मुसलमानोंके द्वारा दवा दी जाती है । उस दवाने मांस मदिरा और मेंपरका संयोग अवश्य रहता है । बड़े आदमियोंकी बात करो तो यह लोग न जाने हम लोगोंको क्या दवा करेंगे ? अतः इनकी बात न करना ही अच्छा है । अपनेको क्या करना है ? 'ओ करेगा सो भोगेगा ।' परन्तु बात तो यह है कि जो बड़े पुरुष आचरण करते हैं वही नीच भण्डोंके करने लग जाते हैं । जो भी हो हमको क्या करना है ? यह फिर कहने लगा कि वर्णाजी ! कुछ चिन्ता न करना, हमने जो प्रत किया है मरण पर्यन्त कष्ट सह लेने पर भी उसका भंग न करेंगे । अच्छा अब जाते हैं ..... यह कहकर वे चले गये और हम लोग आनन्द सागरमें निमग्न होगये । मुझे ऐसा लगा कि पर्वत की टेंडर नदी है ।

## रसखीर

भोजन करके बैठे ही थे कि श्री वर्णा मोतीलालजी आ गये। उनके साथ भी वही कड़ारवाली धातुर्चाव होती रही। दूसरे दिन विचार हुआ कि आज रसखीर खाना चाहिये। श्री सराफ मूलचन्द्रजीसे रस मंगवाया हन और वर्णा मोतीलालजी वस्त्रके सिद्ध करनेमें लग गये।

वाईजीने कहा—'भैया ११ बज गये अब भोजन कर लो।' हनने एक न तुनी और खीरके बतानेमें ११॥ बजा दिये। सानापिकका समय हो गया अवः निश्चय किया कि पहले सानापिक किया जाय और बादमें निखिन्ववाके साथ भोजन।

सानापिकके बाद १२॥ बजे हन दोनों भोजनके लिये बैठे। वाईजीने कहा—'अच्छी खोर बनायी।' मैंने उत्तर दिया—'उत्तम पदार्थका मिलना कठिनतासे होता है। वाईजी ठीक कहकर रंगटी परोसने लगी। मैंने कहा—'पहले खीर परोसिये।' उन्होंने कहा—'भोजनके पश्चात् खाना।' हनने कहा—'जब पेट भर जावेगा तब क्या खावेंगे?' उन्होंने कहा—'अभी खोर गरम है।' हनने कहा—'यह तो ठीक है।' उन्होंने कहा—

हमने यह रसखीर के बताने में बहुत समय व्यतीत किया।

एक मास मोतीलालजीने भी हाथमें लिया। एक एक मास मुँहने जानेके बाद ज्यों ही दूसरा मास छठाने लगे त्यों ही दो महिलाएँ परस्पर लड़ती हुई आईं और एक हमारी तथा दूसरी मोतीलालजीकी थालीमें गिर गईं। खीर गरम थी अतः गिरते ही दोनोंका प्राणान्त हो गया। अन्तराय आ जानेसे हम दोनों उस दिन भोजनसे वञ्चित रहे। याईजी थोड़ी—‘भैया ! छोलुपता अच्छी नहीं।’ मैं सुनकर चुप रह गया।

इस प्रकरणके लिखनेका अर्थ यह है कि जो वस्तु भाग्यमें नहीं होती वह थालीमें आने पर भी खली जाती है और जो भाग्यमें होती है वह द्वीपान्तरसे भी आ जाती है। अतः मनुष्यको धिक्कित है कि सुख दुःखमें समता भाव धारण करे।

---



इतनेमें ही भी बिहारी मोदी और भी रज्जीराल सिपई बोले कि आप चिन्ता मत करें। भी स्वर्गीय दाऊनदाऊजी का मयन जो कि पटियाके मन्दिरसे लगा हुआ है उसमें पाठशाला ले चलो और अभी चलो उसे देख लो। हम सब मकान देखनेके लिये गये और देखकर निश्चय किया कि इसे छाड़ बुझाकर स्वच्छ किया जाये अनन्तर पाठशाला इसी में छाड़े जावे। इतने अनादरके साथ पेट्यालयके मकानमें रहना उचित नहीं।

चार दिनमें मकान दुरुस्त हो गया और पाठशाला उसमें आ भी गई परन्तु उसमें कई कट थे। यदि एक हजार रुपया मरम्मतमें लगा दिय जावे तो सब कट दूर हो जायें पर रुपये कहासे आयें ? पाठशालामें विशेष धन न था मांग चुंगकर काम चलता था। पर देव बलवान् था, भी बड़े दाऊ जा कि रेली प्रदसक दलाऊ थे मुझे चिन्तित देरकर बोले कि इतने चिन्तित क्यों हो ? मैंने कहा कि जा पाठशाला चलेखी चौकमें था वह भी दाऊनदाऊ सिपई के मयनमें आ गई परन्तु वहाँ अनेक कट हैं। मयन स्वच्छ नहीं, यह अभी एक हजार रुपया मरम्मतके लिये चाहता है। पाठशालाक पास दूज्य नहीं कैसे काम चले ?

आप उसी वक्त हमारे साथ पाठशालामें आये और जहाँ भी दाऊनदाऊ सिपईके पेटनेका मयन था एक कुशरी मंगाकर वहाँ आपने सोदा नो नोन मी रुपये मिल गये। दूसरे दिनसे ही मरम्मतका काम चालू कर दिया। अब एक कचो अटारी थी इतने दाऊने कहा कि इसे गिरवा कर छत बनवा दो जाये। दाऊने कहा ठीक है—वही पर उन्होंने एक मोत छोरी जिससे सत मी रुपये मिल गये। इस तरह एक हजार रुपयेमें अनायास ही पाठशालाके योग्य मयन बन गया और जानन्दपूरक बाउक पढ़ने लगे।



## मोराजीके विशाल प्राङ्गणमें—

भी ढाढनझाल सिंघईके मकानमें भी बिद्यालयके उपयुक्त स्थान नहीं था किसी तरह गुजर ही होती थी। गृहस्त्रीके रहने लायक मकान और बिद्यालयके उपयुक्त मकानमें क्या अन्तर होता है।

भी बिहारीछाछत्री मोदी और सिंघई रज्जीसालजी मन्दिर के मुहलमिम थे। उन्होंने एक दिन मुझसे कहा—कि यदि बिद्यालयको पुष्कल जमीन चाहते हो तो भी मोराजीकी जगह, जिसमें कि एक अपूर्व दरवाजा है जो आज पचीस हजारमें न बनेगा तथा मधुर जलसे भरे हुए दो कुएँ हैं पाठशालाके संचालकोंको दे सकते हैं किन्तु पाठशालावाले यह प्रतिज्ञा पत्र लिख देंगे कि अनन्तक पाठशाला चले तब तक हम उस पर काबिज रहें और यदि देव प्रभोपसे पाठशाला न चले तो मकानवालोंको सौंप देंगे।

इसपर पाठशालाके कुछ अधिकारियोंने पढ़ते तो सम्मति न दी परन्तु समझाने पर सब सम्मत होगये। अब चिन्ता इस बातकी हुई कि मकान कैसे बने ? पाठशालाके अधिकारियोंने कमेटी कर यह निश्चय किया कि किल्लाहाउ पाँच हजार रुपया लगाकर एक मंजला अच्छा मकान बना लिया जावे और इसमें भार



श्रीमान् करोड़ोमल्लजीको सौंपा जाये। श्रीमान् करोड़ोमल्लजी ने इस भारको सह्य स्वीकार किया। आप पाठशालाके मन्त्री भी थे, तीन मासमें आपने मकान तय्यार कर दिया और पाठशाला भी दारुनलाडजीके मकानसे मोरारजी भवनमें आगई। यहाँ आनेपर सब व्यवस्था ठीक हो गई। यह बात आखिर सुदी ९ स० १९०० की है।

पड़े कारणोंसे भी करोड़ोमल्लजीने पाठशालाके मन्त्री पदसे स्तीफा दे दिया। आपके स्थानमें श्री पूरणचन्द्रजी यज्ञाज मन्त्री हुए। आप बहुत ही योग्य और चिंतालइन्द्रके मनुष्य हैं, पड़े गर्भीर हैं, गुस्ता तो आप जानते ही नहीं हैं। आपकी दुकानमें भी पन्नालाडजी षड़गुर संजावी थे जिनकी बुद्धि बहुत ही चिंताल और सूक्ष्म थी। आपके विचार कभी संकुचित नहीं रहे आप सदा ही पाठशालाकी उन्नतिमें परामर्श देते रहते थे और समय समय पर स्वयं भी सहायता देते थे।

पाठशालाका कोष बहुत ही कम है और व्यय (५००) मासिक है... यह देखकर अधिकारी वर्ग सदा सचिन्त रहते थे।

एक बार सिधईजीके मन्दिरमें शास्त्र प्रवचन हुआ उस समय मैंने पाठशालाकी व्यवस्था समाजके सामने रख दी फल स्वरूप श्री मोदी धर्मचन्द्रजीने कहा कि यदि वर्णीजी देहातमें जैनधर्मका प्रचार करें तो मैं सौ रुपया मासिक पाठशालाको देने लगूँ। मैंने धर्मण स्वीकार किया और सौ रुपया मासिक मिलने लगा। इसी प्रकार श्रीयुक्त कमरवाजीने कहा कि यदि पण्डित दयाचन्द्रजी हमको दोपहर बाद एक घण्टा स्वाध्यायके लिये दें तो सौ रुपया मासिक हम देंगे, ... इस प्रकार किसी तरह पाठशालाकी आवश्यक व्यवस्था सुधरी परन्तु स्थायी आमदनीके बिना मेरी चिन्ता कम नहीं हुई।

कुछ दिनों के बाद श्री मोदीजीने सहोदरता देना बन्द कर दिया पर कमरवाजी बराबर देते रहे । पाठशालामें क्वीन्स कालेजके अनुसार पठनक्रम था इससे बड़े बड़े आक्षेप आने लगे परन्तु भाषी अच्छा था इससे सब विघ्न दूर होते गये । पढ़ाईके लिये अध्यापक उच्च श्रेणीके थे अतः उस ओरसे मैं निश्चिन्त रहता था परन्तु धनकी चिन्ता निरन्तर रहा करती थी । यद्यपि पाठशालाके सभापति श्री सिपई कुन्दनलालजी और उपसभापति श्री चौधरी कन्हैयालाल हुकूमचन्द्रजी मानिक बाबू बाबू हमको निरन्तर साहस और उपदेश दिया करते थे कि आप चिन्ता मत करो अनायास ही कोप हो जावेगा तबारी मेरी चिन्ता कम न होती थी । सिपईजी तथा श्री० हुकूमचन्द्रजी

पर्य्य होता जाता था अतः मूलधनकी व्यवस्था निरन्तर रहा करती थी । कुछ भी रहो परन्तु जब मैं मोरावीके विशाल दायित्वमें बहुतसे लोगोंकी प्रामाण्यसे एक साथ सेजते करते और विश्राम करने देता था तब मेरा हृदय इयातिरेकसे भर जाता था ।

सिपईजी का निधन १९०४ ई. में हुआ था ।

सिपईजी का निधन १९०४ ई. में हुआ था ।

सिपईजी का निधन १९०४ ई. में हुआ था ।

फलशेखरमें श्री पं० अम्बादासजी शास्त्रीका भाषण

सं० १९७२ की बात है, सागरमें भी टीकाराम चारेलालजी नौकाके चढ़ा फलशेखरका आयोजन हुआ। उसमें पण्डितोंके बुलानेका भार मेरे ऊपर छोड़ा गया। मैंने भी सव पण्डितोंके बुलानेकी व्यवस्था की जिसके फलस्वरूप श्रीमान् पण्डित माणिकचन्द्रजी न्यायाचार्य, श्रीमान् पं० वंशीधरजी सिद्धान्त-शास्त्री, श्रीमान् व्याख्यानवाचस्पति पं० देवकीनन्दनजी, श्रीमान् चार्मभूषण पं० तुलसीरामजी कल्पतीर्थ तथा श्रीमान् निखिल विद्यावारिधि पण्डित अम्बादासजी शास्त्री जो कि हिन्दू विश्व-विद्यालय बनारसमें संस्कृतके प्रिन्सिपल थे—इस उत्सवमें सम्मिलित हुए। आपका राजदार स्वागत हुआ उसी समय आयोजित आमसभामें जैन धर्मके अनेकान्तवादपर आपका महत्वका भाषण हुआ जिसे ध्वजराज कर अच्छे अच्छे विद्वान लोग सुन रहे थे। आपने इसका किया कि—

जैन धर्मका अन्तर्गत है अन्यथा संसार और मोक्षको जैन धर्म के अन्तर्गत नहीं कर सकते। सर्वथा नित्य माननेमें परिणाम नहीं मिलेगा। यदि माननेमें तो नित्य माननेमें परिणाम मिलेगा। यदि माननेमें स्वामने लिये है—

‘नित्यत्वैकान्तपक्षेऽपि विक्रिया नोपपद्यते ।

प्रागेव कारकाभावः न्व प्रमाणं न्व तत्फलम् ॥’

यह सिद्धान्त निर्विवाद है कि पदार्थ चाहे नित्य मानो चाहे अनित्य किसी न किसी रूपसे रहेगा ही। यदि नित्य है तो किस अवस्थामें है ? यहाँ दो ही विकल्प हो सकते हैं या तो शुद्ध स्वरूप होगा या अशुद्ध स्वरूप होगा। यदि शुद्ध है तो सर्वथा शुद्ध ही रहेगा क्योंकि सर्वथा नित्य माना है और इस दरामें संसार प्रक्रिया न बनेगी। यदि अशुद्ध है तो सर्वथा संसार ही रहेगा और ऐसा माननेसे संसार एवं मोक्षकी जो प्रक्रिया मानी है उसका छोप हो आवेगा अतः सर्वथा नित्य मानना अनुभवके प्रतिकूल है।

यदि सर्वथा अनित्य है ऐसा माना जाय तो जो प्रथम समयमें है वह दूसरेमें न रहेगा और तब पुण्य पाप तथा उसके फलका सर्वथा छोप हो आवेगा। कल्पना कीजिये किसी आत्माने किसीके मारनेका अभिप्राय किया वह चुपिक होनेसे नष्ट हो गया अन्धने हिंसा की, चुपिक होनेके कारण हिंसा करनेवाला भी नष्ट हो गया बन्ध अन्धको होगा, चुपिक होनेसे बन्धक आत्मा नष्ट हो गया फलका मोक्ष अन्ध ही हुआ... इस प्रकार यह चुपिकत्वकी कल्पना भ्रष्ट नहीं, प्रत्यक्ष विरोध आता है अतः केवल अनित्यकी कल्पना सत्य नहीं। जैसा कि कहा भी है—

परिधामिनोऽन्वनावात्पुष्टिकं परिधाममावमिति वस्तु ।

उत्सामिह मज्जोको न स्वात्कारकमवावि कार्य वा ॥’

बहुतोंकी यह मान्यता है कि ‘कारणसे कार्य सर्वथा भिन्न है, कारण वह रहस्यमय है जो पूर्व क्षणवर्ती हो, और कार्य वह है जो उत्तर क्षणवर्ती है।’ परन्तु ऐसा माननेमें सर्वथा कार्य

कारण भाव नहीं बनता। जब कि कारणका सर्वथा नाश हो जाता है तब कार्यकी उत्पत्तिमें उसका ऐसा कौन सा अंश शेष रह जाता है जो कि कार्यरूप परिणमन करेगा? कुछ ज्ञानमें नहीं आता। जैसे, दो परमाणुओंसे द्वयगुण होता है यदि वे दोनों सर्वथा नष्ट हो गये तो द्वयगुण किससे हुआ? समझमें नहीं आता। यदि सर्वथा असत्से कार्य होने लगे तो मृत पिण्डके अभावमें भी पटकी उत्पत्ति होने लगेगी पर ऐसा देखा नहीं जाता इससे सिद्ध होता है कि परमाणुना सर्वथा नाश नहीं होता किन्तु जब यह दूसरे परमाणुके साथ मिलनेके सम्मुख होता है तब उसका सूक्ष्म परिणमन बदलकर कुछ वृद्धिरूप हो जाता है और जिस परमाणुके साथ मिलता है उसका भी सूक्ष्म परिणमन बदलकर वृद्धिरूप हो जाता है...इसी प्रकार जब बहुतसे परमाणुओंका सम्यन्ध हो जाता है तब स्कन्ध बन जाता है। स्कन्ध दशमें उन सब परमाणुओंका स्थूलरूप परिणमन हो जाता है और ऐसा होनेसे वह पञ्चुरिन्द्रियके विषय हो जाते हैं। कइने का तात्पर्य यह है कि वे सब परमाणु स्कन्ध दशमें जितने थे उतने ही हैं केवल उनकी जो सूक्ष्म पर्याय थी वह स्थूल भावकी प्राप्त हो गई। एवं यदि कारणसे कार्य सर्वथा भिन्न हो तो कार्य होता असम्भव हो जाये क्योंकि संसारमें जितने कार्य हैं वे निमित्त और उपादन कारणसे उत्पन्न होते हैं उनमें निमित्त तो सहकारीमात्र है पर उपादन कारण कार्यरूप परिणमनको प्राप्त होता है। जिस प्रकार सहकारी कारण भिन्न है उस प्रकार उपादान कारण कार्यसे सर्वथा भिन्न नहीं है किन्तु उपादान अपना पूर्वपर्यायको त्याग कर ही उत्तर अवस्थाको प्राप्त होता है इसी उत्तर अवस्थाका नाम कार्य है। यह नियम सर्वत्र लागू होता है—आत्मा भी यह नियम लागू होता है—आत्मा भी सर्वथा भिन्न कार्यको उत्पन्न न

काही । जैसे सब आसित्त महाशरीरने आत्माको संसार और  
 मुक्ति दो द्वापार मान्यो हैं वही परम यह मन' स्वाभाविक है कि  
 यदि कारणसे कार्य संबंधाभिन्न है तो संसार और मुक्ति ये दोनों  
 कार्य किस द्रव्यके अस्तित्वमें हैं सिद्ध करना चाहिये । यदि  
 पुद्गल द्रव्यके अस्तित्वमें हैं तो आत्माकी मक्ति प्रभुत्वा' सम्बन्ध  
 यम नियम यत्र तत्र आदिका' उपदेश देना' निरर्थक है क्योंकि  
 आत्मा तो संप्रदा निरर्थक है अथवा अगत्या मानना पड़ेगा कि  
 आत्मा ही अगुह' अवस्थाका नाम संसार है । अब यहाँ पर  
 यह विचारणीय है कि यदि संसार अवस्था आत्माका कार्य है  
 और कारणसे कार्य संबंधाभिन्न है तो आत्माको उससे क्या  
 किगाँड़ुमुह' ? इससे संसार मोक्षके लिये जो उपदेश दिया जाय,  
 है वसका क्या, प्रयोग है ? अब कहना पड़ेगा कि जो अगुह  
 अवस्था है, यह आत्माका ही परिमलन विशेष है, वही आत्मा  
 को संसारमें नाना यातनाएं देता है अब वसका त्याग करना  
 ही भेद्युक्त है । जैसे, जब रमाश्वे शीत है परन्तु जब अनिवार्य  
 सम्बन्ध पाता है, तब कम्पारस्याको मान हो जाता है, इसका यह  
 अर्थ हुआ कि जिस प्रकार जलका यह लोह पर्वतके साथ  
 सारात्म्य था वही प्रकार अब लवण पर्वतके साथ सारात्म्य हो  
 गया परन्तु जलत्वकी अपेक्षा यह निश्चय रहा । यह ठीक है कि  
 'लवण पर्वत' आत्माभाषिक है—परमार्थतन्त्र है अथवा  
 हेय है। इसी तरह आत्मा एक द्रव्य है, वसकी जो संसार पर्वत है  
 वह आभाषिक है उसके सद्भावमें आत्माके नाना विचित्र  
 परिणाम होते हैं जो कि आत्माके लिये अहितकर हैं । जैसे जब  
 एक आत्मा ही संसार अवस्था रहती है तब तब वह आत्मा ही  
 कभी मनुष्य हो जाता है, कभी पशु बन जाता है, कभी देव तो  
 कभी नारकी हो जाता है तथा उन उन पर्वतोंके अनुकूल अनन्त



## वैशाखिया श्री पन्नालालजी गढ़ाकोटा

एक मास तक देहातमें भ्रमण करता रहा। इसी भ्रमणमें गढ़ाकोटा पहुँचा जो विशेष उल्लेखनीय है। यहाँपर भी पन्नालालजी वैशाखिया बड़े धार्मिक पुरुष थे। आपके (१००००) का परिशिष्ट था, आप प्रातःकाल सामाजिक करते थे अनन्तर शौचादि क्रिया से निवृत्त होकर मन्दिर जाते थे और तीन घंटा वहाँ रहकर पूजन पाठ तथा स्वाध्याय करते थे।

मुग़्ध हो जाते थे। आपको समयसारका अच्छा ज्ञान था, आप भी मन्दिरमें बहुत काल लगाते थे। यहाँ पर भी शोषिया दरबार सिंहजी भी कभी कभी इन्दौरसे आ जाया करते थे। आप यद्यपि सर सेठ साहबके पास इन्दौरमें रहने लगे थे पर आपका घर गढ़ाकोटा ही था। आप बड़े निर्भीक बक्ता थे। उन दिनों वैद्ययोगसे आपका भी समागम मिल गया। आपका शिष्याके विषयमें यह सिद्धान्त था कि बालकों को सबसे पहले धर्मसे शिक्षा देना चाहिये जिससे कि वे धर्मसे च्युत न हो सकें। इसमें उनकी प्रबल युक्ति यह थी कि देखो अमेज़ीके विद्वान् प्रथम धर्मको शिक्षा न पानेसे इम व्यवहार धर्मको दम्भ बताने लगते हैं अतः पहले धर्म विद्या पढ़ाओ पश्चात् सस्कृत। पर मेरा कहना



गल था कि पातलों को धर्ममें देखनेमें तथा पूजनकी क्रिया को सी ही जाती है अतः बनारसकी मधन पर्यन्त दिवसमें जो यदि धर्मशास्त्रका अभ्यसन कराया जाये तो बहुतके सुखत्र होने । फलनेका भावार्थ यह है कि यहाँपर आनन्दमें धर्म धर्ममें पन्द्रह दिन पीत गये ।

पन्नाछाछो वैशाखिया तीन घण्टा मन्दिरमें मिलते थे परवान भोजन करते थे फिर भागाधिकके बार एक बजे दुकान पर जाते थे । आपके कहनेका व्यापार या आपका नियम था कि एक दिनमें ५०) का ही कपड़ा धेयना अधिकता नहीं और एक रुपये पर एक आना मुनापर लेना अधिक नहीं । आपसे माहक मोल तोल नहीं करता था । यहाँक देखा गया कि यदि कोई माहक बिबाहके लिये १००) का कपड़ा लेने आया तो आपने ५०) ५०) के हिसाबसे दो दिनमें दिया । आप बार बजे तक ही दुकानमें रहते थे बादमें घर चले जाते थे । आपको धर्मरत्नों मुखाबाई उड़ी मुसोला थी । आपकी तीन या बार किसान थे जो आपसे ३००) या ४००) रुज लिये थे कुछ अनाज भी लिये थे पर आपको कभी भी उनके घर नहीं जाना पड़ा । वह लोग घर पर आकर गरुडा व रुखा दे जाते तथा ले जाते थे । आपका भोजन ऐसा शुद्ध बनता था कि अतिथि—स्थानी मजदूरीके भी योग्य होता था ।

अन्तमें आपका मरण सनाधिपूर्वक हुआ, आरक्षी धर्मरत्नी मुखाबाई पतिशोकसे दुखी हुई परन्तु सुबोध थी अतः सागर ५००) याईजीके पास सुखपूर्वक रहने लगी तथा रिगभ्यास करती लगी । उसे नाटक समयसार कण्ठस्थ था वह याईजीको ५००) रुज भेद मानने लगी ।

५००) रुज भेद वनूकर नै सागर आगया ।

## चन्देकी धुनमें

एक मास बहुत परिश्रम करना पड़ा इससे शरीर थक गया। एक दिन भोजन करनेके बाद मध्याह्न में सामायिकके लिये बैठा, बीचमें निद्रा आने लगी। निद्रामें क्या देखता हूँ कि एक भारती आया और कहता है कि 'पर्मात्री' हमारा भी पन्दा छिन्न हो।'

मैंने कहा—'आप तो बहुत भारती हैं यदि कलशोरधर पर आते तो १०००) से कम न लेंगे परन्तु क्या करें ? यह तो समय गया अब पड़तानेसे क्या लाभ ? आप हो कहिये क्या देखेंगे ?

उन्होंने कहा—'तोन सी कपया देखेंगे ?

मैं बोला—'बहुत आपकी शोभा नहीं देता, आप बिनेकी हैं विद्यादेव रम हो जानते हैं अब ऐसा व्यवहार आपका योग्य नहीं।

वह बोले—'अच्छा पारसो कपया ले लो।'

मैंने कहा—'फिर यहाँ बात, ठीक ठीक कहिये।'

वह बोले—'५००) वे हैं नकद सीजिये।'

मैंने जानी हकीमे कपडे कुछ दिने और निद्रा भग हो गई उन्होंने पर पार पड़ा अथानसे गिर लगनेमें आवाज हुई। वह देखी आगद बांदी में सा सामायिक करने हा बांदि

पोंदते हो ।' मैंने कहा—'सामाजिकमें स्वप्न आगया।' यह  
 का तात्पर्य यह है कि जो धारणा हृदयमें हो जाती है वही तं  
 स्वप्नके भ्रममें आती है। इस प्रकार भागर पाठशाळाके प्रोफे  
 स (१९००) के लगभग रुखा होगया। श्री सिपई कुन्दन  
 डाहजीके पिता कारेलाजीने भी अपने स्वर्गवासके समय  
 ३०००) छोन हजार दिये।



## श्री सिंधई रतनलालजी

इतनेमे ही श्री सिंधई रतनलालजी साह्य जो कि बहुत ही होनहार और प्रभावशाली व्यक्ति थे तथा पाठशाळाके कोषाध्यक्ष थे, कोषाध्यक्ष ही नहीं पाठशाळाकी पूरी सहायता करते थे और जिन्होंने सर्व प्रथम अच्छी रकम बोलकर कलशोत्सवके समय हुए पंद्रह हजार रुपयोंके चन्देका श्री गणेश कराया था, एकदम ज्वरसे पीड़ित हो गये। आपने बाईजीको बुलाया और कहा—

बाईजी ! अब पर्यायका कोई विश्वास नहीं, डालचन्द्र अभी बालक है परन्तु इसकी रक्षा इसका पुण्य करेगा मैं कौन हूँ ? मैं अब परलोककी यात्रा कर रहा हूँ, मेरी माँ व गृहिणी सावधान हैं। मेरी माताका आपसे अनिष्ट सम्बन्ध है अतः आप इन्हें शोक सागरमें निमग्न न होने देंगी, इनका आपमें अटल विश्वास है। डालचन्द्र मेरा छोटा भाई है इसकी रुचि पूजन तथा स्वाध्यायमें निरन्तर रहती है तथा उसे कोई व्यसन नहीं यह बड़ी प्रसन्नताकी बात है। मुझे किसी बातकी चिन्ता नहीं यदि है तो केवल इस बातकी कि इस प्रान्तमें कोई विद्यायतन नहीं है। देवयोगसे यह एक विद्यालय हुआ है परन्तु उसमें यथेष्ट द्रव्य नहीं परन्तु अब क्या कर सकता है ? यदि मेरी आयु अवशेष रहनी तो थोड़े ही

काममें एक लाख रुपया धोन्वकीय कहा देना पर अब कर्मों  
धिन्नासे क्या लाभ ? मैं दस हजार रुपया विवादानमें  
देता हूँ ।

वाईजीने कहा—'भैया ! यह मनुष्य पर्यायदा सार है ।'

सि० रत्नमालाजीने उसी समय दस हजार रुपया पृथक्  
कहा दिये और छोटे भाईसे कहा—

'जालपन्त्र ! संसार अनित्य है इसमें कदापि धोन्व कल्पना  
न करना न्यायमानसे जीवन जिताना, जो सुन्दारी आय है उनमें  
सन्तोष रखना जो अपने धर्मोपनिषद् है उनकी रक्षा करना तथा जो  
अपने यह विद्यालय है उसकी निरन्तर धिन्ना रखना । पुण्यो-  
दयसे यह मानुष तन मिला है इसे व्यर्थ न खोना, थर हगारा  
जो सम्भव था यह छूटना है, भो को हमारे वियोगका दुःख न  
हो, यह जो सुन्दारी भोजाई और उनका बालक है ये दुःखी न होने  
पावें । हम तो निमित्तमात्र हैं प्राणियोंके पुण्य पापके उदय हों  
उनके सुख दुःख दाता हैं । अब हम कुछ पंढाके ही मेहमान हैं,  
कहा जायेंगे ? इसका पता नहीं परन्तु हमें धर्म पर दृढ़ विश्वास  
है इससे हमारी सद्गति ही होगी ।'

'वाईजी अब हमारी अन्तिम अयजितेन्द्र है' रत्नमालाजीका  
एसा भाषण सुनकर सबकी धममें दृढ़ धृष्टा हो गई । वाईजी  
वागसे चलकर कटरा जाइ कि आध घंटा बाद सुननेमें आया कि  
'रत्नमाला लज्जारा स्वयंमान हो गया' आपसे शकके साथ हजारों  
आपसे लज्जारा स्वयंमान हो गया । उनके समीप धर्मजरी चर्चा सुनकर  
... ..  
... ..  
... ..











## जैन ज्ञानिभूषण श्री सिधई कुन्दनलालजी

सिधई कुन्दनलालजी सागरके सर्वश्रेष्ठ सद्गुरु व्यक्ति हैं। आपका इरादा क्यासे सदा परिपूर्ण रहना है। जबतक आप सामने आने हुए दुःखों मनुष्यों को उस अनुसार कुछ दे न लें तबतक आपसे मोक्ष नहीं होता। न जाने आपने कितने दुःखों परिचारोंको धन (रु०, अन्न रु० वस्त्र रु०, और गूँजी रु० कर तुली बनाया है। आप धिन ही मनाथ छोड़ छोड़ पात्रोंको तहाँ बड़ीने ले आते हैं और अपने अर्चने पाठशास्त्रोंमें पढ़ाकर उन्हें मित्रसिन्धुमें छल देते हैं। आप प्रतिदिन पूजन स्थापना करने हैं अतिशय महिमावान् हैं प्राणियों ही पाठशास्त्रोंके समावृत्ति होते बारह हैं और आपका घर इन्हीं सदा पाठशास्त्रोंके ऊपर रहना है।

एकदिन आप बाईसीके यहाँ बैठे थे साथमें आपके छोटे कुन्दनलालजी भी गले लगे थे। मैंने कहा—‘दुःखों, सागर इत्यादि बड़ा दुःख है यन्तु यहाँ पर कोई धर्मशास्त्र नहीं है।’ उन्होंने कहा—‘हाँ’ मनेना।

दुखों ही दिन श्री कुन्दनलालजी जीसोंने बहुतके पुस्तकें पर दोहरा ‘जीवन्मुक्ति’ नामक नामने एक मध्यम १९०० में तैयार की। यह पुस्तक सागर बनातेन लया दिख। आपका

यह सब (1) ही साक्षात् है और सिधई जी को धर्म के लक्षणों का ज्ञान है। उन सभी मकानों में रहने लगे।

एक दिन मैंने सिधई जी से कहा कि यह सब तो ठीक हुआ परन्तु आपने मन्दिर में मरम्मत की मरम्मत लिये एक मकान बना होना चाहिये। आपने तीन मकानों के ध्वज ही मरम्मत की मरम्मत के लक्षणों से एक मकान बना दिया जिसमें ५०० आदमी आनन्द में रहने लगे। यह सब सुन सकते हैं। महिलाओं और पुत्रों के बेटों के लक्षणों से सब मकान हैं।

एक दिन सिधई जी पाटणा लगे जाये, मैंने कहा यहाँ और तो सब सुन रहा है परन्तु मरम्मत की मरम्मत नहीं है। बिना लक्ष्मी के मरम्मत की मन्दिर के बिना नहीं। करने की देर थी कि आपने मौरा जी के दरबार में मेरा एक बिना मरम्मत की मरम्मत बना दिया।

मरम्मत की मरम्मत उद्घाटन समारोह के साथ होना चाहिये और इसके लिये अक्षय व्रत तथा धरत प्रत्यक्ष जाना चाहिये' आपसे मैंने कहा।

यहाँ कहाँ मिल सकते हैं?... आपने कहा।

श्रीगुरुदेव शास्त्री सशरणात्मानं हैं उनसे हमारा पत्र सन्तुष्ट है उनके पास दोनों ही प्रत्यक्ष हैं परन्तु २०००) लिखा है कि मकानों में मैंने कहा।

मैंने ही... आपने प्रत्यक्ष से उत्तर दिया।

मैंने... प्रत्यक्ष मकान लिये जब शास्त्रीय प्रत्यक्ष लक्षणों से... क अक्षर... सुन लिये धर्म और... मरम्मत की मरम्मत उद्घाटन के लक्षणों से... प्रत्यक्ष मकानों में मैंने कहा कि आप... मकानों में...

प्रतिमा भी पधरा दो जिससे निरन्तर पूजा होती रहेगी। सरस्वती भवनमें क्या होगा? उससे तो खेवल पढ़े लिखे लोग ही लाभ उठा सकेंगे। सिधेनजीके मनमें बात जम गयी, फिर क्या था? पत्रिका छप गई कि अमुक तिथिमें सरस्वती भवनमें प्रतिमाजी विराजमान होंगी।

यह सब देखकर मुझे मनमें बहुत व्यपत्ता हुई। मेरा कहना था कि मोराजीमें एक भैयालाल तो है ही अब दूसरेकी आर-रचना क्या है? पर सुननेवाला कौन था? मैं मन ही मन व्यप होता रहा।

एक दिन सिधेनजीने निमन्त्रण किया। मैंने मनमें ठान ली कि पूछि मिर्झाजी हमारा करना नहीं मान रहे हैं अतः उनके यहाँ भोजनके लिये नहीं जाऊंगा। जब यह बात बाईजीने सुनी तब हममें खौली—

‘भैया! कुछ मिर्झाजीके यहाँ निमन्त्रण है।’

मैंने कहा—‘हाँ, है तो परन्तु मेरा विचार जानेछा नहीं है।’

बाईजीने कहा—‘क्यों नहीं जानेछा है?’

मैंने कहा—‘वे सरस्वती भवनमें प्रतिमाजी स्थापित करना चाहते हैं।’

बाईजीने कहा—‘यस यही, पर इसमें तुम्हारी क्या छति हुई? जान लो, यदि तुम भोजनके लिये न गव और उम वारन मिर्झाजी तुममें जयप्रसन्न होंगें तो उनके द्वारा पाठशालाको भी सहायता मिलती है वह निश्ची रहेगी क्या?’

मैंने कहा—‘न मिले हमारा क्या साधन?’

इनाम केवल मुनछा व इशान कहा। कि नून अस्थान नगान

हो। तुमने कहा—हमारा क्या जायगा ? अरे मूर्ख ! तेरा तो सर्वस्व चला जायगा। आखिर तू न बहो तो चाहते हो कि विद्यालयके द्वारा छात्र पण्डित बनकर निकलें और जिनधर्मकी प्रभावना करें। यह विद्यालय आजकल धनिक वर्गके द्वारा ही चल रहे हैं यद्यपि पण्डित लोग चाहें तो चला सकते हैं परन्तु उनके पास द्रव्यकी झुटि है यदि उनके पास पुष्कल द्रव्य होता तो वे कदापि परार्थान होकर अभ्ययन-अभ्यारनका कार्य नहीं करते अतः समय को देखते हुए इन धनवानोंसे मिलकर ही अभीष्ट कार्यकी सिद्धि हो सकेगी। आज पाठशालामें ६००) नासिकसे अधिक व्यय है यह कहाँसे आता है ? इन्हीं लोगोंकी बर्दाश्त तो आता है ? अतः भूलकर भी न कहना कि मैं सिधईजीके यहां भोजनके लिये नहीं जाऊँगा।

मैंने चाईजीकी आज्ञाका पालन किया।

सरस्वती भवनके उद्घाटनके पहले दिन प्रतिभाजी विराजमान करनेका मुहूर्त होगया दूसरे दिन सरस्वती भवनके उद्घाटनका अवसर आया। मैंने दो अलमारो पुस्तकें सरस्वती भवनके लिये भेंट की। प्रायः उनमें हस्त लिखित ग्रन्थ बहुत थे। न्यायदीपिका, परीक्षामुख, आत्मपरीक्षा, प्रनेयकमलमार्तण्ड, अष्टसहस्री, सूत्र जो सटीक, सर्वार्थसिद्धि, राजवातिक, श्लोकवार्तिक, जेनेन्द्र व्याकरण, समयसार, प्रवचनसार, आदिपुराण आदि अनेक शास्त्र हस्तलिखित थे।

उद्घाटन सागरके प्रसिद्ध बकील स्वर्गीय श्रीरामकृष्ण रावके द्वारा हुआ। अन्तमें मैंने कहा कि उद्घाटन का हागया परन्तु इसकी रक्षाके लिये कुछ द्रव्यकी आवश्यकता है। सिधईजीने २५०१) पदान 'क' अत्र मैंने आगेका धनपन्नोंमें कहा कि यह द्रव्य बहुत महत्व है अतः इसके द्वारा भी कुछ हास चाहिए आप सुनकर

प्रतिमा भी पधरा दो जिससे निरन्तर पूजा होती रहेगी। सरस्वती भवनसे क्या होगा ? उससे तो येवढ पढ़े लिखे लोग ही लाभ उठा सकेंगे। सिधैजीके मनमें बात उम गयी, फिर क्या था ? पत्रिका छप गई कि अमुक तिथिमें सरस्वती भवनमें प्रतिमाजी विराजमान होगी।

यह सब देखकर मुझे मनमें बहुत व्यग्रता हुई। मेरा कहना था कि मोराजीमें एक चैत्यालय तो है ही अब दूसरेकी आवश्यकता क्या है ? पर सुननेवाला कौन था ? मैं मन ही मन व्यग्र होता रहा।

एक दिन सिधैजीने निमन्त्रण किया। मैंने मनमें ठान ली कि चूंकि सिधैजी हमारा कहना नहीं मान रहे हैं अतः उनके यहां भोजनके लिये नहीं जाऊंगा। जब यह बात बाईजीने सुनी तब हमसे बोली—

‘भैया ! कल सिधैजीके यहां निमन्त्रण है।’

मैंने कहा—‘हाँ, है तो परन्तु मेरा विचार जानेका नहीं है।’

बाईजीने कहा—‘क्यों नहीं जानेका है ?’

मैंने कहा—‘वे सरस्वती भवनमें प्रतिमाजी स्थापित करना चाहते हैं।’

बाईजीने कहा—‘बस यही, पर इसमें तुम्हारी क्या क्षति हुई ? मान लो, यदि तुम भोजनके लिये न गये और उस कारण सिधैजी तुमसे अप्रसन्न होगये तो उनके द्वारा पाठशालाको जो सहायता मिलती है वह मिलती रहेगी क्या ?’

मैंने कहा—‘न मिले हमारा क्या जायगा ?’

हमारा उत्तर सुनकर बाईजीने कहा कि ‘तुम अत्यन्त-नादान

म्हको देखकर समवसरणके दृश्यको याद आ जाती है। सागरमें प्रतिशय महादीर जयन्तीके दिन विधिपूर्वक मानस्तम्भ और तत्स्य प्रतिमाओंका अभिषेक होता है जिसमें समस्त जैन नर-नारियोंका जनाय होता है।

इस प्रकार सिपई कुन्दनलालजी के द्वारा सतत-धार्मिक कार्य होते रहते हैं ऐसा परोपकारी जीव चिरायु हो। आपके लघु भ्राता भी नाथूरामजी सिपईने भी दस हजार रुपया लगाकर एक गंगा जमुनी चांदी सोनेका विमान बनवा कर मन्दिरजी को समर्पित किया है। जो बहुत ही सुन्दर है तथा सागरमें अपने ढंगका एक ही है।



## द्रोणगिरि

द्रोणगिरि सिद्ध क्षेत्र सुन्दरलक्षणके तीर्थ क्षेत्रोंमें सत्रसे अधिक सम्यगीय है। इस भरा पर्वत और समोप ही बहती हुई युगल नदियाँ देखते ही बनती हैं। पर्वत चनेक कन्दराओं और निक्षेपों से सुशोभित है। श्री गुरुदेव आदि मुनिराजोंने अपने पवित्र पाद रखे इसके कमल कमलों पवित्र किया है। यह उनका मुक्तिदान होनेसे निर्वाणक्षेत्र कहलाता है। यहां आनेसे न जाने क्या मनमें धरने आए अभीम शान्ति का संपाद होने लगता है।

यहां प्राममें एक और ऊपर पर्वत पर सत्ताईस दिन मन्दिर है। प्रामके मन्दिर में श्री श्रीगणेश स्वामीजी शुभस्रव विद्याका प्रतिमा है पर निम्नर अवेष्ट रहनेमें उसमें समगोर्हों रहने लगी इसमें दुर्गंगा जाती रहती थी।

... दिन में श्रीजी से कहा—‘द्रोणगिरि क्षेत्र के गौरव के लिए रहनी है इसमें बहुत अवितन हानी है यह एक बेसी बन जाने और बड़ा बड़े बड़े सिद्धि का तो बहुत अच्छा हो।’

‘होपदों के विद्या व हदवने, बोलें कि ‘कन्या इत्यादि अ, विद्या के विद्या कि मा’

नीयता गई अतः इसमें जो २ दिने मेला, ४ बारें गमना दी



उत्तने उत्तमसे उत्तम वेदी बना दी। मैं त्वयं वेदी और कारोणिर को लेकर द्रोणगिरि गया तथा मन्दिरमें यथास्थान वेदी लगवा दी एवं प्रकाशके लिये खिड़कियां रखवा दी। मन्दिरको दालानमें चार स्तम्भ थे उन्हें अलग कर ऊपर गाढर ढलवा दिये वित्तसे स्वाध्यायके लिये पुष्कल स्थान निकल आया। पहले वहां इत आदमी कपड़े बैठ पाते थे अब वहां पचास आदमियोंके बैठने लायक स्थान हो गया।

यहां एक बात विशेष यह हुई कि जहां हम लोग ठहरे थे, वहां दरवाजेमें नधु नक्खियोंने छाया लगा दिया वित्तसे आने जानेमें असुविधा होने लगी। नाडिगोंने विचार किया कि अब सब सो जावे तब धून कर दिया जावे वित्तसे नधु नक्खियां उड़ जावेंगी। ऐसा करनेसे सहस्रों नक्खियां नर जावीं अतः यह बात सुनते ही मैंने नाडियोंसे कहा कि भाई! वेदी जड़ी जावे चाहें नहीं जड़ी जावे पर यह कृत्य तो हम नहीं देख सकते। तुम लोग भूलकर भी यह कार्य नहीं करना। भरोसा नाली धार्मिक था, उत्तने कहा कि आप निश्चिन्त रहिये हम ऐसा कर्म न करेंगे। अतन्तर हम श्री विनेन्द्रदेवके पास प्रार्थना करने लगे कि "हे प्रभो! आपकी मूर्तिके लिये ही वेदी बन रही है। यदि यह उपद्रव रहा तो हम लोग प्रातःकाल चले जावेंगे। हम तो आपके सिद्धान्तके ऊपर विश्वास रखते हैं पर जीर्णोद्धार पीड़ा पहुँचाकर धर्म नहीं चाहते। आपके ज्ञानमें जो आया है यही होगा। सम्भव है यह विघ्न टल जावे...इत प्रकार प्रार्थना करके सो गये। प्रातः काल उठनेके बाद क्या देखते हैं कि वहां पर एक भी नधु नक्खी नहीं है फिर क्या था? अन्त में हमने वेदीका जड़ गई। पश्चात् १७०० मोतीलाल बजाय आये। वे नरोंन वेदीका निश्चिन्त था।

## द्रोणगिरि

द्रोणगिरि सिद्ध क्षेत्र मुम्बैलक्षण्डके तीर्थ क्षेत्रोंमें सबसे अधिक रमणीय है। हरा भरा पर्वत और समीप ही पड़ती हुई युगल नदियाँ देखते ही बनती हैं। पर्वत अनेक कन्दराओं और निक्षेपों से सरोभित है। श्री गुरुदत्त आदि मुनिराजोंने अपने पवित्र पाद राजसे इसके कण कणको पवित्र किया है। यह उनका मुक्तिस्थान होनेसे निर्वाणक्षेत्र कहलाता है। यहाँ आनेसे न जाने क्यों मनमें अपने आप असीम शान्तिका संचार होने लगता है।

यहाँ मामले एक और ऊपर पर्वत पर सचाईस जिन मन्दिर हैं। मानके मन्दिर में श्री गुरुपद्मदेव स्वामीकी शुभकल्प विशाल प्रतिमा है पर निरन्तर अंधेरा रहनेसे उसमें चमकीदङ्ग रहने लगी जिससे दुर्गन्ध आती रहती थी।

मैंने एक दिन सिध्दजी से कहा—‘द्रोणगिरि क्षेत्र के गांवके मन्दिरमें चमकीदङ्ग रहती है जिससे बड़ी अभिनय होती है यदि देशी पत्थरकी एक वेदी बन जाये और प्रक्षालके लिये सिद्धकियाँ रख दी जायें तो बहुत अच्छा हो।’

सिध्दजी के विशाल हृदयमें यह बात भी समा गई अतः हमसे बोले कि ‘अपनी इच्छाके अनुसार बनवा लो।’ मैंने भैयालाळ मिस्त्रोको जिसने कि मानस्तम्भ बनाया था, सब शर्तें समझा दी

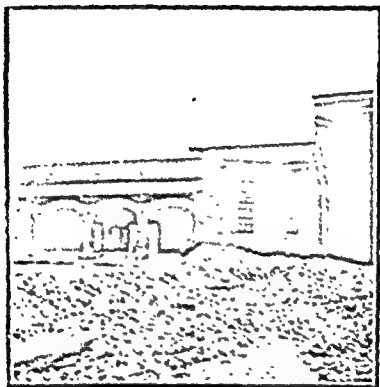
पन्द्रह दिन याद उनकी मौत आ गई अतः अपने आप मर गई  
उनलिये ऐसा दण्ड देना समुचित नहीं ।'

घटुनमे फटने लगे ठीक है पर घटुनसे पुरानी रूढ़ियाँ कुछ  
सहमत नहीं हुए अन्तर्मे यह निश्चय हुआ कि ये सत्यनारायणकी  
एक कथा करवायें और ग्राम भरके घर पीछे एक आदमीका भोजन  
करावें ... इस प्रकार शुद्ध हुई । येचारे मादणके सौ रुपया खर्च  
दा गये । मैं बहुत खिन्न हुआ तब मादण बोला—आप खेद न  
करिये मैं अच्छा निपट गया अन्यथा गद्दाके कम करने पड़ते और  
नर मेरी गृहस्था हो समाप्त हो जाती । यह तो यहाँके रूढ़ियाँ  
का एक उदाहरण है इसी प्रकार यहाँ न जाने प्रतिवर्ष कितने  
आदमी रूढ़ियोंके शिकार होते रहते हैं ।

## रूढ़िवादका एक उदाहरण

यह मान्य ज्ञान तिमिर व्याप्त है अतः अनेक कुरुद्वियोंका शिकार हो रहा है। क्या जैन क्या अजैन सभी पुरानी लोहको पीट रहे हैं और धर्मका ओटमें आपसी वैमनस्यके कारण एक दूसरेको परेशान करते रहते हैं। इसी श्रेणगिरिकी बात है। नदीके घाटपर एक ब्राह्मणका सेत था उसका लड़का सेतकी रस्-आली करता था एक गाय उसमें चरनेके लिये आई और उसने भगानेके लिये एक छोटा सा पत्थर उठाकर मार दिया। गाय भाग गई वैद्ययोगसे यही गाय पन्द्रह दिन बाद मर गई। ग्रामके ब्राह्मण तथा इतर समाजवालोंने उस बालकको ही नहीं उसके सर्व कुटुम्बकी हत्याका अपराध लगा दिया। बेचारा बड़ा दुखी हुआ। अन्तमें पञ्चायत हुई मैं भी यही था।

बहुतोंने कहा कि इन्हें गङ्गाजीमें स्नान करा कर पञ्चान्न हत्या-करनेवालोंको वैसी शुद्धि होती है वैसी ही इनकी होनी चाहिये। मैंने कहा—‘भाई ! प्रथम तो इनसे हिंसा हुई नहीं निरपराध दोषी बनाना न्यायसंगत नहीं। इनके लड़केने गाय भगानेके लिये छोटासा पत्थर मार दिया। उसका अभिप्राय गाय भगानेका था मारनेका नहीं। यथार्थमें उसके पत्थरमें गाय नहीं मरी



पूजा भी वर्गीजी द्वारा स्थापित द्रौणगिरि पाठशाला का  
परिवर्धित रूप मलहरा गुरुकुल। इसकी स्थापना में  
श्री सि० कुन्दनलालजी व मलैया बालचन्द्रजी पी०  
एम० सी० सागरवाले ने तथा श्री सि० कुन्दावन-  
जी मलहरावालेने विशेष सहायता दी है।

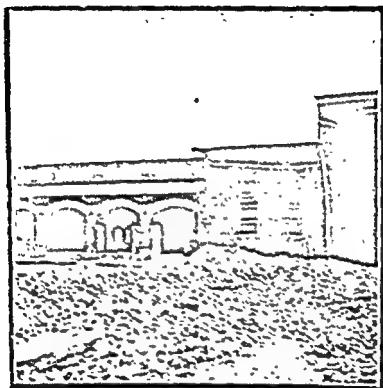
[ ५० ३१० ]

## द्रोणगिरि क्षेत्रपर पाठशालाकी स्थापना

मैं जब पपौराके परवारसभाके अधिवेशनमें गया तब वहाँ सेंदपा (द्रोणगिरि) निवासी एक भाई गया था। वहाँ कई पण्डितोंसे निवेदन किया कि द्रोणगिरिमें एक पाठशाला होनी चाहिये परन्तु सबने निषेध कर दिया। अन्तमें मुझमें भी कहा कि 'वर्ण्यो! द्रोणगिरिमें पाठशालाकी महती आवश्यकता है।' मैंने कहा—'अच्छा जब आऊँगा तब प्रयत्न करूँगा।'

जब द्रोणगिरि आया तब उसका स्मरण हो आया कि पाठशालाके सौदनेका प्रयास किया। पर इस काममें क्या पण था? यहाँ जैनियोंके केवल दो तीन पर हैं जो कि साधारण परिस्थितिमें हैं। मेलाके अवसर पर अवश्य आसपासके लोग एकत्रित हो जाते हैं पर मेला अभी दूर था, इसलिये विचारमें पड़ गया। इतनेमें ही पुवारामें जलाबहार था यहाँ जानेका अवसर मिला। मैंने वहाँ एकत्रित हुए लोगोंको समझाया कि—

'देखो, यह प्रान्त विद्यामें बहुत पीछे है आप लोग जलाबहार में सैकड़ों रुपये खर्च कर देते हो कुछ विद्यादानमें भी खर्च करो। यदि क्षेत्र द्रोणगिरिमें एक पाठशाला हो जावे तो अनायास ही इस प्रान्तके बालक जैनधर्मके विद्वान् हो जायेंगे।'



पूज्य श्री वर्णोजी द्वारा स्थापित श्रेणगिरि पाठशाला का  
 परिवर्धित रूप मलहरा गुरुकुल। इसकी स्थापना में  
 श्री सि० कुन्दनलालजी व मलैया बालचन्द्रजी यो०  
 एम० बी० नागरवालों ने तथा श्री सि० कुन्दावन-  
 जी मलहरावालों ने विशेष सहायता दी है।

[ १०११० ]







इस प्रान्तमें आप बहुत धार्मिक व्यक्ति हैं। अनेक संस्थाओं  
 यथासमय सहायता करते रहते हैं। हमारे साथ आपका र  
 षनिष्ठ सम्बन्ध है, आप निरन्तर हमारी चिन्ता रखते हैं।  
 पाठशाळाका नाम श्रीगुरुदत्त वि० जैन पाठशाळा रखा गया।

—

## दया ही मानवका प्रमुख कर्तव्य है

द्रोणगिरिसे लौट कर हम लोग सागर आ गये एक दिन की बात है कि—मैं ५० बेजोनाधवजी व्याकरणाचार्य और छात्रगणके साथ सायंकालके चार बजे शीचादि क्रियासे निवृत्त होनेके थिये गांवके बाहर एक नील पर गया था । वही फूर पर हाथ पैर धोनेकी तैयारी कर रहा था कि इतनेमें एक औरत बड़े जोरसे रोने लगी । हम लोगोंने पूछा—‘क्यों रोती हो ?’ उसने कहा—‘हमारे पैरने कांटा लग गया है ।’ हमने कहा—‘बतलाओ हम निकलते हैं ।’ परन्तु बार बार कदने पर भी वह पैरको न छूने देती थी कहती थी कि ‘मैं जाविश्वे कोरिन तथा श्री हूँ आप लोग पण्डित हैं कैसे पैर छूने दूँ ?’ मैंने कहा—‘बेटा ! यह आर्त्तचक्रल है, इस समय पर छुवानेने कोई हानि नहीं ।’ व मुरझल उसने एक लड़केसे कहा—‘बेटा देखो ।’ लड़केने पैर देख कर कहा—‘इसने खजूरका कांटा टूट गया है जो बिना मडतीके निकलनेका नहीं ।’

मडतीके ऊपर एक लड़की दुकान थी वहां एक छत्र संडकी मेड ‘लपे मेडा’ छात्रने बड़े अनुनयने लडकी नगी पर चलेने लगी । धीरेधीरे उसने वह लड़की छत्र संडकी मेड की ओर बढ़ा-दि । उसने लडकी छत्र संडकी मेड की ओर बढ़ा-दि । उसने लडकी छत्र संडकी मेड की ओर बढ़ा-दि ।

कहा—‘चलिये ।’ मैंने कहा—‘नहीं जाऊंगा, कृपाकर आप में पन्द्रह मिनट ठहर जाइये ।’ वह मेरे आग्रहसे ठहर गये ।

उसने अपनी कथा सुनाना प्रारम्भ किया—

‘सर्व प्रथम उसने सीतारामदास स्मरणकर कहा कि हे मङ्गलनय भगवान् ! तेरी लीला अपरम्पार है मैं क्या था और क्या होगया ? अथवा आपका इसमें क्या दोष ? मैं ही अपने पतित कर्तव्योंसे इस अयस्थाको प्राप्त हुआ हूँ । मैं जातिछा नीच नहीं, ब्राह्मण हूँ मेरे सुन्दर स्त्री तथा दो बालक हैं जो कि अब गोरखपुर चले गए हैं । मैं पुलिसमें इयालदार था, मेरे पास पाँच हजार नकद रुपये थे, बीस रुपया मासिक वेतन था ।

एक दिन मैं एक अफसरके यहाँ बेरयादा नाच देखनेके लिये चला गया । वहाँ जो बेरया नृत्य कर रही थी उसे देखकर मैं मोहित होगया । दूसरे दिन जब उसके घर गया तब उसने जान में फँसा लिया । बहुत कष्टसे क्या लाभ ? मेरे पास जो सम्पत्ति थी वह मैंने उसे दे दी जब रुपया न रहा तब औरतके आभूषण देने लगा । पता लगाने पर औरतने उसे बहुत कुछ समझाया और कहा कि ‘आपका इस प्रवृत्तिको धिक्कार है, सुन्दर पत्न’ का छोड़कर इस अकार्यमें प्रवृत्ति करते हुए आपको लगान न आई । अब मैं अपने बालकोंको लेकर अपने पिताके घर जाती हूँ, यही पर इन्हें शिक्षित बनाऊंगी, यदि आपके प्रवृत्ति अच्छी हो जाय तो पर आ जाना, यह सब पापका फल है आपने पुलिसके मुद्दामांमें रहकर जो गरीबोंको सताया है उसीका यह प्रत्यक्ष फल भोग रहे हो और आगे भोगाये... ..’ इतना कहकर वह अपने पिताके घर चली गई ।

जब मेरे पास कुछ नहीं रहा तब इधर बेरयाने अपने पाम



## महिला का विवेक

सागरमें मन्त्री पूर्णचन्द्रजी बहुत बुद्धिमत्त विवेकी हैं उनके मित्र श्री पन्नालालजी बङ्कुर थे । आप दोनोंकी परस्पर संज्ञातमें कपड़े की दुकान थी । दोनोंमें सहोदर भाइयों जैसा प्रेम था । दैवयोगसे श्री पन्नालालजी का स्वास्थ्य खराब होने लगा । भार चार मास पाठशालाके स्वच्छ भवनमें रहे परन्तु स्वास्थ्य बिगड़ ही गया चार मास बाद आप पर आ गये अन्तमें आपको जल-दर रोग हो गया ।

एक दिन पेशान बन्द हो गई जिससे बेचैनी अधिक बढ़ गई । सरसे डाक्टर साहब आये उन्होंने मध्याह्नमें मदिराका पान करा दिया । यद्यपि इसमें न उनकी छोटी सम्मति थी और न पूर्णचन्द्र जी की ही राय थी फिर भी कुटुम्बके कुछ लोगोंने बलात्कार पान करा दिया ।

उनकी धर्मपत्नीने मुझे बुझाया परन्तु मैं उस दिन दमोद गया था । जब चार बजेकी गाड़ीसे वापिस आया और मुझे उनकी अधिक बीमारीका पता चला तो मैं शीघ्र ही उनके घर चला गया । उनकी धर्मपत्नीने कहा—'बर्तोजी । मेरे पति की अवस्था शोचनीय है अतः इन्हें मावधान करना चाहिये साथ ही

इनसे दान भी कराना चाहिये अतः अभी तो आप जाईये और सायंकालकी सामायिक कर आ जाईये ।

मैं फट्टा गया और सामायिक आदिकर शामके ७ बजे बड़-  
पुरजी के घर पहुँच गया। जब मैं वहाँ पहुँचा तब चमेलीचौक  
की अस्पतालका डाक्टर था उसने एक आदमीसे कहा कि हमारे  
साथ चलो हम बराबरी देंगे उसे एक छोटे ग्लाससे पिला देना,  
इन्हें शान्तिसे निद्रा आ जावेगी। पन्द्रह मिनट बाद वह आदमी  
दवाई लेकर आ गया। छोटे ग्लासमें दवाई डाली गई उसमें  
मदिराकी गन्ध आई। मैंने कहा—‘यह क्या है?’ कोई कुछ न  
बोला, अन्तमें उनकी धनपत्नी बोली ‘मदिरा है यद्यपि पूर्णचन्द्र  
जी ने और मैंने काफी मना किया था फिर भी उन्हें दोपहरको  
मदिरा पिला दी गई और अब भी वही मदिरा दी जा रहा है।’

मैंने कहा— 'पांच निनटका अवकाश दो, मैं धी पन्नालालजी से पूछता हूँ।' मैंने उनके शिरमें पानीसा छीटा देकर पूछा—'भाई साहब ! आप तो बिबेकी हैं, आपको जो दवाई दी जा रही है वह मद्रिरा है क्या आप पान करेंगे ?' उन्होंने शक्ति भर जोर देकर कहा—'नहीं आमरणान्त मद्रिरा न त्याग।' सुनते ही सबके होश ठिकाने आ गये और औषधि देना बन्द कर दिया। सबकी यही सम्मति हुई कि यदि प्रातःकाल इनका स्वास्थ अच्छा रहा तो औषधि देना नःदिये।

अब मैंने 'अखिल' से कहा कि आपकी धर्मपत्नी की  
 मृत्यु हो गई है। आपकी आत्मा कुछ विश्राम नहीं  
 कर पा रही है। मैंने कहा कि मैंने आपको बताया है कि  
 मैंने आपको बताया है कि मैंने आपको बताया है कि  
 मैंने आपको बताया है कि मैंने आपको बताया है कि  
 मैंने आपको बताया है कि मैंने आपको बताया है कि  
 मैंने आपको बताया है कि मैंने आपको बताया है कि  
 मैंने आपको बताया है कि मैंने आपको बताया है कि

हो देना चाहिये और मन्त्री पूर्णचन्द्रजी से कहा कि आप आज ही दुकानमें विद्यालयेके जमा कर लो तथा मेरे नाम लिख दो। अब इन्हें समाधिमरण सुनानेका अपसर है वह रथ सुनाने लगे और पन्द्रह मिनट बाद श्री पद्माच्छास्त्री बड़कुरका शान्तिसे समाधि मरण हो गया।

इसके बाद उनकी धर्मपत्नीने उपस्थित जनताके समक्ष कहा कि यह संसार है इसमें जो पर्याय उत्पन्न होती है वह नियमसे नष्ट होगी है अतः हमारे पतिको पर्याय नष्ट हो गई। चूँकि ऐसी होना ही अतः इसमें आप लोगोंको शोक करना सयधा अनुचित है। यद्यपि आपके पते धावा व भतीजेको बहुत विषाग जब शानि हुई परन्तु यह अनिश्चय था। इसमें शोक करनेका कौन सी बात ? हम प्रति दिन पाठ पढ़ते हैं—

‘गया रक्षा क्षणमिहायिन के अमरार ।

ममता मरही एक दिन अपना घरनी बार ॥

दत्त पत्त देती देवता मात रिता परिवार ।

ममती गिरिणी कीर की कीई न राखन दार ॥’

अब कि यह निश्चय है तब शोक करनेकी क्या बात है ? शोक करनेका मूठ कारण यह है कि हम कम पर पर्यायको अपना समझते हैं यदि उनमें हमारी यह धारणा न होनी कि यह हमारे हैं तो आज यह कुत्रवमर न आता। अन्तु आपको जो दरद्रा हो उसकी शान्तिके द्वार जो अर्चन हो वह कीर्तिये परन्तु मैं तो अन्तरप्रमे शोक नहीं चाहती। हाँ, लोक व्यवहारमें दिग्भानेके द्वारे कुछ करना हो होगा। इनका कहकर वह मूर्च्छित हो गई।

अतः कुछ भी पद्माच्छास्त्रीक श्रमका कोई फल न हुआ।



## बालादपि सुभाषितं ग्राह्यम्

इसके पहले की बात है—यण्डामें पञ्चकल्याणक थे हम वहाँ गये । न्यायदिवाकर पण्डित पन्नालालजी प्रतिष्ठाचार्य थे आप बहुत ही प्रतिभाशाली थे । वदे वदे धनाग्र और विद्वान् भी आपके प्रभावमें आ जाते थे । ‘उस समय विद्याका इतना प्रचार न था अतः आपकी प्रतिष्ठा थी’ यह बात नहीं थी । आप वास्तवमें पण्डित थे । अच्छे अच्छे ब्राह्मण पण्डित भी आपके प्रतिष्ठा करते थे । क्षत्रपुर ( छतरपुर ) के महाराज तो आपके अनन्यभक्त थे । जब आप क्षत्रपुर जाते थे तब राजमहलमें आपके व्याख्यान कराते थे ।

आपने बहुत ही विधिपूर्वक प्रतिष्ठा कराई, जनताने अच्छे धर्म लाभ लिया । राज्यगद्दीके समय मुझे भी बोलनेका अवसर आया । व्याख्यानके समय मेरा हाथ मेज पर पड़ा जिससे मेरा अंगूठीका हीरा निकल गया । सभा विसर्जन होनेके बाद डेरामें आये और आनन्दसे सो गये । प्रातःकाल सामायिकके लिये जब पद्मासन लगाई और हाथ पर हाथ रखवा तब अंगूठी गड़ने लगी । मनमें विचार आया कि इसका हीरा निकल गया है इसी लिये इसका स्पर्श कठोर लगने लगा है फिर इस विकल्पको त्याग सामायिक करने लगा । सामायिकके बाद जब देखा तब सचमुच

अंगूठीमें हीरा न था। मनमें खेद हुआ कि पांच सौ रुपय का हीरा चला गया। जिससे कहूँगा वहीं कहेगा कि कैसे निकल गया ? बाईजी भी रंख करेगी अतः किसीसे कुछ नहीं खर्च जो हुआ सो हुआ। ऐसा ही तो होना था, इसमें खेदको कौन भोगेगा ? जब तक हमारी अंगूठी में था तब तक हमारा था जो चला गया तब हमारा न रहा अतः सन्तोष करना ही सुन्दर कारण है। परन्तु फिर भी मनमें एक कल्पना आई कि यदि किसीको मिल गया और उसने काँच जानकर फेंक दिया तो तब ही जावेगा अतः मैंने स्वयं सेवकोंको बुलाया और उनके द्वारा मेलामें यह घोषणा करा दी कि वर्षाजी की अंगूठीमें से हीरा निकल कर कहीं मंदपमें गिर गया है जो कि पांच सौ रुपय का है। यदि किसीको मिल जावे तो काँच समझकर फेंक न दे। उन्हीं को दे देवे। यदि न देनेके भाव हों तो उसे बाजारमें पाँचसौ रुपया से कममें न देवे अथवा न बेचे तो मुद्रिकाई जड़वा लेवे।

यह हीरा जिस बालकको मिला था उसने अच्छा काँच बना कर रख लिया था। जब मैं भोजन कर रहा था तब हीरा टेक आया और भोजन करनेके बाद यह चढ़ते हुए उसने दिया कि यह हीरा मुझे सभा मण्डपमें जहाँ कि मृत्यु होता था मिला था। मैंने धमकदार देखकर इसे रख लिया था जिस समय मिला उस समय यह दूसरा बालक भी वहाँ था। यदि यह न होता तो संभव है हमारे भाव डोमके हो जाते और आपको न देता। इस कथासे कुछ सत्य नहीं परन्तु एक बात आपसे कहना हमारा कर्तव्य है। यद्यपि हम बालक हैं, हमारी गणना जिखकोंमें नहीं और आप तो यहाँ हैं हजारों आइमियोंको व्याख्यान देते हैं शास्त्रप्रवचन करते हैं, त्यागका उपदेश भी देते हैं और बहुतसे



## श्रीगोम्मटेश्वर यात्रा

संवत् १९७६ की बात है—अगहनका मास या सप्तमि प्रथोप वृद्धिपर था। इसी समय सागर जैन समाजका विचार श्रीगिरिनारजी तथा जैनवट्टीकी बन्दना करनेका स्थिर हो गया। अक्सर देख पाईजाने मुमकिनसे कहा—‘बेटा ! एक बार जैनवट्टी की यात्राके लिये चलना चाहिये। मेरे मनमें भी १००८ गोम्हटेश्वर खामीकी मूर्तिके दर्शन करनेकी बड़ी इच्छा है।’

मैंने कहा—‘पाईजी ! सात सौ रुपया व्यय होगा, छठिवाके भी साथ ले जाना होगा।’ उन्होंने कहा—‘बेटा ! रुपयोंकी चिन्ता न करो।’ उसी समय उन्होंने यह कहते हुए सात सौ रुपये सन्ने रख दिये कि मैं यह रुपये यात्राके निमित्त पहलेसे ही रखे दूँ। इतनेमें मुझपाईने भी यात्राका पक्का विचार कर लिया, हाँ कमलापतिजी परायठावालोंका भी विचार स्थिर हो गया और भीमशुभाजी जो कि पं० मनोहरलालजी वर्माके पिता थे, यात्राके लिये तैयार हो गये। एक जंती कटरा यात्रामें एक मुझपाईने उसे साथ ले जानेका निश्चय कर लिया। इस प्रकार हम लोगोका यात्राका पूरा विचार स्थिर हो गया सब सामग्रीकी योजना की गई और शुभ मुहूर्तमें प्रस्थान करनेका निश्चय किया गया।

श्रीसिपई कुन्दनलालजी जो हमारे परमत्तेहो हैं आये और हमसे कहने लगे कि आनन्दसे जाइये और तीनसौ रुपया नेरे लेते जाइये। इनके सिवाय दो सौ रुपया यह कहते हुए और दिये कि जहाँ आप समझें वहाँ प्रबभण्डारमें दे देना। मैंने बहुत कुछ कहा परन्तु उन्होंने एक न माना। जब मैं यात्राके लिये चलने लगा तब स्टेशन तक बहुत जनता आई और सबने नारियल भेंट किये।

हम सागर स्टेशनसे चलकर यौना आये। यहाँ श्री सिपई परमानन्दजी अपने घर ले गये तथा एक रात्रि नहीं जाने दिया। जान दई हो धर्मात्मा पुरुष थे। यौनामें श्री जैन मन्दिर बहुत रमणीक है, तथा उत्तासे लगा हुआ पाठशालाका बोर्डिंग भी है जिसका ध्येय श्री सिपई भोगोन्नटलालजीके द्वारा सम्यक् प्रकारसे चलता है। यहाँ भोजन कर नासिकका टिकिट लिया। मार्गमें भेळता स्टेशन पर बहुतसे सम्जन मिले और श्रीफल भेटने दे गये।

रात्रिके समय नासिक पहुँचे यहाँसे तांगाद्वार भी गजपन्था जा पहुँच गये। सात बजकर और आठ बजोड़ मुनि जहाँसे मुक्ति को प्राप्त हुए उस पक्वको देखकर चित्तमें बहुत प्रसन्नता हुई। मनमें यह विचार आया कि ऐसा निर्मल स्थान धर्म साधनके लिये अत्यन्त उपयुक्त है। यदि यहाँ कोई धर्मसाधन करे तो सब सम्पत्ति सुख है, जल वायु उत्तम है तथा खाद्य पेय पदार्थ भी उपलब्ध हैं परन्तु मूल कारण तो हरिजामोकी स्वच्छता है। यहाँ सब है अतः मनका विचार मनमें रह जाता है।

हमने यहाँ शयनमें गये और पूजामें रत्ने लगे। यहाँ सब अच्छा है। स्टेशनमें धर्मसाधन के लिये एक बड़ा स्थान है जो अब भी बना

उसीमें ठहर गये। मैं दहलानसे मकानमें चला गया। यहाँ पर क्या देखता हूँ कि एक मनुष्य बैठा हुआ है और उसके कण्ठमें एक पुष्पमाळा पड़ी हुई है। मेरा मन उसके देखनेमें लग गया। मैं विचारता हूँ कि ऐसा सुन्दर मनुष्य तो मैंने आज तक नहीं देखा अतः बार बार उसकी ओर देखता रहा। अन्तमें मैंने कहा—‘साहब इतने निश्चल बैठे हैं जैसे ध्यान कर रहे हों पर

फिर देखा और बड़े आश्चर्यके साथ कहा ‘अरे ! यह तो प्रतिमा है।’ वास्तवमें मैंने उतनी सुन्दर प्रतिमा अन्यत्र तो नहीं देखी। अस्तु, यहाँ पर दो दिन रहे, किछा देखने गये, उसमें कई विनमन्दिर हैं जिनकी कला कुशलता देखकर शिल्पि विद्याके निष्णात विद्वानोंका स्मरण हो आता है। आजकल पर्यटकोंमें ऐसा दारोका काम करनेवाले शायद ही मिलेंगे। यहाँ पर कई पैरयात्रियोंमें ताग्रकी मूर्तियाँ देखनेमें आईं।

यहाँसे चलकर आरसीकेरी आये और यहाँसे चलकर मन्दिगिरि। यहाँ पर भीमान् स्वर्गीय गुरुमुखराय मुखानन्दजीकी धर्मशाला है जो कि बहुत ही मनोहर है। यहाँ हम लोगोंने नदीके ऊपर बालूका पयूतरा बनाकर श्री जिनेन्द्रदेवका पूजन किया। बहुत ही निर्मल परिणाम रहे। यही पर मेरा अत्यन्त दृष्ट चाकू गिर गया। इसकी तारीफ सुनकर आरसीकेरी के कारीगरों पर भद्दा होगा। ओरछाके एक लुहारसे वह चाकू लिया था। लेंते समय कारीगरने उसकी कीमत पाँच रुपया मांगी। मैंने कहा—‘भाई राजिस चाकूकी भी तो इतनी कीमत नहीं होती, भूठ मत बोझो।’ वह बोला—‘आप राजिस

चाकू को लड़ाकर इसके गुणकी परीक्षा करना।' मैंने पाँच रुपये दे दिये। दैवयोगसे मैं भाँसीसे बरुआसागर आता था, रेलमें एक आदमी मिल गया, उसके पास राजिस चाकू था। वह बोला—'हिन्दुस्तान के कारीगिर ऐसा चाकू नहीं बना सकते।' मैंने कहा—'देखो भाई! यह एक चाकू हमारे पास है।' उसने मुख बनाकर कहा—'आपका चाकू किस कामका? यदि मैं राजिस चाकू इसके ऊपर पटक दूँ तो आपका चाकू टूट जावेगा।' मैंने कहा—'आप ऐसा करके देख लो, आज इसकी परीक्षा हो जावेगी पाँच रुपयेकी बात नहीं।' उसने कहा—'यह तो एक आनाका भी नहीं।' मैंने कहा—'जल्दी परीक्षा कीजिये।' उसने ज्यों ही अपना राजिस चाकू मेरे चाकू पर पटका त्यों ही वह मेरे चाकूकी धारसे कट गया। यह देख मुझे विश्वास हुआ कि भारतमें भी बड़े बड़े कारीगिर हैं परन्तु हम लोग उनकी प्रतिष्ठा नहीं करते। केवल विदेशी कारीगिरोंकी प्रशंसा कर अपनेको धन्य समझते हैं। यत्न

यहाँसे नौ नील श्रीगोमटस्वामीका चिन्मय था। उसके मुखभागके दर्शन यहीसे होने लगे। भावन करनेके बाद चार बजे श्री जैनविद्वान् पहुँच गये। चूँकि प्रातः कुल प्लेगकी शंकायत थी अतः प्रातःके बाहर एक गृहस्थके घर पर ठहर गये, रात्रिभर आनन्दसे रहे और श्री गोमटस्वामीकी चर्चा करते रहे। प्रातःकाल स्नानादि कार्यसे निवृत्त हो कर श्री गोमटस्वामीकी वन्दनाकी चले। ज्यों ज्यों प्रतिमाजीका दर्शन त था त्यों त्यों हृदयमें आनन्दकी लहरें उठती थीं। जब प्रातः उठे तब आनन्दका पारावार न रहा। बड़ी भावसे श्री गोमटस्वामीका दर्शन हुआ वह वर्णनार्थित है प्रतिमाकी वन्दना करनेके नियम हमारे पास ज्ञानभी नहीं परन्तु

हृदयमें जो उत्साह हुआ वह हम ही जानते हैं, कदनेमें असमर्थ हैं। इसके बाद नीचे चतुर्विंशति तीर्थङ्करोंकी मूर्तिके दर्शन किये परचात् श्री भट्टारकके मन्दिरमें गये। वहांकी पूजन विधि देख आश्चर्यमें पड़ गये। यहाँ पर पूजनकी जो विधि है वह उत्तर भारतमें नहीं। यहाँ शुद्ध पाठका पढ़ना आदि योग्य रीतिसे होता है परन्तु एक बात हमारी दृष्टिमें अनुचित प्रतीत हुई वह यह कि यहाँ जो द्रव्य चढ़ाते हैं उसे पुत्रारो ने जाते हैं और अपने भोजनमें लाते हैं।

यहाँका वर्णन श्रवणबेलगोलाके इतिहाससे आप जान सकते हैं। यहाँ पर मनुष्य बहुत ही सज्जन हैं। एक दिनकी बात है—मैं कूपके ऊपर स्नान करनेके लिये गया और वहाँ एक हजार रुपया के नोट छोड़ आया। जब भोजन कर चुका तब स्मरण आया कि नोटका बटुषा तो कूप पर छोड़ आये। एकबार ब्याकुलता आई। बाईजी ने कहा—‘इतनी आकुलता क्यों?’ मैंने कहा—‘नोट भूल आया।’ बाईजी बोली—‘चिन्ता न करो प्रथम तो नोट मिल जायेंगे, यह जगद्विख्यात बाहुबली स्वामी का क्षेत्र है तथा इन शुभ परिणामोंसे यात्रा करनेके लिये आये हैं। इसके सिवाय हमारा जो धन है वह अन्यायोपाजित नहीं है वह हमारा ही विरपास है। द्वितीय यदि मिले तो एक तार सिपाई सुन्दनदास जी को दे दो रुपया आजायेंगे, चिन्ता करना व्यर्थ है, जाओ कूप पर देख आओ।’

मैं कूप पर गया तो देखता हूँ कि बटुषा जहाँ पर रखा था वही पर रखा है। मैंने आश्चर्यसे कहा कि यहाँ पर जो श्री पुरुष थे वनमें से किम्बा ने यह बटुषा नहीं उठाया। वे बोले—‘क्यों उठाने? क्या हमारा था?’ उन्होंने अपनी भाषा कर्णाटकीमें उत्तर दिया पर वही जो तो भाषाका जाननेवाला था मैंने उससे उनका अभिप्राय समझा।





धर्मायतनोंकी रक्षा करना कठिन हो रहा है यहीं पर मठके सामने छोटीसी टेकरी पर एक विशाल मन्दिर है जिसमें वेदीके चारों तरफ सुन्दर सुन्दर मनोहारी विम्ब हैं। इसके अनन्तर एक मन्दिर सरोवर में है उसके दर्शनके लिये गये। बादमें श्री नेमिनाथ स्वामी की श्याममूर्तिके दर्शन किये। मूर्ति पद्यासन थी, अन्दर और भी अनेक मन्दिरोके दर्शन किये। यहीं पर एक विशाल मानसम्भ है जिसके दर्शन कर यही स्मरण होता है कि इसके दर्शनसे प्राणियोंके मान गल जाते थे यह असम्भव नहीं। सब मन्दिरोके दर्शन कर डेरे पर आ गये।

रात्रिके समय आरती देखने गये। एक पर्दा पड़ा था, पुजारी मन्त्र द्वारा आरती पढ़ रहा था। जब पर्दा खुला तब क्या देखता हूँ कि जगमग ज्योति हो रही है। चावलकी तीस या चालीस फूली फूली पुड़ी, केला नारियल आदि फलोंकी पुष्कलतासे वेदी सुरोभित हो रही है। देखकर बहुत ही आश्चर्य में पड़ गया, चित्त विद्युद्भायोसे पूरित हो गया। वहाँ दो दिन रहे पश्चात् श्री मूढविट्ठीको प्रस्थान कर गये।

एक पण्टेके बाद मूढविट्ठी पहुँच भी गये। वहाँ पर भी हमारे पिर परिचित श्री नेमिसागरजी मिल गये। यहांके मन्दिरो की शोभा अवर्णनीय है। एक मन्दिर जिसको त्रिलोक्यविश्वक कहते हैं अत्यन्त विशाल है, इसमें प्रतिमाओंका समूह है, सभी रमणीक हैं। एक प्रतिमा स्फटिकमणिकी बहुत ही है। सिद्धान्त मन्दिरके दर्शन किये, जैनमयी विम्बोंके दर्शन किये। दर्शन करानेवाले ऐसी सुन्दर रचनासे दर्शन कराते हैं कि समयसरणका बोध पराक्रम हो जाता है। ऐसा सुन्दर दृश्य देखनेमें आता है कि मानों स्वर्गच पस्यालय है। यहीं पर ताकतजों पर लिखे गये सिद्धान्त शास्त्रोंके

दर्शन किये । यह नगर किसी कालमें धनाढ्य महापुरुषोंकी वस्ती रहा होगा, अन्यथा इतने अनूख्य रत्नोंके विन्व कहाँसे आते । धन्य हैं उन महानुभावोंकी जो ऐसी अनर कीर्ति कर गये । यहाँ पर श्री भट्टाचार्यजी थे जो बहुत ही वृद्ध और विद्वान् थे । आप दो घण्टा भी विनेन्द्रदेवकी अर्चामें लगाते थे । अर्चा ही नै नही, स्थाप्यायक भी आपको व्यसन था तथा कोपके रक्त भी थे । आपकी भोजनशालामें कितने ही ब्रह्मचारी त्यागी आजावें सबके भोजनका प्रबन्ध था । हमारे लिये जिस वस्तुकी आवश्यकता पड़ी वह आपके द्वारा मिल गई । इसके सिवाय हमारे चिर परिचित नेमिसागर छात्रने सब प्रकार आविध्य सत्कार किया । नारियलक गिरोका तो इतना स्वाद हमने कभी नहीं पाया । इस तरह तीन दिन हमारे इतने आनन्दसे गये कि जिस का वर्णन नहीं कर सकते ।

यहाँसे फिर बेलगाँव हो कर पूना आगये और पूनासे दम्बई न जाकर मननाडू आ गये । यहाँसे एरोलाकी गुफा देखनेके लिये दौलताबाद चले आये । वहाँके मन्दिरके दर्शन कर गुफा देखने गये । बीचमें एक रोजा गाँव मिलता है वही पर ठाक बंगलामें ठहर गये । बंगलासे एक मील दूर गुफा थी, वही गये । गुफा क्या है कहल है, प्रथम तो कंठारा गुफाको देख्य । गुफासे यह न समझना कि दो या चार मनुष्य बैठ सकें । इसके बीचमें एक मन्दिर और चारों ओर चार वरानदा । तीन वरानदा इतने बड़े कि जिनमें प्रत्येकमें पाँच सौ आदमी आ सकें । चतुर्थ वरानदेमें सन्तुर्ग देवताओंकी मूर्तियाँ थी । बीचमें एक बड़ा आंगन था, आंगनमें एक शिवजीकी मन्दिर था जो कि एक ही पत्थरमें खुदा हुआ है । मन्दिरके सामनेका भाग छोड़कर तीनों ओर भोंव पर हाथः खुदे हुए हैं ऊपर

जानेके लिये सीढ़ियां भी उसी मन्दिरमें हैं, छत है, शिखर है, कछरा भी है और सूखी यह कि यह सब एक पत्थरकी रचना है। इत्यादि कहा तक लिखे ? यहांसे श्री पार्वनाथ गुफा देखने गये। भीतर जाकर देखते हैं तो मन्दिरके इतने बड़े स्तम्भे दिखे कि जिनका घेर चार गजसे कम न होगा। मूर्तियोंकी रचना अपूर्व है। बहुत ही देखने गये यह भी तो जन बिम्बका ही हैं जो एक से एक बढ़ कर हैं।

एक बात विचारणीय है कि यहां सब धर्मवालोंके मन्दिर पाये जाते हैं। उन लोगोंमें परस्पर निम्ना सीमन्त होगा। आत्र तो शास्त्रदायिकताने भारतको भारत बना दिया। धर्म तो आत्माकी स्वाभाविक परिणति है। उपासनाके भेदसे जनतामें परस्पर बहुत ही वैमनस्य हो गया है जो कि दुःखका कारण बन रहा है। यह आत्मा अनादिसे अनात्मीय वदार्थोंमें आत्मबुद्धिकी कल्पना कर अनन्त सत्कारका पात्र बन रहा है। इसे न तो कोई नरकले जावा है और न कोई स्वर्ग। यह अपने ही शुभाशुभ कर्मोंके द्वारा स्वर्गादि गतियोंमें भ्रमण करनेका पात्र होता है। मनुष्य जन्म पानेका तो यह कर्तव्य था कि अपने सदृश सबकी रक्षामें प्रयत्नशील होते। जैसे दुःख अपने लिये इष्ट नहीं वैसे ही अन्यको भी नहीं। फिर हमें अन्यको कष्ट देनेका क्या अधिकार ? अस्तु,

यह गुफा हैदराबाद राज्यमें है, राज्यके द्वारा यहाँका प्रबन्ध

कि हम जो कुछ उचित या अनुचित करें वही उचित है और जो

अन्य लोग करते हैं वह सब मिथ्या है। इतने मनों की मूर्धिका मूठ बाण इन्हीं मनुष्यों के परिणामों का तो फल है। धर्म तो आत्मा की वह प्रकृति है जिससे न तो आत्मा प्राप्त होगया पाव हो और न ही वह आत्मा की वह उपदेश करे वह भी स्वयं धर्मने ऐसे बहुत बहुत फल पर सम्पन्न हो। परन्तु अब तो हिंसादि पञ्च पापों के पापक हाँकर भी जासकी धार्मिक धर्मनेका प्रयत्न करने में भी अपनी सम्पूर्ण शक्ति लगा देते हैं जैसे बकरा बाटकर भी कहते हैं कि भगवती माता प्रसन्न होती है। गोमूत्री करके परचंदगढ़ जहांपनाह को प्रसन्न करनेकी चेष्टा की जाती है। यह सब अनात्मोपपत्तियों में आत्मा मानने का फल है। यही कारण है कि यहाँ भी गुफाओं में जो मूर्तियाँ हैं उनके बहुतसे पद्म भक्तियाँ दिये गये हैं। विशेष क्या लिखें? यहाँ जैसी गुफा भारतवर्षमें अन्य नहीं।

यहाँसे आकर दौलताबादका किला देखा। यह भी दर्शनीय पत्तु है भीलों लम्बा सुरङ्ग है। एक सुरङ्गमें मैं चला गया एक फलांग गया फिर भयसे लौट आया। आने जानेमें कोई कष्ट नहीं हुआ। चपरासी बोला—‘यदि चले जाते तो चार फलांग बाद तुम्हें मार्ग मिल जाता।’ किला देखकर हम लोग फिर रेल के द्वारा स्टेशन आ गये और वहाँसे गाड़ीमें बैठकर गिरिनारकी यात्राके लिये चल दिये।

रात्रिका समय था। बाईजीने भी नेमिनाथजी के भजन और मारहमासी आदिमें पूर्ण रात्रि सुख पूर्वक बिता दी। प्रातःकाल होते होते सुरतकी स्टेशन पर पहुँच गये और वहाँसे धर्मशालामें जाकर ठहर गये। दर्शन पूजनकर फिर रेलमें सवार हो श्री गान्धिनारजी के लिये प्रस्थान किया। वहाँ पहुँचने पर शहरकी धर्मशालामें ठहर गये। श्री नेमिनाथ स्वामीके दर्शन कर मार्ग

प्रयासको भूल गये। वादमें तलहटी पहुँचे और यहाँसे श्री गिरिनार पर्यटन पर गये।

पर्वत पर श्री नेमिनाथ स्वामीका दर्शन कर गद्गद् हो गये। पर्यटकों के ऊपर नाना प्रकारके पुष्पोंकी बहार थी। कुन्द जातिके पुष्प बहुत ही सुन्दर थे। दिगम्बर मन्दिरके दर्शनकर श्वेताम्बर मन्दिरमें गये। यात्रियोंके लिये इस मन्दिरमें सब प्रकारकी सुविधा है। भोजनादिका उत्तम प्रबन्ध है। यदि कोई वास्तविक विरक्त हो और यहाँ रहकर धर्म साधनकी इच्छा रखता हो तो इस मन्दिरमें वास्तविक साधनोंकी सुलभता है। दिगम्बरोंका मन्दिर रमणीय है और श्री नेमिनाथ स्वामीकी मूर्ति भी अत्यन्त मनोहार है परन्तु यदि कोई रहकर धर्मसाधन करना चाहे तो कुछ भी प्रबन्ध नहीं क्योंकि यहाँ तो पर्यटकों के ऊपर रहना महान् अविनय का कारण समझते हैं। जहाँ अविनय है वहाँ धर्मकी संभावना कैसी? क्या करे? लोगोंने धर्मका रहस्य वास्तविक कारणों पर मान रक्खा है और इसी पर बल देते हैं। पर वास्तविक बात यह है कि जहाँ वास्तविक पदार्थोंकी मुख्यता का आशय दिया जाता है वहाँ अस्मन्तर धर्मकी कद्रुति नहीं होती। विनय अविनयकी भी मर्यादा होती है। निमित्त कारणोंकी विनय उतनी ही योग्य है जो आत्मन्तरमें सहायक हो जैसे सम्यग्दर्शनका प्रतिपादक जो द्रव्यागम है उसकी हम मस्तकसे अभ्युक्ति लगाकर विनय करते हैं क्योंकि उसके द्वारा हमको अर्थागम और ज्ञानागमकी प्राप्ति है। वेदों पुस्तकोंकी विनय करनेसे अर्थागम और ज्ञानागम का लाभ न होगा। पर्वत परम पृथ्वी है—हमें उसकी विनय करना चाहिये यह सबको इष्ट है परन्तु क्या इसका यह अर्थ है कि पर्वत पर जाना ही नहीं चाहिये? क्योंकि यात्रा का साधन पदचरित्र है फिर जहाँ पदचरित्रसे सम्बन्ध होगा वहाँ यदि अविनय मान ली जावे तो यात्रा ही निरर्थक हो जावेगी, सो सो

नहीं हो सकता। इसी प्रकार पर्वतों पर रहनेसे जो शारीरिक क्रियाएं आहार विहारकी हैं वे तो करनी ही पड़ेगी। वहां रहकर मानसिक परिणामोंकी निर्मलवाका सम्पादन करना चाहिये।

इस प्रकार उद्घापोह करते हुए हम लोग एक नील न चले होंगे कि साधु लोगोंका अत्मादा निळा। कई गाय भी वहां पर थीं अनेक बाह्यसाधन शरीरके पुष्टिकर थे। साधु लोग भी शरीर से पुष्ट थे और सो रानचन्द्रजी के उपासक थे। कल्याण इन्हुक अवश्य हैं परन्तु परिग्रह ने उत्तम बाधा डाल रक्ती है। यदि यह परिग्रह न हो तो कल्याणका मार्ग पाव ही है परन्तु परिग्रह निराच तो उदय पर अन्ना ऐरा जनाव जमाये है जितते बरका त्याग किसी उरयोगने नहीं आता। परका त्यागना कोई कठिन वस्तु नहीं परंतु ज्ञानान्तर मूर्धा त्यागना सरल भी नहीं। त्याग तो आभ्यन्तर ही है, आभ्यन्तर कपायके बिना बाह्य वेदका कोई महत्त्व नहीं। सर्प बाह्य कांचला छोड़ देता है परन्तु बिष नहीं त्यागता अतः उसका बाह्य त्याग कोई महत्त्व नहीं रखता। इसी प्रकार कोई बाह्य बख्तादि तो त्याग दे और अन्तरङ्ग रागादि नहीं त्यागे तो सब त्यागका क्या महत्त्व? धान्यके ऊपरी छिलकाका त्याग किये बिना चावलका मल नहीं जाता अतः बाह्य त्यागकी भी आवश्यकता है परन्तु इतने ही से कोई चाहे कि इनारा कल्याण हो जावेगा तो नहीं। धान्यके छिलकाका त्याग होने पर भी चावलमें लगे हुए रूमको दूर करनेके लिये कूटनेकी आवश्यकता है। फिर भट्टा जिनके बाह्य त्याग नहीं उनके तो अन्तरङ्ग त्यागका देश भी नहीं। मैं किसी अन्धनवके साधुकी अपेक्षा कल्पन नहीं करता परन्तु मेरी निजी सम्मति तो यह है कि बाह्यत्याग बिना अन्तरङ्गत्याग नहीं होय और यह भी निश्चय नहीं कि बाह्य-त्याग होने पर आभ्यन्तरत्याग हो ही जाये। हां, इतना अवश्य

है कि बाह्यत्याग होनेसे ही अन्तरङ्गत्याग हो सकता है। दृष्टान्त जितने मिलते हैं सर्वात्ममें नहीं मिलते अतः वस्तुस्वरूप विचारना चाहिये दृष्टान्त तो साधक है। अब हमको प्रकृतमें आना चाहिये। जहाँ हमारे परिणामोंमें रागादिकसे उदासीनता आवेगी वही स्वयमेव बाह्य पदार्थोंसे उदासीनता आ जावेगी। पर पदार्थोंके ग्रहण करनेमें मूल कारण रागादिक ही हैं। बाह्य पदार्थ ही न होते तो अनाद्य रागादिक न होते ऐसा कुतर्क करना न्यायमार्गसे बिरुद्ध है। जिस प्रकार जीव द्रव्य अनादि काजसे स्वतःसिद्ध है उसी प्रकार अजीव द्रव्य भी अनादिसे ही स्वतःसिद्ध है। कोई किसीको न तो बनाने वाला है और न कोई किसीका विनाश करनेवाला है। स्वयमेव यह प्रक्रिया चली आ रही है—पदार्थोंमें परिणमन स्वयमेव हो रहा है। कुम्भकार अतिशय पाकर घट बन जाता अथवा है पर न तो कुम्भकार मिट्टी में कुछ अतिशय कर देता है और न मिट्टी कुम्भकारमें कुछ अतिशय पैदा कर देती है। कुम्भकारका व्यापार कुम्भकारमें होता है और मिट्टीका व्यापार मिट्टीमें। फिर भी औद्योगिक व्यवहार ऐसा होता है कि कुम्भकार घटका करता है। यह भी निर्मूलक बात नहीं इसे सर्वथा न मानना भी युक्ति संगत नहीं। यहाँ मनमें यह कल्पना आई कि साधुता तो ससार दुःख हरनेके लिये रामबाण औषधि है परन्तु नाम साधुतासे कुछ उत्पन्न नहीं निकलता 'आश्रितोऽन्ये नमो नैवगुण'।

यहाँसे चलाकर भी नेमिनाथ स्वामीके निशोलस्थानको जो कि पञ्चन टांक पर है चला दिये। आच घण्टा बाद पहुँच गये उस स्थान पर एक छोटो सा मन्दिर बनो हुई है। कोई तो इसे आश्चर्य मानकर पूछते हैं कोई दृष्टान्त मानकर उदासना करते हैं और जैनी लोग भी नेमिनाथजी मानकर उदासना करते





यहाँ दो दिन रहकर पश्चात् यहाँवाले छिये प्रयाण किया। यहाँ बहुत स्थान परोपकारके हैं परन्तु उन्हें देखने का न तो प्रयास किया और न रुचि ही हुई। यहाँसे चलकर आबूरोड़ पर आये और यहाँसे मोटरमें बैठकर पहाड़के ऊपर गये। पहाड़के ऊपर जानेका मार्ग सर्पकी चालके समान लहराता हुआ घुमावदार है। ऊपर जाकर दिगम्बर मन्दिरमें ठहर गये। बहुत ही भव्य मूर्ति है यहाँ पर श्वेताम्बरोंके मन्दिर बहुत ही मनोह्र हैं उन्हें देखनेसे ही उनकी करोगिरीका परिचय हो सकता है। कहते हैं कि उस समय उन मन्दिरोंके निर्माणमें सोलह करोड़ रुपये लगे थे परन्तु वर्तमानमें तो अरबमें भी वैसी सुन्दरता आना कठिन है! इन मन्दिरोंके मध्य एक छोटा सा मन्दिर दिगम्बरों का भी है। यहाँसे ६ मील दूरी पर एक देवबाड़ा है जहाँ एक पहाड़ी पर श्वेताम्बरोंके विशाल मन्दिरमें ऐसी भी प्रतिमा है जिसमें बहुभाग सुवर्णका है। एक सरोवर भी है जिसके तटपर सङ्गमर्मरकी ऐसी गाय पनी हुई है जो दूरसे गायके सदृश ही प्रतीत होती है। यहाँ पर दो दिन रहकर पश्चात् अजमेर आ गये। यहाँ भी सोनी भागवद्भूजी रहते हैं जो कि वर्तमानमें जैनधर्मके संरक्षक हैं, महोपकारी हैं। आपके मन्दिर नशियाजी आदि अपूर्व-अपूय स्थान हैं उनके दर्शन कर चित्तमें अति शान्ति आई। यहाँ दो दिन रहकर जयपुर आ गये और नगरके बाहर नशियाजीमें ठहर गये। यहाँ पर सब मन्दिरोंके दर्शन किये। मन्दिरोंकी विशालताका वर्णन करना बुद्धि बाध है। यहाँ पर जैन विशालाश्रम है जिसमें मुख्य रूपसे संस्कृतका पाठन होता है।

। राजा भण्डार भी विशाल है। धर्म साधनकी सब सुविधाएँ ना यहाँ पर हैं। यहाँ तीन दिन रहकर आगरा आये और यहाँसे सीधे सागर चले आये। सागरकी जनताने बहुत ही शिष्टताका व्यवहार किया। कोई सौ नारियल भेंटमें आये।

यह सब होकर भी चित्तमें शान्ति न आई।

## गिरिनार यात्रा

सन् १९२१ की याव है अहमदाबादमें कांग्रेस थी, पं० मुत्तालालजी और राजधरलालजी बरपा आदिने कहा कि कांग्रेस देखनेके लिये चलिए।' मैंने कहा—'मैं क्या करूंगा?' उन्होंने कहा—'बड़े बड़े नेता आवेंगे अतः उनके दर्शन सहज ही हो जावेंगे, देखो उन महानुभावोंकी जोर कि जिन्होंने देशके हितके लिये अपने भौतिक सुखको त्याग दिया जो गवर्नमेण्ट द्वारा नाना यातनाओंको सह रहे हैं, जिन्होंने लौकिक सुखको त्याग नार दी है और जो निरन्तर ५० करोड़ जनताका कल्याण चाहते रहते हैं। आज भारत बपंकी जो दुर्दशा है वह किसीसे छिपी नहीं है जिस देशमें पी दूधकी नदियां बहती थी वहां आज कराड़ों पशुओंकी हत्या होनेसे रुधिरकी नदियां बह रही हैं। शुद्ध पी दूधका अभावता हो गया है जहां आर्य वास्योंकी ध्वनिते पृथिवी गुंजती थी वहां पर विदेशी भाषाका ही दौर-दौरा है। जहां पर पण्डित लोग किसी पदार्थकी प्रमाणता सिद्ध करनेके लिये अनुकल्पिते अनुकल्प शास्त्रमें ऐसा लिखा है... इत्यादि व्यवस्था देते थे वहाँ अब साहस लागोंके वाक्य ही प्रमाण मान जाते हैं अतः नेता लोग निरन्तर यह यत्न करते रहते हैं कि हमारा देश पराधीनताके बन्धनसे मुक्त हो जावे। अपनेमने जानतेसे उन महानुभावोंके त्यागदान सुननेकी मिलांगे और भयसे बड़ा लाभ यह होगा कि श्रीगिरिनार सिद्धसेवकी ... अनादान हो जावेगो।'

मैं श्रीगिरिनारजी की यात्रा के लोभसे कामेस देखने के लिये चला गया और अहमदाबाद में श्रीधोटेठाड़जी सुपरिन्डेंटेन्ट के यहाँ ठहर गया। यहाँ पर श्रीमच्छचारी ज्ञानलक्ष्मणसाहूजी और श्रीशान्तिसागरजी छापीवाले मद्यचारी बेटा में पहलू से ही ठहरें थे। इस तीनों का निमन्त्रण एक सेठ के यहाँ हुआ। चूँकि मुझे ज्वर आता था अतः पर पर वष्यमे भोजन करता था परन्तु उस दिन पूड़ी शाक मिली। खोर भी धनी थी जो उन्होंने मुझे परोसना चाही पर मैंने एक बार मना कर दिया परन्तु जब दूसरी बार खीर परोसने के लिये आये तब मैंने टाळव पत्र ले ली। फल वसका यह हुआ कि बेगसे ज्वर आगया, बहुत ही वेदना हुई जिससे उस दिनका कामेसका अधिप्रेसन नहीं देख सका।

दूसरे दिन ज्वर निकल गया अतः कामेसका अधिप्रेसन देखने के लिये गया। वहाँ का प्रत्यक्ष सराहनीय था, क्या होना था कुछ समझ में नहीं आया किन्तु वहाँ पेपरों में सच समाचार आनुपूर्वी मिल जाते थे। कहने का तात्पर्य यह है कि जिनका देश है वे तो पराधीन होने से भिक्षा मांग रहे हैं और जिनका कोई स्वत्व नहीं वे पुण्यार्थ बलसे राग्य कर रहे हैं। ठीक ही वो कहा है—

‘खोरभोग्या वमुष्परा’

जिन लोगों का इस भारतवर्ष पर जन्मसिद्ध अधिकार है वे तो असंघटित होने से दास बन रहे हैं और जिनका कोई स्वत्व नहीं वे यहाँ के प्रभु बन रहे हैं। जब तक इस देश में परस्पर मनोमालिन्य और अविरयास रहेगा तब तक इस देश की दशा सुधरना कठिन है। यदि इस देश में आज परस्पर प्रेम हो जाये तो बिना रक्षणात्मक भारत स्वतन्त्र हो सका है परन्तु राही होना असम्भव है। ‘८ जनवर्षा ९ चूहे’ की कहावत यही चरिताथ होती है। परस्पर मनोमालिन्य का मूळ कारण अनेक

नतीको सृष्टि है। एक दूसरेके शत्रु बन रहे हैं। जो बालबिक धन है वह वो सत्तार ग्रन्थनक्ष घातक है उस ओर हमारी दृष्टि नहीं। धर्म तो अहिंसात्मक है वेद भी यही बात कहता है 'ना हिंसाद् संनृजनि' तथा 'अहिंसा तमो धर्मः' यह भी जनादि मन्त्र है। जैन लोग इसे अब तक मानते हैं। यद्यपि उनके भारतमें बहुत अल्प संख्या है फिर भी उसे व्यवहारमें लानेके लिये सतत प्रयत्नशील रहते हैं। भी महात्मा गांधीने भी इसे अपनाया है और उनका प्रभाव भी जनतामें व्याप्त हो रहा है... यह प्रसन्नताकी बात है। अस्तु,

हम लोग कामेश्वर देवमंदिर भी गिरिनारवाड़ी की यात्राके लिये जलनदाबादसे प्रस्थान कर खेरात पर गये और मन्दागढ़का हिस्सिट लेकर यहाँ हो रेलमें बैठे तो दो मुन्ने जवानों को मारना बहुत बेचैनी हो गई। यद्यपि साथमें १० मुन्ना-राजवाड़ी और राजपरदातवाड़ी बरपा थे परन्तु मैंने किसी से कुछ नहीं कहा। धुनपाव यह गया। बात ही एक बकाने बंद थे जो राजरोशके रहनेवाले थे और रोजाश्वर सम्प्रदायके थे। उनमें राजपर परदाका सम्पाद होने लगा। बहुत कुछ बात हुई जवानों राजपर परदाके बकीअ साहसे कहा कि मैं जो विशेष करने नहीं कर सकता यदि आपकी विशेष मदद करना है तो यह बनायी जो कि बनाने लेंगे पुर है कोई जगहरे देना है आप उनसे बहुत सम्मान करिये। बरदाने मुझे जगहपर और कहा कि यह बकीअ साहब बहुत ही शिष्ट पुरुष है आपसे बातचीत करनी यही करना चाहते हैं।

ये उतरते हैं तो बक और कुछ समय तक हमारी बकीअ साहसे लंबा बकी होने लगा। बकीअ बिकर का सम्मान जगह है या नहीं? उनका जवाब था कि बक करिये नहीं है।

मैं श्रीगिरिनारजी की यात्राके खोमसे कामेस देखनेके लिये चला गया और अहमदाबादमें श्रीछोटेलालजी सुपरिन्टेन्डेंटके यहाँ ठहर गया। यहाँ पर श्रीब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी और श्रीशान्तिसागरजी छापीधाले ब्रह्मचारी बैठामें पहलेसे ही ठहरे थे। हम तीनोंका निमन्त्रण एक सेठके यहाँ हुआ। चूँकि मुझे ज्वर आता था अतः घर पर पथ्यसे भोजन करता था परन्तु उस दिन पूड़ी शाक मिली। खीर भी यनी थी जो उन्होंने मुझे परोसना चाही पर मैंने एक बार मना कर दिया परन्तु जब दूसरी बार खीर परोसनेके लिये आये तब मैंने डालब बड़ा ले ली। फल वसका यह हुआ कि बेगसे ज्वर आगया, बहुत ही वेदना हुई जिससे उस दिनका कामेसका अभिवेशन नहीं देख सका।

दूसरे दिन ज्वर निकल गया अतः कामेसका अभिवेशन देखनेके लिये गया। वहाँका प्रबन्ध सराहनीय था, क्या होता था कुछ समझमें नहीं आया किन्तु वहाँ पेपरोंमें सब समाचार आनुपूर्वी मिल जाते थे। कहनेका तात्पर्य यह है कि जिनका देश है वे तो पराधीन होनेसे भिक्षा माँग रहे हैं और जिनका कोई स्वयं नहीं वे पुरुषार्थ बलसे राख्य कर रहे हैं। ठीक ही तो कहा है—

‘धीरभोम्या वसुधैवा’

जिन लोगोंका इस भारतवर्षपर जन्मसिद्ध अधिकार है वे तो असंप्रति होनेसे दास बन रहे हैं और जिनका कोई स्वयं नहीं वे यहाँके प्रभु बन रहे हैं। जब तक इस देशमें परस्पर मनोमालिन्य और अविरवास रहेगा तब तक इस देशकी वशा सुधरना कठिन है। यदि इस देशमें आज परस्पर प्रेम हो जावे तो बिना रछपातके भारत स्वतन्त्र हो सकता है परन्तु राही होना असम्भव है। ‘८ जनवर्षिया ९ चूहे’ की कहावत यही परिताप होती है। परस्पर मनोमालिन्य का मूल कारण अनेक

आपकी प्रकृति सौम्य थी अतः आपने कहा कि अच्छा, इसपर विचार करने अभी मैं इस सिद्धान्तको सवधा नहीं मानता। हो सिद्धान्त उत्तम है यह मैं मानता हूँ।

मैंने कहा—‘कल्याणका मार्ग तो पक्षसे बहिर्भूत है।’ आपने कहा—‘ठीक है परन्तु जिसकी वासनामें जो सिद्धान्त प्रवेश कर जाता है उसका निकलना सड़क नहीं। काल पाकर ही वह निकलता है। सब जानते हैं कि शरीर पुद्गल द्रव्यका पिण्ड है इसके भीतर आत्माके अंशका भी सद्भाव नहीं है। यद्यपि आत्मा और शरीर एक संचावगाही हैं। फिर भी आत्माका अंश न पुद्गलात्मक शरीरमें है और न पुद्गलात्मक शरीरका आत्मामें हा है। इतना सब होने पर भी जीवका इस शरीरके साथ अनादिसे ऐसा मोह हो रहा है कि वह अहर्निश इसीकी सेवामें प्रयत्नशील रहता है। वह इसके लिये जो जो अनर्थ करता है वह कितासे गोप्य नहीं है।’

मैं बोला—‘ठीक है परन्तु अन्तमें जिसका मोह इससे छूट जाता है वही तो सुनार्गका पात्र होता है। पर द्रव्यके सन्त्यन्धसे जहां तक मूर्च्छा है वहां तक कल्याणका पथ नहीं। हम अपनी दुर्बलतासे यत्रको न त्याग सकें यह दूसरी बात है परन्तु उसे राग बुद्धिसे रत्नकर भी अपने आपको अपरिमही मानें यह सदृक्तेकी बात है।’

अन्तमें आपने कहा—‘यह विषय विचारणीय है।’

मैं बोला—‘आपकी इच्छा’

इसके बाद मैंने कहा कि मुझे निद्रा आती है अतः कृपा कर आप अपने स्थान पर बंधारिये आपके सद्भावमें मैं लेट नहीं सकता। आप एक बकौल है पर कहनेमें आपको जरा भी कष्ट न होगा, बल्कि कह उठोगे कि देखो यह लोग धार्मिक कहलाते हैं और हमारे बड़े हुए सो गये वही असन्धता इन लोगोंमें है।’

यकील साहब बोले—‘आप सो जाइये, मैं किस प्रकार मनुष्य हूँ ? आपको थोड़ी देरमें पता लग जावेगा। समझ असम्भ्यता विद्यासे नहीं जानी जाती, मेरा तो यह सिद्धान्त अनुभव है कि चाहे सस्कृतका विद्वान् हो, चाहे भाषाका हो चाहे अंग्रेजीका डाक्टर हो जो सदाचारी है वह सभ्य है वर जो असदाचारी है वह असभ्य है। अन्य कथा जाने लोगों जो अपद होकर भी सदाचारी हैं वे सभ्यगणनामें गिननेके योग्य हैं और जो सब विद्याओंके पारगामी होकर भी सदाचारसे रिक्त हैं वे असभ्य हैं।’

परील साहसकी विवेकपूर्ण यात सुनकर मैं बहुत प्रसन्न हुआ और मेरे मनमें विचार आया कि आत्माकी अनन्त शक्ति है। जाने किस आत्मामें उसके गुणोंका विकास हो जावे। मैं कोई नियम नहीं कि अमुक जातिमें हो सदाचारी हो अमुक नहीं।

मैंने कहा—‘महाशय ! मैं आपके इस सुन्दर विचारसे सहमत हूँ। जय में लोटता हूँ, अपराध क्षमा करना’ इतना कह कर मैं लेट गया। चूँकि ज्वर था ही अतः पेटोंमें नीग्र बेदना थी। मनमें ऐसी कल्पना होती थी कि यदि नाई मिल गया तो अभी मालिश करवा लेता एक कल्पना यह भी होती थी कि घरवालोंसे

कहा—'यकीन साहब आप यह क्या कर रहे हैं?' उन्होंने

—‘कोई हानिची खान नही, मनुष्य मनुष्य हींचे तो काम आना हे आप निश्चिन्तनासे सो जाओ ।’ मी अन्तरङ्गमे मृग दुआ करता कि यही तो चाहता था, कमसे यह सुयोग भव्य मिली दिया । अन्तरंगेचा कात्थर्य यह हे कि यदि उद्यम बढवान ही ना



जहां जिस वस्तुकी संभावना न हो वहां भी वह वस्तु मिल जाती है और उदय निर्वल हो तो हाथमें आई हुई वस्तु भी पलायमान हो जाती है। इस प्रकार दस बजेसे लेकर तीन बजे तक वकील साहब मेरी बेयापृत्य करते रहे जब प्रातःकालके तीन बजे तब वकील साहबने कहा कि अब गिरिनारजीके लिये आपकी गाड़ी बदलेगी, जग जाइय।

हम जग गये और वकील साहबको धन्यवाद देने लगे। उन्होंने कहा कि इसमें धन्यवाद की आवश्यकता नहीं, यह तो हमारा कर्तव्य ही था यदि आज हमारा भारत वर्ष अपने कर्तव्य का पालन करने लग जावे तो इसकी दुरवस्था अनायास ही दूर हो जावे परन्तु यही होना कठिन है। अन्तमें वकील साहब चले गये और हम लोग प्रातःकाल भूनागढ़ पहुँच गये। स्टेशनसे धर्मशालामें गये प्रातःकाल की सामायिकादिसे निश्चिन्त होकर मन्दिर गये और श्री नेमिनाथ स्वामीके दर्शन कर तृप्त हो गये।

प्रभुका जीवन चरित्र स्मरण कर हृदयमें एकदम स्फूर्ति आ गई और मनमें आया कि हे प्रभो! ऐसा दिन कब आवेगा जब हम लोग आपके पथका अनुकरण कर सकेंगे। आपको धन्य है कि आपने अपने हृदयमें सांसारिक विषय सुखकी आकांक्षाके लिये स्थान नहीं दिया प्रत्युत अनित्यादि भावनाओं का चिन्तन किया उसी समय लोकान्तिक देवोंने अपना नियाग साधन कर आपकी स्तुति का और आपने दैगम्हरी दीक्षा धारण कर अनन्त प्राणियोंका उपकार किया.....इत्यादि चिन्तन करते हुए हम लोगोंने दो घण्टा मन्दिरमें बिताये। अनन्तर धर्मशालामें आकर भोजनादिसे निवृत्त हुए फिर मध्याह्नकी सामायिक कर गिरिनार पर्वतकी तलहटी में चले गये। प्रातःकाल तीन बजेसे वन्दनाके लिये चल और छः बजेत बजेत पर्वत पर पहुँच गये। वहाँ पर श्री नाम प्रभुके मन्दिरमें सामायिकादि

को देखकर आप लोगोंका दयाका स्रोत उमड़ पड़ता है पर इतना विवेक नहीं रहता कि इनके रहनेके स्थान भी देखें। वहाँ वे क्या क्या करते हैं यह आप लोग नहीं जानते। मैं जहाँ रहता हूँ वहाँ पर बहुतसे दरिद्र भिखमगोंका निवास है उनमें कोई भी अभाग्य मगता होगा जिसके कि पास द्रव्य न हो प्रत्येकके पास कुछ न कुछ रुपया होगा। खानेकी सामग्री तो एक मास तकसे होगी। आप लोग हमारी दशा देखकर यस्यादि देते हैं पर जो मर्दान पसत्र मिलता है उसे हम चेंच देते हैं चाहे एक रुपयाके स्थानमें चार आना हो क्यों न मिले ? हमारा क्या नाम जो भिडा सो ही भडा। यही कारण है कि भारतमें भिखमने पड़ते जाते हैं। आप लोग यदि विवेकसे काम लेंते तो जो परिवार पाम्तायमें दरिद्र हैं, जिनके बालक मारे मारे कितने हैं उनका पोषण करते, उन्हें शिक्षित बनाते व्यापार नौकरासे लगाते परन्तु यह तो दूर रहा आप अयोग्य आदमियोंका दान देकर भिखमगोंकी सख्या बढ़ा रहे हैं। उस बिना कुछ किये ही हम लोगोंका आगही उदारतासे बहुत कुछ मिल जाता है तब हमें काम करनेकी क्या आवश्यकता है। भारतवर्षमें अकर्मग्यता इन्हीं अविवेकों दानवीरोंकी बशोक्त ही तो अल्प स्थान बनावे शृणु है। आप लोगोंके पास जो द्रव्य है उसका उपयोग या तो आप हमारे लिये दान देकर करते हैं या अधिक भाव शृणु तो मन्दिर बनवा दिया या संप निहाल दिया या अन्य कुछ कर दिया। यदि वेष्णव सम्प्रदायमें धन शृआ तो शिवालय बनवा दिया, रामनन्दिर बनवा दिया या साधुमण्डलीकी भोजन दिया। आप लोगोंने यह कभी विचार नहीं किया कि उनिसे कितने परिवार आजीविका विहीन हैं, कितने बालक आजीविकाके बिना वहाँ मरि पन रहें हैं और कितनी दिववाग आजीविका के बिना आह आह कर क जाय पूण कर रहा हैं।



वेश्या भूमपाय कर फिर आई और महाराजको निष्पन्न देखकर दस मिनट खड़ी रही अनन्तर मन ही मन विचारने लगी कि यदि महाराज मेरे यहाँ भोजन कर लें तो मैं जन्म भर के पापसे मुक्त हो जाऊँगी परन्तु कोई पटरी नहीं बैठी। ऐसा तर्क विचार करती हुई सामने खड़ी रही और महाराज उसी प्रकार निरपन्न बने रहे। अन्तमें वेश्याने कहा—‘महाराज! धन्य है आपकी उपस्थाको और धन्य है आपकी ईश्वर भक्तिको। अब भी इस कलियुगमें आप जैसे नर रत्नोंसे इस पसुनपराकी महिमा है मैं बारम्बार आपको नमस्कार करती हूँ। मैं यह हूँ जिसने सैकड़ों परोके लड़कोंको कुमार्गमें लगा दिया और सैकड़ोंको दूषित बना दिया। अब आपके सामने वन पापों की निन्दा करती हूँ। यदि आपकी समाधि सुलभ हो और आप मेरा निमन्त्रण अंगीकार करते तो मेरा भी ब्रह्मण्य हो जाता। इतना कहकर वेश्या चली गई। महाराजके मनमें पानी भा गया—उन्होंने मन ही मन कहा—अच्छा बनाव बना।

आप पण्डा याद वेश्या फिर आ गई और पहले ही के समान नमस्कारादि करने लगी। उसकी भक्ति देखकर महाराज अपनी समाधिको अब अधिक देर तक कायम न रख सके। समाधि छोड़कर आशीर्वाद देते हैं—‘तुम्हारा ब्रह्मण्य हो साथ ही हाथ ऊपर उठाकर करने लगे कि ‘हम अपने दिव्य ज्ञानसे तुम्हारे हृदयकी बात जान गये तू अमुक गांवकी रहनेवाली वेश्या है तूने युवावस्थामें बहुत पाप किये पर अब वृद्धावस्थामें धर्मके विचार हो गये हैं तू यहाँ किसी साधुको स्त्रीरत्न का भोजन कराने आई है, तेरा विश्वास है कि साधुको भोजन देने से मेरे पाप छूट जावेंगे और मेरी परलोकमें सद्गति होगी। यहाँ पर कुम्भका मेला है हजारों साधु ब्राह्मण आये हैं तू यद्यपि उन्हें दान दे सकती है पर तेरी यह दृष्टि हो गई है कि

मेरा मा माधु यही नहीं है तो टोक है परन्तु मैं तो कोई साधु नहीं देखता इस देखने में ही मैंने तुम्हें माधु मा मान लिया है। देख, मानने में यही दोना निगाहें और लक्ष्यों ज्यों की मायाएं पड़ी हुई हैं पर मैं विना मा करता हूँ? लोक प्राप्ति के ही विना विचार ही यह निगाहें चला गये। यदि विचार होता तो विना मापने से, इन लोगों ने यह भी विचार नहीं किया कि यह साधु इन लक्ष्यों की मायाओं का क्या करेगा? परन्तु लोग तो भेड़ियापनाना अनुकरण करते हैं। यामजाने ठीक ही कहा है—

‘माधुगतिर्यो लोको न लोकाः समार्थिनः ।

बाधुस्तु प्रमादं यो नो गच्छन्ति न ॥’

इसका यह तात्पर्य है कि एक धार एक क्षुधि गंगा स्नान करने के लिये गया चूँकि भीड़ बहुत थी अतः विचार किया कि यदि तटपर कमण्डलु रखकर गोता लगाता हूँ और तब तक कोई कमण्डलु ले जाय तो क्या कहूँगा? क्षुधियों वत्काळ एक उपाय सूझा और उसके फल स्वरूप अपना कमण्डलु बालूके पुंज से टककर गोता लगाने के लिये पड़े गये। दूसरे लोगों ने देखा कि महाराज बालूके देर लगाकर गंगा स्नान के लिये गये हैं अतः हमको यही करना चाहिये। फिर क्या था? हजारों आश्रितियों ने बालूके देर लगा कर गंगा स्नान किये। जब साधु महाराज गंगाजी से निकले तो क्या देखते हैं कि हजारों बालूके देर लगे हुए हैं यही कमण्डलु लोखे? उस समय वह बड़े निर्वेद से बोले कि ‘माधुगतिर्यो लोकः’ -

अब तु हठ छोड़ दे कि यही यही एक उत्तम साधु है संकटों एकमें एक बढ़कर साधु आये हुए है वू उन्हें दान देकर अपना इच्छा पूरा कर चार पायसे मुक्त हो। इनारा आशीर्वाद है मैंने तो तेरा भोजन नहीं कर सकता हूँ





## प्रसाधना

मन्दिर धर्म की प्रवृत्ति देख करके अनुमान होती है अभी आठ बारवाहमें आईये वहाँ आग की तेई आदि अनाज घोंकर खानेका रिवाज नहीं मिलेगा परन्तु पुण्य की प्रवृत्ति बहुत ही कठम मिलेगी। भोजन करनेके समय वहाँके लोग पैरोंके पीनेसे सेरो पाभी नहीं कोछेंगे और स्नान बाल्य ब्रह्मसे करेंगे इसका कारण यह है कि वहाँ पानीकी बहुलता नहीं परन्तु हमारे प्रांत में पिला पोया अनाज नहीं खायेंगे, भोजनके समय छोटा भर पानी होख देवेते और स्नान भी अधिक ब्रह्मसे करेंगे इसका मूल कारण पानीकी पुच्छलता है। इन क्रियाओं से न तो बारवाहकी प्रवृत्ति अच्छी है और न हमारी पुरी है। प्रसहिता वहाँ भी टाखते हैं और वहाँ भी टाखते हैं। यह तो बाछ क्रियाओंकी बात रही अब कुछ धार्मिक बातों पर भी विचार कीजिये—

जिस घाममें मन्दिर और मूर्तियोंकी प्रचुरता है यदि वहाँ पर मन्दिर न बनवाया जाय, तथा मन्दिर न चलाया जावे तो कोई हानि नहीं। वही द्रव्य दरिद्र लोगोंके स्थितिकरणमें लगाया जावे, बाळकोंको शिक्षित बनाया जावे, धर्मका यथार्थ स्वरूप समझाकर लोगोंकी धर्ममें यथार्थ प्रवृत्ति करायी जावे, प्राचीन शास्त्रोंकी रक्षा की जावे, प्राचीन मन्दिरोंका जीर्णोद्धार कराया जावे या सब विफल्य होव यथायोग्य विभागके द्वारा साधर्म्य भाईयोंको धर्म साधनमें लगाया जावे तो क्या धर्म नहीं हो सकता ?



प्रभावना दो तरहसे होती है एक तो पुष्कल द्रव्यको व्यर्थकर गजरथ खलाना, पचासों हजार मनुष्योंको भोजन देना, संगीत मण्डलीके द्वारा गान कराना और उसके द्वारा सहस्रों नर नारियोंके मनमें जैनधर्मकी प्राचीनताके साथ साथ वास्तविक कल्याणका मार्ग प्रकट कर देना.....यह प्रभावना है। प्राचीन समयमें लोग इसी प्रकारकी प्रभावना करते थे परन्तु इस समय इस तरहकी प्रभावनाकी आवश्यकता नहीं है और दूसरी प्रभावना यह है जिसकी कि लोग आज अत्यन्त आवश्यकता बतलाते हैं वह यह कि हजारों दरिद्रोंको भोजन देना, अनाथों को वस्त्र देना, प्रत्येक श्रुतुके अनुकूल व्यवस्था करना, अन्न क्षेत्र खुलवाना, गर्मियोंके दिनोंमें पानी पीनेका प्रबन्ध करना, आजीविका विहीन मनुष्योंको आजीविकासे लगाना, शुद्ध औषधियोंकी व्यवस्था करना, स्थान-स्थानपर श्रुतुओंके अनुकूल धर्मशालाएं बनवाना और लोगोंका अज्ञान दूरकर उनमें सम्यग्-ज्ञानका प्रचार करना।

श्री समन्तभद्र स्वामीने प्रभावनाका यह लक्षण बतलाया है-

‘अज्ञानविमिरव्याप्तिमशाल्यं यथायथम्।

जिनशासनमाहात्म्यप्रकाशः स्वात्मभावना ॥’

अर्थात् अज्ञानान्धकारसे जगत् आच्छन्न है उसे जैसे जैसे दूरकर जिन शासनका माहात्म्य फैलाना सो प्रभावना है। आज मोहान्धकारसे जगत् व्याप्त है उसे यह पता नहीं कि हम कौन हैं ? हमारा कर्तव्य क्या है ? प्रथम तो जगत्के प्राणी स्वयं अज्ञानों हैं दूसरे मिथ्या उपदेशोंके द्वारा आत्मज्ञानसे घञ्चित कराये जाते हैं। भारतवर्षमें परोक्ष आदर्शों देवोंको पालन कर धर्म मानते हैं। जहां देवाक मृत होती है वहां दशहराके दिन सहस्रों बकरोंकी बलि हो जाना है मरने पर पतन होने लगना

## प्रभावना

व्यवहार धर्मकी प्रवृत्ति देश कालके अनुसार होती है अभी आप मारवाड़में आईये वहां आपको गेहूँ आदि अनाज घोज़र खानेका रिवाज नहीं मिलेगा परन्तु चुगनेकी पद्धति बहुत ही उत्तम मिलेगी। भोजन करनेके समय यहाँके लोग पैरोंके घोंनेमें सेरों पानी नहीं डोलेंगे और स्नान अल्प जलसे करेंगे इसका कारण यह है कि वहां पानीकी बहुलता नहीं परन्तु हमारे प्रान्त में बिना धोया अनाज नहीं खावेंगे, भोजनके समय छोटा भर पानी डोल देंगे और स्नान भी अधिक जलसे करेंगे इसका मूल कारण पानीकी पुच्छलता है। इन क्रियाओं से न हो मारवाड़की पद्धति अच्छी है और न हमारी गुरी है। प्रसईसा वहां भी टाछते हैं और यहाँ भी टाछते हैं। यह हो बाह्य क्रियाओंकी बात रही अब कुछ धार्मिक बातों पर भी विचार कीजिये—

जिस ग्राममें मन्दिर और मूर्तियोंकी प्रचुरता है यदि वहाँ पर मन्दिर न बनवाया जाय, तथा गजराय न चलाया जावे तो कोई हानि नहीं। वही द्रव्य दरिद्र लोगोंके स्थितीकरणमें लगाया जावे, यादकोंको शिक्षित बनाया जावे, धर्मका यथार्थ स्वरूप समझाकर लोगोंकी धर्ममें यथार्थ प्रवृत्ति करायी जावे, प्राचीन शास्त्रोंकी रक्षा की जावे, प्राचीन मन्दिरोंका जीर्णोद्धार कराया जावे या मग्न विकल्प छोड़ यथायोग्य विभागके द्वारा साधर्म्य भाईयोंको धर्म साधनमें लगाया जावे तो क्या धर्म नहीं हो सकता ?

पहले समयमें मुनिमण्डलान्तर्गत था, तदन्तर  
 विरक्त हो जाते थे और उनको मुनिमण्डलान्तर्गत  
 हो जाती थी। उनका जो वसिष्ठ वचना था वह उस  
 उपभोगमें आना था तथा मदनो कावच कन्या  
 त्यागी—मुनि हो जाते थे उस वनका विवर का हन  
 भोगते थे परन्तु आजकल लोग को मरने मरने का  
 नहीं होते इन्हे जानन्द्य अनुभव आये आये। वह  
 यही राक्षस मुने जाते हैं कि वह कावच आनन्द मोदके  
 करना...इत्यादि। यह दुरवस्था सुनाऊ की हो रही है।  
 जिनके पान पुष्पत्रय धन है वे आनी इच्छाके मनु  
 पैसा भी नहीं खर्च करना चाहते। यदि धन शक्तवने  
 प्रभावना करना चाहते हैं तो जाति पद्धति कादिक प्रत्येक  
 उपकार करो। आगममें तो यही तक लिखा है कि आ आ  
 भगवान् जब अपने पूर्वजन्ममें राजा पञ्चवक्त्र थे और वज्र  
 चक्रवर्तीके विरक्त होनेके बाद उनही राक्षस जनजाके  
 जा रहे थे तब वाचमें एक सरोवरके तट पर टहरे थे। यही उ  
 चारण अग्निधारी मुनियोंके लिये आहार दान दिया। जि  
 समय वे आहार दान दे रहे थे उस समय शूद्र, मिश्र, वैश्य  
 और धानर वे चार जीव भी शान्त भावसे बैठ थे और आश  
 दान देकर मन ही मन प्रसन्न हो रहे थे। भोजनानन्तर राज  
 वज्रजहने चारण मुनियोंसे प्रश्न किया कि हे मुनिराज 'यह उ  
 चार जीव शान्त वेग हए हैं इनका कारण क्या है?' उस समय  
 मुनिराजने उनसे पूर्व जन्मका वर्णन किया जिसे मुनिराज वदन  
 प्रमोदित होकर उनका अवशिष्ट जीवन धनमय हास्य और  
 प्रमोदित जीवन का वर्णन करके राजा वज्रजहने और इन  
 चार जीवों को पुनरावृत्ति के लिये

एक भी विद्यालय ऐसा नहीं जिसमें सौ छात्र संस्कृत पढ़ते हों। बनारसमें एक विद्यालय है, सबसे उत्तम स्थान है, जो पण्डित अन्यत्र सौ रुपयेमें मिलेगा वहाँ वही बीस रुपयेमें मिल सकता है। प्रत्येक विषयके विद्वान् वहाँ अनायास मिल सकते हैं पर आज तक उसका मूल धन एक लाख भी नहीं हो सका। निरन्तर अधिकारी यगको चिन्तित रहना पड़ता है आज तक उस संस्थाको

ब्राह्मण छात्रोंको दी जावे तो सहस्रों छात्र जैनधर्मके सिद्धान्तोंके पारगामी हो सकते हैं और अनायास ही धर्मका प्रचार हो सकता है।

जब लोग धर्मको जान लेंगे तब अनायास उस पर चढ़ेंगे। आत्मा स्वयं परीक्षक है, परन्तु क्या करे? सबके पास साधन नहीं, यदि धर्म प्रचारके यथार्थ साधन मिलें तो बिना किसी प्रयत्नके धर्म प्रसार हो जावे। धर्म धस्तु कोई वास्तविक यथार्थ नहीं, आत्माकी निर्मल परिणतिका नाम ही तो धर्म है। जितने जीव हैं सभमें उसकी योग्यता है परन्तु उस योग्यताका विकास संझी जीवके ही होता है जो असंझी हैं अर्थात् जिनके मन नहीं उनके छो उसके विकासका कारण ही नहीं है। संझी जीवोंमें एक मनुष्य ही ऐसा प्राणी है जिसके उसका पूर्ण विकास हो सकता है। कारण है कि मनुष्य पर्याय मन्त्र पर्यायोंमें उत्तम पर्याय मानी गई है। इस पर्यायसे हम संयम धारण कर सकते हैं अन्य पर्यायोंमें संयमकी योग्यता नहीं। पञ्चेन्द्रियोंके विषयमें चित्त-वृत्तिको हटा लेना तथा जीशकी रक्षा करना ही तो संयम है। यदि इस ओर हमारा लक्ष्य हो जावे तो आज ही हमारा कल्याण हो जावे। हमारा ही क्या समस्त भूत-भरका कल्याण हो जावे।

पड़ते समयमें मुनिनामोंका प्रसार था, गृहस्थ लोग संन्यासमें  
विरक्त हो जाते थे और उनकी गृहिणी स्त्रियाँ अर्थात् नारियाँ  
हो जाती थीं। उनका जो परिग्रह बचता था वह अन्य लोगोंके  
उपभोगमें जाता था तथा सड़नों पाउक अन्नबालगमें हो  
त्यागी—मुनि हो जाते थे अतः उनका विनय नो हम ही लोग  
भोगते थे परन्तु आजके लोग तो नरते नरते भोगोंमें डूब  
नहीं होते उन्हें जलन्दर अनुभव चाहते क्यों ? नरते नरते  
यही शब्द सुने जाते हैं कि यह पालक आपको गोदने हैं रक्षा  
करना...इत्यादि। यह दुःखत्या समाज का हो रही है।

जिनके पास पुष्कल धन है वे अपनी इच्छाके प्रतिकूल पड़  
पैसा भी नहीं खर्च करना चाहते। यदि आप वास्तवमें धनके  
प्रभावना करना चाहते हैं तो जाति पक्षको छोड़कर प्राणीमात्रका  
व्यकार करो। आगमनें तो यहाँ तक लिखा है कि श्री आदिनाथ  
भगवान् जब अपने पूर्वभवमें राजा यमजङ्ग थे और यमदन्त  
चक्रवर्तीके विरक्त होनेके बाद उनकी राज्य व्यवस्थाके लिये  
जारहे थे तब बीचमें एक सरोवरके तट पर ठहरे थे। वहाँ उन्होंने  
चारण श्रद्धिधारी मुनियोंके लिये आहार दान दिया। जिस  
समय वे आहार दान दे रहे थे उस समय शूद्र, सिद्ध, नरुड  
और वानर ये चार जीव भी शान्त भावसे बैठे थे और आहार-  
दान देख कर मन ही मन प्रसन्न हो रहे थे। भोजनानन्तर राजा  
यमजङ्गने चारण मुनियोंसे प्रश्न किया कि हे मुनिराज ! यह जो  
चार जीव शान्त बैठ हुए हैं इसका कारण क्या है ? उस सम  
मुनिराजने उनसे यह प्रश्नका प्रश्न किया कि मुनिकर वे इत  
धनवान् हैं कि उनके अतिशय धन का प्रभावना हो गया है  
जो कि उनके अतिशय धन का प्रभावना हो गया है और उन  
को शान्त बैठे हुए है। मुनिराजने उनसे प्रश्न किया कि मुनिकर वे इत  
धनवान् हैं कि उनके अतिशय धन का प्रभावना हो गया है

करो, विद्यालय खोलो परन्तु उनमें स्वपर भेद ज्ञानकी शिक्षाके मुख्य साधन जुटाओ, मन्दिर बनवाओ परन्तु उनमें ऐसी प्रतिमा पधराओ कि जिसे देखकर प्राणोन्मादसे शान्ति आजावे। मेरी निजी सम्मति तो यह है कि एक ऐसा मन्दिर बनवाना चाहिये कि जिसमें सब मतवालोंकी सुन्दरसे सुन्दर मूर्तियाँ और उनके ऊपर सद्गमर्मरमें उनका इतिहास लिखा रहे। जैसे कि दुर्गाकी मूर्तिके साथ दुर्गा सप्तरात्री। इसी प्रकार प्रत्येक देवताकी मूर्तिके साथमें सद्गमर्मरके विशाल पट्टिये पर उसका इतिहास रहे। इन सबके अन्तमें श्री आदिनाथ स्वामीकी मूर्ति अपने इतिहासके साथमें रहे और अन्तमें एक सिद्ध भगवान्की मूर्ति रहे। यह तो देश मन्दिरकी व्यवस्था रही। इसके बाद सानुषोंकी व्यवस्था रहना चाहिये। सर्वमतके साधुओंकी मूर्तियाँ तथा उनका इतिहास और अन्तमें साधु उपाध्याय आचार्योंकी मूर्तियाँ एवं उनका इतिहास रहे। मन्दिरके साथमें एक बड़ा भारी पुस्तकालय हो जिसमें सर्व आगमोंका समूह हो प्रत्येक मतवालोंकी उसमें पढ़नेका सुभीता रहे। हर एक विभागमें निष्णात विद्वान् रहे जो कि अपने मतकी मार्मिक स्थिति सामने रख सकें। यह ठोकर है कि यह कार्य सामान्य मनुष्योंके द्वारा नहीं हो सकता पर असम्भव भी नहीं है। एक करोड़ तो मन्दिर और सरस्वती भवनमें लग जायेगा और एक करोड़के व्याजसे इसकी व्यवस्था चल सकती है। इसके लिये सर्वोत्तम स्थान बनारस है। हमारी तो कल्पना है कि जैनियोंमें अब भी ऐसे व्यक्ति हैं कि जो अकेले हो इस महान् कार्यको कर सकते हैं। धर्मके विकासके लिये तो हमारे पू्वज लोगोंने बड़े बड़े राज्यादि त्याग दिये—जैसे माताके कदरसे जन्मे जैसे हो चले गये। ऐसे ऐसे उपाध्याय आगमोंमें मिलते हैं कि राजाके विरक्त होने पर सहस्रां विरक्त हो गये। जिनके भोजनके



करनेका निश्चय कर लिया। अन्तमें गजरथ उत्सव हुआ जिसमें एक लाख जैनी और एक लाखसे भी अधिक साधारण लोग एकत्रित हुए थे। राज्यकी ओरसे इतना सुन्दर प्रबन्ध था कि किसी की सुई भी चोरी नहीं गई। तीन पगलें हुईं जिनमें प्रत्येक पंगवमें पचहत्तर हजारसे कम भोजन करनेवालोंकी संख्या न होती थी। तीन लाख आदमियोंका भोजन बना था। आज कह तो इस प्रथाको व्यर्थ बताने लगे हैं। अस्तु, समयभी बलिहारी है।

एक बात और बिलक्षण हुई सुनी जाती है जो इस प्रकार है—मेलाके समय कुयोंका पानी सूख गया जिससे जनता एक-दम बेचैन हो पड़ी। किसीने कहा मन्त्रका प्रयोग करो, किसीने कहा तन्त्रका उपयोग करो पर बड़गैनी बोले—मुझे कुरमे बैठ दो। लोगोंने बहुत मना किया पर वह न मानी। अन्तमें बड़गैनी कुरमे उतार दी गई। वह यहां जाकर भगवान्‌का स्मरण करने लगी—‘भगवन् ! मेरी लाज रक्खो।’ उसने इतने निमल भावोंसे स्तुति की कि दस मिनटके भीतर कुप्पा भर गया और बड़गैनी ऊपर आ गई। चौबीस घण्टा पानी ऊपर रहा रस्तीकी आवश्यकता नहीं पड़ी। आनन्दसे मेला भरके प्राणियोंने पानीका उपयोग किया। धर्मकी अचिन्त्य महिमा है पश्चात् मेला बिपट गया...यह दन्तकथा आज तक प्रसिद्ध है।





## निरुद्ध विद्वान् और उदार गृहस्थ

इसी पपौराकी यात है—यहां पर रामबगल सेठके पञ्च-कल्याणक थे । उनके यहां भी स्वर्गीय भागचन्द्रजी साहय प्रतिष्ठा-पात्र थे । जब आप आये तब सेठजीके सुपुत्र गङ्गाधर सेठने पूछा कि महाराज ! आपके लिये कैसा भोजन बनवाया जावे कशा, या पक्का या कशा पक्का, भी पण्डितजीने उत्तर दिया—‘न कशा न पक्का न कशा पक्का ।’ तब गङ्गाधर सेठने कहा—‘तो आपका भोजन कैसा होगा ?’ पण्डितजी बोले—‘सेठजी ! मेरे प्रतिज्ञा है कि जिसके यहां प्रतिष्ठा करनेके लिये जाऊँ उसके यहां भोजन न कहूँगा ।’

सेठजीके पिता बहुत चतुर थे उन्होंने नुर्नामको आज्ञा दी कि ‘जितने स्थानों पर गजरथकी पत्रिका गई है उतने स्थानों पर निषेधके पत्र भेजो और उनमें लिख दो कि अब सेठजीके यहां गजरथ नहीं है । जितना घास हो ग्रास भरकी गायोंको डाल दो, छरुड़ी घड़ा आदि गरीब मनुष्योंको वितरण कर दो, भी आदि राय खानगीको साधारण रूपसे वितरण कर दो तथा राज्यमें इत्तिला कर दो कि सेठजीके यहां गजरथ नहीं है अब सरकार प्रबन्ध आदिका कोई कष्ट न उठावे । भी पण्डितजी महाराजको सवारीका प्रबन्ध कर दो जिससे वे भी पपापुर ( पपौरा ) के जिनालयोंके दशन कर आवें, जब वहासे वापिस आवें तब ललितपुर तक सवारोका योग्य प्रबन्ध कर देना और ललितपुर तक आप स्वयं पहुंचा आना ।

पण्डितजी बोले—‘सेठजी यह क्यों ?’ सेठजीने कहा—  
‘आप हमारा अन्न भक्षण करने में समर्थ नहीं अर्थात् आप उसे

मील बीना चारहा क्षेत्र है, रात्रिके सात बजते बजते वहाँ पहुँच गये। रात्रिको शाम्भू प्रवचन हुआ, यहाँ पर विधवाविवाहके पोषक प्रायः बहुत सज्जन आगये थे केवल साधारण जनता ही विरोधमें थी। परवारसभाका अधिवेशन ज्ञानदान होनेवाला था परन्तु साधारण जनतामें विधवाविवाहकी चर्चाका प्रभाव सिद्ध रूपमें पड़ा।

रात्रिको सज्जेस्टकमेटीकी बैठक होनेवाली थी, मेरा भी नाम जमाने था पर मैं नहीं गया, सभापति महोदयने बैठक स्थगित कर दी। दूसरे दिन स्वागताध्यक्षका प्रारम्भिक भाषण होनेवाला था परन्तु सभाके न होनेसे जनका भाषण भी रह गया। मैंने स्वागताध्यक्षसे कहा कि आप अपने भाषणकी एक कापी मुझे दे दीजिये। उन्होंने दे दी मैंने उसका अद्योपान्त अथलोकन किया। उसमें भी विधवाविवाहकी पुष्टि होती थी। मैंने कहा—‘सिपाई जी! आपने यह क्या अनर्थ किया?’

उन्होंने कहा—‘यह भाषण मैंने नहीं बनाया।’ मैंने कहा—‘यह कौन मानेगा? आपको उचित था कि छपनेके पहले कबो काराको एक बार देख लेते।’ आप बोले—‘भव क्या हो सकता है?’

ब्रजपुर और मुरई समाजको तार दिये थे पर वहाँसे कोई नहीं आये इसमें विधवाविवाहके पोषकोंका पक्ष प्रबल होगा। समाजमें बोलनेवालोंकी प्रवृत्ति नहीं परन्तु समयपर काम करनेवाले नहीं। पञ्चम अल है इस समय अधर्मका पक्ष पुष्ट करनेवालोंसे बहुश्रुता होता जाता है।

मध्यरात्रि समय विधवाविवाह पोषक व्याख्यान हुए। मनुष्योंका समाज भी दुःख होता रहा कहा तक कहा जाये

जो निषेध पत्रके थे वे भी समुदायमें सुननेको जाते रहे । रात्रिके समय श्री पं० मुन्नालाल जी, पण्डित मौजीलालजी व लोकमणि दाउके 'विधवा विवाह आगमनानुकूल नहीं, इस विषय पर सारगर्भित व्याख्यान हुए । मैं तो हमारा देखनेवालोंमें था क्योंकि मैं इस विषयमें विशेष ज्ञान नहीं रखता था । पर मेरा जनतासे यही कहना था कि जो आप लोगोंके ज्ञानमें आवे सो करिये ।

रात्रिको परिवारसभाकी सञ्जेक्टकमेटी हुई मैं भी गया । यद्यपि वहाँ जितने मेम्बर थे उनमें अधिकांश विधवाविवाहके निषेधक थे किन्तु धोल्नेमें पटु न थे जो पटु थे उनमें बहुभाग पोषक पक्षके थे ।

दूसरे दिन आनसभा हुई, जनताकी सम्मति विधवाविवाहके निषेध पत्रमें थी । यदि प्रस्ताव आता तो लड़ाई होनेकी सम्भावना थी अतः प्रस्ताव न आया । केवल ब्रह्मचारी शतिलप्रसादजीका विधिपक्षमें व्याख्यान हुआ । उस पक्षवाले प्रसन्न हुए परन्तु जनताको व्याख्यान सुनकर बहुत दुःख हुआ । लोग मुझसे धोल्नेका आग्रह करने लगे । मैं खड़ा हुआ परन्तु पानी बरसने लगा । मैंने कहा कि पानी आ रहा है इसलिये आप लोग व्याख्यान होंगे अतः अपना अपना सामान देखिये पर लोगोंने कहा कि पानी नहीं पत्थर भी बरसे तो भी हम लोग आपका व्याख्यान सुने बिना न उठेंगे । अन्तमें लाचार होकर मुझे धोल्ना पड़ा उस बारिसके बीच भी लोग शान्तिसे भाषण सुनते रहे । अन्तमें अधिक वर्षा होनेके कारण सभा भंग हो गई ।

रात्रिको नात बजते बजते मण्डपमें जनता एकत्रित हो गई । लोगोंने ब्रह्मचारीजीके बड़ेपकारका प्रस्ताव पासकर ढाला इतनेमें ब्रह्मचारीजी बड़े आवेगके साथ यह कहते हुए सभामण्डपमें

आये कि मेरा बहिष्कार करनेवाला कौन है ? जनता उत्तेजित हो उठी एक आदमी बहुत ही विगड़ा मैंने उसका हाथ पकड़कर उसे किसी तरह शान्त किया । सेठ साराचन्द्रजी बम्बईवाले बहुत कुछ रुष्ट हुए । कुछ लोग ब्रह्मचारीजीको समझाकर उनके ठेकेपर ले गये ।

परिवारसभाके इस प्रकारणसे उपस्थित जनतामें किसीको आनन्द नहीं हुआ सब खिन्नविध होकर घर गये । क्षेत्र उत्तम है, श्री शान्तिनाथ भगवान् की विशालकाय प्रतिमा है । एक मन्दिरमें बड़ी बड़ी पद्यासन प्रतिमाएँ हैं । एक मन्दिर कुछ ऊँचाई देकर बनाया गया है । कुछ तीन मन्दिर हैं एक छोटी सी धर्म-शाला भी है । यदि कोई धर्म साधन करे तो सब तरहकी सुविधा है ।

परिवारसभा पूर्ण होगई सब आगन्तुक महाराय चले गये । सभापति साहस अन्तमें गये हमसे आपका जो स्नेह पहले था वही रहा परन्तु परस्परमें सम्भाषणके समय यह बात न रही जो पहले थी । ससारमें मनुष्यके जो कषाय उत्पन्न हो जाते हैं उसमें पूर्ण किये बिना उसे चैन नहीं पड़ता । हमको यह कषाय हो गई कि देखो, ये लोग आगम विरुद्ध अवैरा देकर एक जातिको पतित करनेको चेष्टा करते हैं अतः पुरुषार्थ कर इसे रोकना चाहिये और विधवाविवाहके पोषणको यह कषाय हो गई कि जब मनुष्यको अपनी इच्छानुसार अनेक विवाह करने पर रुकावट नहीं तो विधवाको दूसरा विवाह करने पर क्यों रोक लगाई जावे ? आखिर उसे भी अधिकार है । अस्तु, जहाँपर दोनों पक्षके मनुष्य परस्पर मिलते हैं वहाँ साधारण लोगोंको शास्त्रार्थ देखनेका अवसर मिल जाता है ।

दुःख देखकर इस बातका है कि लोग इस विषयमें सिद्धान्त



विरोधी हो गये। बहुत कुछ प्रयत्न हुआ परन्तु आपसमें कड़ह शान्त न हुई। बंशीधरजी डेवड़ियासे मेरा घनिष्ठ सम्बन्ध था उन्होंने कई भाईयोंको भेजा और साथ ही एक पत्र इस आशयका लिखा कि आप पत्रके देखते ही चले आइये। यहाँ आपसमें अत्यन्त कड़ह रहती है जो संभव है आपके प्रयत्नसे दूर हो जाये। मैं उसी दिन गाढ़ीमें बैठकर जबलपुर पहुँच गया रात्रिको सभा हुई तीन घण्टा विवाद रहा अन्तमें सब लोगोंने सवदाके लिये इस प्रथाको बन्द कर दिया और परस्परमें प्रेमभावसे मिल गये, कड़हकी शान्ति हो गई और हमारे लिये सहजमें यश मिल गया। इस कड़हाग्निके शान्त करनेका श्रेय भी सिधई गरीब दासजी, बंशीधरजी डेवड़िया, श्री सिधई मौजीलालजी नरसिंह-पुरवाले तथा बलू बड़कुरको ही मिलना चाहिये क्योंकि उनके परिश्रम और सद्भावनासे ही यह शान्त हो सकी थी।



## पपौरा और अहार

यह यही पपौरा है जहाँ पर स्वर्गीय श्री मोतीलालजी यण्णि अथक परिश्रम कर एक बोरविद्यालय स्थापित किया था। इस विद्यालयमें स्थायी द्रव्यका अभाव था फिर भी श्री यण्णि मोतीलालजी केवल अपने पुरुषार्थके द्वारा पांच सौ रुपया मासिक व्यय जुटाकर इसकी आजन्म रक्षा करते रहे।

इस विद्यालयकी स्थापनामें श्री मान् पण्डित नन्हैलालजी प्रतिष्ठाचार्य टोकमगढ़ और श्रीमान् स्वर्गीय दरयावलालजी फडरयाका पूर्ण सहयोग रहा। इस प्रान्तमें ऐसे विद्यालयकी महती आवश्यकता थी। श्री यण्णिजीने अपना सर्वस्व विद्यालय की दे दिया, आपका जो सरस्वती भवन था वह भी आपने विद्यालयको प्रदान कर दिया। आप विद्यालयको उन्नतिके लिये अहर्निश व्यस्त रहते थे। प्रान्तमें धनिक वर्ग भी बहुत है परन्तु उसके द्वारा विद्यालयको यथेष्ट सहायता कभी नहीं मिली। यण्णिजी प्रतिष्ठाचार्य भी थे, इससे प्रत्येक प्रान्तमें भ्रमण करने का अवसर आपको मिलता रहता था। इस कार्यसे आपको जो आय होती थी उसीसे पांच सौ रुपया मासिककी पूर्ति करते थे। इन्हें जितना धन्यवाद दिया जावे धोड़ा है। मैं तो आपको अपना बड़ा भाई मानता था। आपका मेरे ऊपर पुत्रवत् स्नेह रहता था, हम लोगोंका बहुत समय से परिचय था।

प्रारम्भमें घोर विद्यालयके सुयोग्य मन्त्री भीमान पं ठाकुर शस बा० ए० थे। आप सरकारी स्कूलमें काम करते हुए भी निरन्तर विद्यालयका रखामें व्यस्त रहते थे। आपके प्रयत्नसे विद्यालयके लिए एक भव्य भवन बन गया जो कि चोड़िंगसे बृहत् है, यहाँ नही सरसवती भवनका निर्माण आदि अनेक कार्य आपके द्वारा सम्पन्न हुए हैं। आप छात्रोंके अध्ययन पर निरन्तर दृष्टि रखते थे— 'छात्र व्युत्पन्न हो' इस विषयमें आपको विशेष दृष्टि रहती थी। आपके द्वारा केवल विद्यालयकी उन्नति नही हुई छात्रकी भी व्यवस्था सुचारुरूपसे चल रही है जो अर्ध मन्दिर व इनका भी आपने स्थापित कराया तथा भौंदरेमें अंबेरा रहता था उसे भी आपने सुधराया। आपका बुद्धि बड़ी तीक्ष्ण है आप निरन्तर धर्मका रखामें प्रयत्नशील रहते हैं। आप अमर्ता भागके साथ साथ संस्कृत क भी अच्छे विद्वान् हैं विद्वान् ही नही सदाचारी भी हैं, सदाचारी ही नही, सदाचारके प्रचारक भी हैं। आप यदि किसी छात्रमें सदाचारकी गुड़ पाते थे तो उसे विद्यालयसे बृहत् करनेमें सक्षम नही करते थे। यहाँ तक आपने मन्त्रीका पद संभाला पर अब कड़े कारणोंसे भागने मन्त्री पदका त्याग छोड़ दिया है। फिर भी विद्यालय से अलग नहीं है।

इस समय विद्यालयके मन्त्री भी मुन्तीबाबूजी भरोरा-वात हैं आप भी बहुत सुयोग्य व्यक्ति हैं। जिस प्रकार विद्यालय यहाँ मालीबाबूजीके समय चलता था उसी प्रकार चल रहा है। आपका कुटुम्ब सम्पन्न है आप भी सम्पन्न हैं, राश्वक प्रमुख व्यापारी है मे वम ज्ञानी और सदाचारी भी हैं, विद्यालयकी छनतिमें निरन्तर प्रयत्नशील रहते हैं, आपके प्रयत्नसे कुछ स्थानों पर भी आपकी आज्ञा है कि कमसे कम विद्यालयमें एक साथ सभा का आयोजन हो जाये और



भी राज्य व्यवधान करें। राजपूरी महाजनाने यह कार्य अनायास ही मंजूर है। इन मानकों जनता विचाराने बहुत कम द्रव्य खर्च करती है। यद्यपि यहाँके महाराज अत्यन्त पूर्ण रक्षक हैं और उससे आने वाले राजकीय धान्यमें लोह तबसे शिक्षा ने बहुत सुधार हुए हैं फिर भी जनताके सहयोगके बिना ऐसी महाराज क्या कर सकते हैं? इनके पर भी हमें आता है कि हमारे नन्दराजी की आज्ञा संप्रदाय हो सकती भूत होगी।

भी पपीराजीने केवल यही विद्यालय स्थापित नहीं किया था किन्तु अपनी उन्नत नगरी अवताराने भी तीन हजारको लागतका एक महान् बनवाकर यहाँ की पाठशालाके लिये अर्पित कर दिया था। यद्यपि आज नरे साथ गिरिराज पर रहनेका निश्चय कर चुके थे और कुछ समय तक यहाँ रहे भी परन्तु विद्यालय के मोक्षय पपीराके लिये ठीक आये और जन्मभूमि अवतार ने समाधि मरकर स्वर्ग सिधार गये। नरे दाइना हाथ भंग हो गया मुझे आपके विभागका बहुत दुःख हुआ।

पपीरा सबसे दक्ष नील पूवने अहार अतिराय क्षेत्र है यहाँ पर भी शान्तिनाथ स्वामीकी अत्यन्त नन्दहर प्रतिमा है जिसको शिल्पकलाकी देखकर आश्चर्य होता है। यहाँ पर भूगर्भमें सहस्रों मूर्तियाँ हैं जो भूमि खोदने पर मिलती हैं किन्तु इन लोग उत्त और दृष्टि नहीं देते। यहाँ आस पास जन महाराज अच्छी संख्यामें निवास करते हैं। पास ही पञ्चाग्राम है वहाँके निवासी भी पंच वारिष्ठाजी वैद्यराज क्षेत्रके प्रमुख हैं और बहुत सुयोग्य और उत्साह कार्यकर्ता हैं परन्तु द्रव्यकी पूर्ण सहायता न होनेसे इनके कार्य होता है। यहाँ पर एक छायावासी धनशाला भी है नन्दरसे आया पञ्चाग्राम पर अहार नामकी ग्राम है तथा एक छोटी नगर सरोवर है ग्राममें ५ पर जनताके हैं 'जनक' स्थित

साधारण है। यहाँसे तीन मील पर वैसा गाँव है जहाँ जैनियों के कई घर हैं दो पर सम्पन्न भी हैं परन्तु उनकी दृष्टि क्षेत्री और जैसी चाहिये ऐसी नहीं अन्यथा वे चाहते तो अकेले ही क्षेत्र का उद्यार कर सकते थे।

मैंने यहाँ पर क्षेत्री की उन्नतिके लिये एक छोटे विद्यालय की आवश्यकता समझी, लोगोंसे कहा, लोगोंने वत्साह के साथ चन्दा देकर भी शान्तिनाथ विद्यालय स्थापित कर दिया। पं० प्रेमचन्द्रजी शास्त्री चेंदूसेहाबादे वसमें अध्यापक हैं जो वड़े सम्पत्ती जीव हैं। एक छात्रालय भी साथमें है परन्तु उनकी दृष्टिसे विद्यालय विशेष उन्नति नहीं कर सका।

५५५५





यहाँमे बरुआमगर गया।

वहाँ पर एक विशाल  
है। स्वर्गीय सराफ  
मूलचन्द्रजीने गाँव  
के बाहर स्टेशनके  
ऊपर एक पहाड़ी  
पर हमकी  
स्थापना  
होई है।

विशालयका पूर्ण प्रपन्थ  
श्रीमान बाबू रामभरूप  
जी करने ह। ...  
विशालयकी वहा  
जापके डारा ही  
हो गयी है।



श्री मनोहरलालजी शास्त्री अध्यापक हैं, आप बहुत ही सुयोग्य हैं, छात्रोंको सुयोग्य-व्युत्पन्न बनानेकी चेष्टामें रात दिन लगे रहते हैं। पच्चीस छात्र अध्ययन करते हैं परन्तु प्रान्त-वासियोंकी इस ओर बहुत कम दृष्टि रहती है। इस प्रान्तमें धनारूप भी है परन्तु परोपकारके नामसे भयभीत रहते हैं। यदि बहुत उदारता हुई तो जल विहारोत्सव कर कृतकृत्य हो जाते हैं। यदि प्रान्तवासी ध्यान देंगे तो अल्प व्ययमें अनायास ही बहुसंख्यक छात्रोंका उपकार हो जाये पर ध्यान होना ही कठिन है।

यहाँकी देहातमें प्रायः प्रायमरी पाठशालाएँ नहींके बराबर हैं। प्राचीनकालमें पाँडे लोग पढ़ाते थे। उन्हें पूर्णिमा और अमा-वस्याका लोग सीधा दू देते थे तथा प्रतिमास कोई दो पैसा कोई चार पैसा नकद दे दिया करते थे इस तरह उनका निर्वाह हो जाता था और गाँवके बालक सहजमें पढ़ जाते थे। जो कुछ पढ़ाते थे पाटी पर पढ़ाते थे तथा लड़के जो पढ़ते थे उसे हृदयमें लिख लेते थे, पुस्तकको पढ़ाई नहीं थी। सार्यकालके समय जो कुछ पढ़ते थे उसे एक लड़का कण्ठस्थ पढ़ता था और शेष लड़के उसीको दुहराते थे इस प्रकार अनायास छात्रोंकी याददा उत्तम हो जाती थी परन्तु अब यह प्रथा बन्द हो गई है। अब तो केवल पैसोंकी विधा रह गई है।

पहले छात्रोंको गुरुमें भक्ति रहती थी गुरुके परणोंमें मस्तक नवाकर छात्र गुरुका अभिवादन करते थे पर आज बहुत दुष्टा तो मस्तकसे हाथ लगा कर गुरुको प्रणाम करनेकी पद्धति रह गई है पछ समझा यह दुष्टा कि धीरे धीरे विनय गुणका स्त्रोत हो गया। प्राचीन पद्धतिके अभावमें भारतमें जो दुर्दशा हो रही है वह सबको विन्तित है।

यहाँ से चल कर फिर सागर आगये और देख कर सन्तुष्ट हुए कि पाठशाळा की व्यवस्था ठीक चल रही है। यहाँ के कार्य-कर्त्ता और सनातन के लोगों ने मैंने एक बात देखी कि वे अपना उत्तरदायित्व पूरुरूप से संभालते हैं।



## बाईजी का सर्वस्व समर्पण

एक बार मैं बनारस बिद्यालयके लिये बाईजीके नाम एक हजार रुपया लिखा आया पर भयके कारण बाईजीसे कहा नहीं। बाईजी मुझे आठ दिनमें तीन रुपया फल खानेके लिये देती थी, मैं फल न खा कर उन रुपयोंको पोष्ट आफिसमें जमा कराने लगा। एक दिन बाईजीने पूछा—‘भैया फल नहीं खाते ?’ मैंने कह दिया—‘आज फल बाजार में अच्छे फल नहीं आते।’

बाईजी ने कहा—‘अच्छा’

एक दिन बाईजी बड़े बाजार गई जब लौटकर आ रही थी तब मार्गमें फलवाले सफ़ीली दुकान मिल गई। बाईजीने सफ़ीलीसे कहा—‘क्यों सफ़ी ! भैयाको फल नहीं देते ?’ सफ़ीलीने कहा—‘यह दूरसे रास्ता आटकर निम्न जाते हैं।’

बाईजीने दो रुपयाके फल लिए और धर्मशालामें आकर मुझसे कहा—‘यह फल सफ़ीलीने दिये हैं पर तुम कहते थे कि अच्छे फल नहीं आते, यह मिथ्या व्यवहार अच्छा नहीं।’

इतनेमें ही वही पढ़ी हुई पोष्ट आफिस की पुस्तक पर उनकी दृष्टि जा पड़ी। उन्होंने पूछा—‘यह कैसी पुस्तक है ?’

मैं चुप रह गया।



वहाँ डाक पीन खड़ा था, बतने कहा—‘यह डाकखानेमें रुपया जमा कराने को पुस्तक है।’ वाईजीने कहा—‘कितने रुपये जमा हैं?’ वह बोला—‘पच्चीस रुपये। वाईजी बोली—‘हम तो फलके लिये देते थे और तुम डाकखानेमें जमा कराते हो इसका अर्थ हमारी समझमें नहीं आता।’

मैंने कहा—‘मैंने धनारस विद्यालयके लिये आपके नामसे एक हजार रुपये दिये हैं उन्हें अदा करना है।’

वाईजीने कहा—‘इस प्रकार कब तक अदा होंगे?’

मैं चुप रह गया।

वह कहती रही—‘कि जिस दिन दिये उसी दिन देना उचित था। दानकी रकम है वह तो ऋण है पांच रुपया मासिक बतका व्याज हुआ। तुम्हें दस रुपया मासिक ही तो देती हूँ इससे किस प्रकार अदा करोगे? जब तुम्हें हमारा भय था तब दान देनेकी क्या आवश्यकता थी? जो हुआ सा हुआ अभी जाओ और एक हजार रुपया आज ही भेज दो।’

मैं सब सुनता रहा, वाईजीने यह आदेश दिया कि दानकी रकमको पहले दो पीछे नाम लिखाओ। दान देना उत्तम है परन्तु देते समय परिणामने बत्साह रहे। यह उत्साह ही करमानका पीछ है, दानमें लोभका त्याग होना चाहिये। ‘स्वस्वदुर्ग्रहं स्वस्वाधिकारं दानम्’—अपना और परका अनुग्रह करनेके लिये जो धनका त्याग किया जाता है वही दान कहलाता है। देनेके समय हमारे यह भाव रहते हैं कि इससे परका उपकार हो अर्थात् जब हम शरीरको दान देते हैं तब हस्तारे यह भाव होते हैं कि इसके द्वारा इनका शरीर स्थिर रहेगा और उस शरीरसे यह मोक्षमार्ग साधन करगे। यद्यपि मोक्षमार्ग आत्माके गुणोंके निमित्त विकसित होता है तथापि शरीर उसमें निमित्त कारण

## बाईजी का मरस्य समर्पण

एक बार मैं बनारस बिनालयके लिये बाईजीके नाम एक हजार रुपया लिखा आया पर भयंकर कारण बाईजीसे कहा नहीं। बाईजी मुझे भाठ दिनमें तीन रुपया पल्ल खानेके लिये देती थी, मैं पल्ल न खा कर उन रुपयों को पोष्ट आफिसमें जमा कराने लगा। एक दिन बाईजीने पूछा—'मेरा पल्ल नहीं खाते ?' मैंने कह दिया—'आज फाँव बाजार में अच्छे पल्ल नहीं आते।'

बाईजी ने कहा—'अच्छा'

एक दिन बाईजी बड़े बाजार गई जब लोटकर आ रही थी तब मार्गमें पतमते मर्छीछी दुकान मिल गई। बाईजीने मर्छीने कहा—'कहाँ मर्छी ? मेरा छो पल्ल नहीं देते ?' मर्छीने कहा—'यह दूरसे राम्रा पल्ल भर निकल जाते हैं।'

बाईजीने जो रुपयाके पल्ल लिए और धर्मशास्त्रमें पाकर मुन्नेसे कहा—'यह पल्ल मर्छीने दिये हैं पर गुप्त करने में कि मर्छी पल्ल नहीं आते, यह मिथ्या व्यवहार अच्छा नहीं।'

इन्नेने हँस कर कहा—'हूँ पोष्ट आफिस को पल्लक पर रख दो हँस दो' इन्नेने पूछा—'यह क्या पल्लक है ?'

वहाँ डाक पीन खड़ा था, उसने कहा—‘यह डाकखानेमें रुपया जमा कराने की पुस्तक है।’ वाईजीने कहा—‘कितने रुपये जमा है?’ वह बोला—‘पच्चीस रुपये। वाईजी बोली—‘हम तो फलके लिये देते थे और तुम डाकखानेमें जमा कराते हो इसका अर्थ हमारी सनसनें नहीं आता।’

मैंने कहा—‘मैंने बनारस विद्यालयके लिये आपके नामसे एक हजार रुपये दिये हैं उन्हें अदा करना है।’

वाईजीने कहा—‘इस प्रकार कब तक अदा होंगे?’ मैं चुप रह गया।

वह कहती रही—‘कि जिस दिन दिये उसी दिन देना उचित था। दानकी रकम है वह तो शून्य है पाँच रुपया नास्तिक उसका न्याज हुआ। तुम्हें दस रुपया नास्तिक ही तो देनी हैं इनसे किस प्रकार अदा करोगे? जब तुम्हें हमारा भय था तब दान देनेकी क्या आवश्यकता थी? जो हुआ सा हुआ अभी जाओ और एक हजार रुपया न्याज ही भेज दो।’

मैं तब चुनवा रहा, वाईजीने यह आदेश दिया कि दानकी रकमकी पहले दो पाँजे नाम लिखाओ। दान देना उत्तम है परन्तु देते समय परिणाममें उत्साह रहे। यह उत्साह ही दानदानका पीज है, दानमें लोभका त्याग होना चाहिये। ‘सकृदुन्मार्गं स्वस्तीत्येवो दानम्’—अरना और परका अनुभूति करनेके लिये जो धनका त्याग किया जाता है वही दान कहलाता है। देनेके समय हमारे यह भाव रहते हैं कि इससे परका उबरकर हो जायगी जब हम प्रायः दान देते हैं तब हमारे यह भाव होते हैं कि हमने दान दानका शरीर हिन रह गया और अब शरीरसे दान दानका त्याग करने। यद्यपि मोक्षदान आत्माके लिये है किन्तु दान दान है तथापि शरीर उन्ने निःशरीर हो

है। जैसे वृद्ध मनुष्य अपने पैरोंसे चलता है परन्तु उसमें यदि सहकारी कारण होती है अथवा जब नेत्र निबल हो जाते हैं तब बच्चाके हाथ मनुष्य देखता है। यद्यपि देखनेवाला नेत्र ही है तो भी परमा सहकारी कारण है।

दान देनेमें परका यही उपकार हुआ कि आन्तरिक निमित्त कारणोंमें स्थिरता का सका परन्तु परमार्थसे देनेवाले का महान् उपकार हुआ। यह इस प्रकार कि दान देनेके पहले सोचकरा यकी तीव्रतासे इस जीवके पर परार्थके महत्त्व करनेका भाव था परन्तु दान देते समय आत्मगुण पानक सोभका निरास हुआ। सोभके अभावमें आत्माके पारित्र गुणका विकास हुआ और पारित्र गुणका आर्थिक विकास होनेसे मोक्षमार्गकी आर्थिक पूर्ति हुई अतः दान देनेके भाव जिस समय हो उसी समय उस द्रव्यको पुष्कट कर देना उचित है। ताकाज न देनेसे महान् अनर्थकी सम्भावना है। कल्पना करो आज तो सातोदयसे तुम्हारे पास द्रव्य है यदि कल असातोदय आजाये और तुम्हें तब हीरो होकर परको आशा करने लगे तो इस द्रव्यके फदासे चुकाभोगे? अथवा कल यह भाव हो जाय कि किस बकमें कैंस गये? इस संस्थासे अच्छा काम नहीं चलता बड़ी अन्यथा है अतः यही दान देना ठीक नहीं या आदि नान्य असत्कल्पनाएं होने लगे तो उनसे केवल पाप बन्ध ही होगा। इसलिये जिस समय दान देनेके भाव हो उस समय सम्पत्ति बिचार कर बोलो और सोलनेके पहले दे दो यही सर्वोत्तम मार्ग है यदि सोलते समय न दे सको तो पर आकर भेद दो। फलके लिये उस रकमको घरमें न रखो। यह हमारा अभिप्राय है सो तुमसे कह दिया। अब आगेके लिये हमारे पास जो कुछ है वह सब तुम्हें देती हूँ तुम्हारी जो इच्छा हो सो करो, भयसे मत करो, आजसे हमने इस द्रव्यसे ममता त्याग दी।

हां, इतना करना कि यह लल्लिवायाई जो कि तीस बर्षसे हमारे पास है यदि अपने साथ न रहे तो पाँच सौ रुपयेका सोना और पन्द्रह सौ रुपये इसे दे देना तथा दो सौ रुपया तिमराके मन्दिरको भेज देना अब विशेष कुछ नहीं कहना चाहती ।'

याईजीके इस सर्वस्व समर्पणसे मेरा हृदय गद्गद हो गया और मैं उठकर बाहर चला गया ।



## बण्डा की दो वार्ताएँ

एक बार सागरमें ठेग पड़ गया हम लोग बण्डा चले गये साथमें पाठशाळा भी लेते गये । उस समय श्रीमान् पं० दीपचन्द्र जी वर्णा पाठशाळाके सुपरिन्टेन्डेन्ट थे चला वे भी गये और उनकी माँ भी । दीपचन्द्र जी के साथ हमारा पलिष्ठ सम्बन्ध था आपका प्रबन्ध सराहनीय था ।

एक दिन की बात है—एक लकड़ी बेचनेवाली आई उसकी लकड़ी चार आनेमें टहराई मेरे पास अठसौ थी मैंने उसे देते हुए कहा कि चार आना वापिस दे दे । उसने कहा—‘मेरे पास पैसा नहीं है ।’ मैंने सोचा—‘कौन बाजार लेने जावे अच्छा आठ आना ही ले जा ।’ वह जाने लगी, उसके शरीर पर जो धोती थी वह बहुत पटो थी । मैंने उससे कहा—‘ठहर जा’ वह ठहर गई, मैं ऊपर गया वहाँ बाईजी की रोटी बताने की थोड़ी सूख रही थी मैं उसे लाया और वही पर चार सेर गेहूँ रखते थे उन्हें भी लेता आया । नीचे आकर वह धोती और गेहूँ-दोनों ही मैंने उस लकड़ीवाली को दे दिये ।

श्री दीपचन्द्रजी ने देख लिया, मैंने कहा—आप बाईजी से न कहना । वे हँस गये इतने में बाईजी मन्दिरसे आ गई और ऊपर गई, पल्टा मुछणा कर धोती बदलनेके लिये ज्यों ही छत पर गई त्यों ही धोती नदारत देखी । हमसे पूछने लगी—‘भैया !



## घण्टा की दो वार्ताएं

एक बार सागरमें त्रेग पड़ गया हम लोग घण्टा चले गये साथमें पाठशाला भी लेते गये। उस समय श्रीमान् पं० दीपचन्द्र जी वर्षा पाठशालाके सुपरिन्टेन्डेन्ट थे अतः वे भी गये और उनकी मां भी। दीपचन्द्र जी के साथ हमारा पतिष्ठ सम्बन्ध था आपका प्रबन्ध सराहनीय था।

एक दिन की बात है—एक लकड़ी बेचनेवाली आई उसकी लकड़ी थार आनेमें ठहराई मेरे पास बठझी थी मैंने उसे रूते हुए कहा कि चार आना वापिस दे दे। उसने कहा—‘मेरे पास पैसा नहीं है।’ मैंने सोचा—‘कौन बाजार लेने जावे अच्छा आठ आना ही ले जा।’ वह जाने लगी, उसके शरीर पर जो धोती थी वह बहुत फटी थी। मैंने उससे कहा—‘ठहर जा’ वह ठहर गई, मैं ऊपर गया वहां बाईजी की रोटी घताने की थोड़ी सूख रही थी मैं उसे लाया और वही पर चार सेर गेहूं रखे थे उन्हें भी लेता आया। नीचे आकर वह धोती और गेहूं-दोनों ही मैंने उस लकड़ीवाली को दे दिये।

श्री दीपचन्द्रजी ने देख लिया, मैंने कहा—आप बाईजी से न कहना। वे हंस गये इतने में बाईजी मन्दिरसे आ गईं और ऊपर गईं, वृन्हा मुलगा कर धोती बदलनेके लिये उठीं ही छत पर गईं त्यों ही धोती नदारन देखा। हमसे पूछने लगी—‘भैया’





## पुण्य-परीक्षा

एक दिनकी बात है सब लोग नैनागिरमें धर्म चर्चा कर रहे थे। मैना सुंदरी आदिकी कथा भी प्रचरणमें आ गई। एक बोला—‘वर्णजीका पुण्य अच्छा है वे जो चाहें हो सकता है।’

एक बोला—‘इन गप्पोंमें क्या रक्खा है ? इनका पुण्य अच्छा है यह तो सब जानें जब इन्हें आज भोजनमें अंगूर मिल जायें।’

नैनागिरमें अंगूर मिलना कितनी कठिन बात है ? मैने कहा—‘मैं तो पुण्यशाली नहीं परन्तु पुण्यात्मा जीवोंका सर्वत्र सब वानुरं सुलभ रहती है।’

वह बोला—‘सामान्य बात छोड़िये, आपकी बात हो रही है यदि आप पुण्यशाली हैं तो अभी आपको भोजनमें अंगूर मिल जायें। यों तो जगत्में चाहे जिसको जो चाहो कह दो मैं तो आपको पुण्यात्मा सभी मानूंगा जब आज आपको अभी अंगूर मिल जावेंगे।’ मैने हँसते हुए कहा—‘यदि मेरे पत्ले पुण्य है तो कीन सी बड़ी बात है ?’

वह बोला—‘बातोंमें क्या रक्खा है ?’

मैने कहा—‘बातों ही से तो यह क्या हो रही है।’

एक बोला—‘अच्छा, इसमें क्या रक्खा है ? सब लोग आजकल कितने बड़ों, पुण्यकी चर्चा फिर हो उठी।’



## अपनी भूल

नैनागिरसे चत्तर सागर आ गया। यहाँ एक दिन बाजार जाते समय एक गाड़ी छरबोरी मिली। मैंने उसके मालिकसे पूछा—‘इसनेमे दोगे ?’ यह बोला—‘पीने तीन रुपयामे ।’ मैंने कहा—‘ठीक ठीक कहो ।’ यह बोला—‘ठीक क्या कहें ? वो दिन पैलोंको मारते हैं हम यूयक् परिमम करते हैं इसने पर भी सवेरे से घूम रहे हैं दोपहर हो गये अभी तक कुछ खाया नहीं फिर भी लोग पीने दो रुपयासे अधिक नहीं लगाते ।’

मैंने कहा—‘अच्छा चलो पीने तीन रुपया ही देवेंगे ।’ यह मुझसे बटराकी धर्मशालामें गाड़ी लाया और छरबोरी रखने लगा ।

मैंने कहा—‘घटकर रखो ।’

यह बोला—‘घटनेके दो आना और दो ।’

मैंने कहा—‘हमने पीने तीन रुपया दिये सच कहो क्या पीने तीन रुपयाही गढ़ी है ।’

यह बोला—‘नही, पीने दो रुपयासे अधिकही नहीं परन्तु आपने पीने तीन रुपयामें टरछ छो इसमें मेरा पीन सा अगाव है ? आपने उस समय यह तो नहीं कहा था कि घटना पड़ेगा ।’



शाला छोड़ देता था और जब चाईजी आ जाती थी तब पुनः आ जाता था ।

अन्त में जब यह घीमार हुआ तब दो दिन तक उसने कुत्ता भी नहीं लिया और चाईजी के द्वारा नमस्कार मन्त्रका भजन करते हुए उसने प्राणविसर्जन किया ।

पहनेका सात्पर्य यह है कि पशु भी शुभ निमित्त पाकर शुभ गतिके पात्र हो जाते हैं मनुष्योंकी क्या कौन कहे ?





बाईजोने हँसकर उत्तर दिया—

“मैया ! जब कासोजमें गरुडा बेचते हो और उसमें दुनियाँ तिरुले आदि जीव निकलते हैं तब उनका क्या करते हो आरम्भके कायामें प्रस जीवोंकी रक्षा न हो और मातृवि कायमें एकेन्द्रिय जीवकी रक्षाको बात करो । जब तुम्हारे आरम्भ त्याग हो जायेगा तब तुम्हें मन्दिर बनानेका कोई उद्देश्य करेगा । यह तुम्हारा दोष नहीं स्वाभ्यास न करनेका फल है ।”

कहनेका तात्पर्य यह है कि वे समय पर उचित उपाय देने न पहुँची थी ।



## व्यवस्थाप्रिय बाईजी

बाईजी को अव्यवस्था जरा भी पसन्द न थी ये अपना प्रत्येक कार्य व्यवस्थित रखती थी। प्रत्येक वस्तु यथास्थान रखती थी। आपकी सदा यह आशा रहती थी कि लिखा हुआ कोई भी पत्र फूड़ामें न डाला जाये तथा जहाँ तक हो पुस्तकों की विनय की जाये। चाहे छरी पुस्तक हो चाहे लिखी विनय-पूर्वक ऊपर ही रखना चाहिये।

एक दिन की बात है—आप मन्दिर से आ रही थी, धर्म-शाला के फूड़ागृहमें उन्हें एक पागड़ मिल गया उसमें भत्तामरका श्लोक था। बाईजी ने छलिताको बहुत डाटा—‘क्यों री ! इसे क्यों भत्ताड़ा ?’ वह उत्तर देने लगी—‘वर्णाजी से कहो कि वे क्यों ऐसा करते हैं ?’ बाईजी ने गुस्से भी कहा कि मैंने सौ पार तुमसे कहा कि ऐसी भूल मत करो चाहे गजद मंगाना बन्द कर दो। मैं चुप हो गया। बाईजी ने छलिता का शिर पकड़ा और भीतमें अपना हाथ लगाकर बेगसे पटक परन्तु उसको रंघ मात्र भी चोट न आई क्योंकि उन्होंने हाथ लगा लिया था। मैं बाई जाकी इस विवेकपूर्ण सजा को देखकर हँस पड़ा।

बाईजीकी प्रकृति अत्यन्त सौम्य थी, उन्हें क्रोधकी भावाकांक्षा न थी। कैसा हो उदण्ड मनुष्य क्यों न आवे उनके समक्ष नम्र ही हो जाता था। बाईजी जितनी शान्त थी उतनी ही उदर थी। मैं जहाँ तक जानता हूँ उनकी प्रकृति अत्यन्त उच्च

बाईजीने हँसकर उत्तर दिया—

‘भैया ! जब आसीजमें गन्ना बेचते हो और उसमें कुछ नियोतिरुले आदि जीव निकलते हैं तब उनका क्या करते हो ? आरम्भके कार्यमें तब जीवोंकी रक्षा न हो और मात्रिके फायमें एकेन्द्रिय जीवकी रक्षाको बात करो । जब तुम्हारे आरम्भ स्वाग हो जायेगा तब तुम्हें मन्दिर बनानेका कोई उपदेश न करेगा । यह तुम्हारा दोष नहीं स्वाभ्यास न करनेका ही फल है ।’

कहनेका तात्पर्य यह है कि वे समय पर उचित उपाय देनेसे न पहुँचती थी ।



## व्यवस्थाप्रिय बाईजी

बाईजी को अव्यवस्था जरा भी पसन्द न थी वे अपना प्रत्येक कार्य व्यवस्थित रखती थीं। प्रत्येक वस्तु चथास्थान रखती थीं। आपकी सदा यह आशा रहती थी कि लिखा हुआ कोई भी पत्र फूड़ामें न डाला जावे तथा जहां तक हो पुस्तकों की विनय की जावे। चाहे छरी पुस्तक हो चाहे लिखी विनय-पूर्वक ऊपर ही रखना चाहिये।

एक दिन की बात है—आप मन्दिर से आ रही थीं, धर्म-शाला के फूड़ागृहमें उन्हें एक सागज मिल गया उसमें भत्तामरका श्लोक था। बाईजी ने छल्लिताको बहुत डांटा—‘क्यों री ! इसे क्यों भाड़ा ?’ वह उत्तर देने लगी—‘वर्णीजी से कहो कि वे क्यों ऐसा करते हैं ?’ बाईजी ने मुझसे भी कहा कि मैंने सौ बार तुमसे कहा कि ऐसी भूल मत करो चाहे गजट मंगाना बन्द कर दो। मैं चुप हो गया। बाईजी ने छल्लिता का शिर पकड़ा और भत्तामर अपना हाथ लगाकर बेगसे पटका परन्तु उसको रंच मात्र भी चोट न आई क्योंकि उन्होंने हाथ लगा लिया था। मैं बाईजी को इस विवेकपूर्ण सजा से देखकर हंस पड़ा।

बाईजी को प्रकृति अत्यन्त सौम्य थी, उन्हें क्रोधकी मात्राका अनुभव न था। कसा ही उड़गड मनुष्य क्यों न आवे उनके चेहरे पर क्रोध का भाव न आता था। बाईजी जितनी शान्त थी उतनी ही मेरी माँ भी। मैं जहाँ तक जानता हूँ उनका प्रकृति अत्यन्त उच्च









‘माताओ ! और बहिनो ! तथा पिता ! चाचा ! और भाईयो ! आज मेरी उम्रमें प्रथम दिवस है कि मैं एक अशोध स्त्री आपसे समस्त व्याख्यान देनेके लिये खड़ी हुई हूँ। मैंने केवल चार क्लास हिन्दीकी शिक्षा पाई है। यदि शिक्षा पर दृष्टि देकर कुछ बोलनेमें प्रयास करूँ तो कुछ भी नहीं कह सकती किन्तु आज दोपहरके मैंने शीलवती स्त्रियोंके चरित्र सुने उससे मेरी आत्मामें यह बात पैदा हो गई कि मैं भी तो स्त्री हूँ। यदि अपना पौष्ट्य उपयोगमें लाऊँ तो जो काम प्राचीन माताओंने किये उन्हें मैं भी कर सकती हूँ। यही भाव मेरी रग रगमें समा गया उसीका नमूना है कि एकने मेरेसे मजाक किया मैंने उसे जो थप्पड़ दी वही जानता होगा और उससे यह प्रतिज्ञा करवा कर आई हूँ कि ‘बेटी ! अब ऐसा असद्व्यवहार न करूँगा।’

प्रकृत बात यह है कि हमारी समाज इस विषयमें बहुत पीछे है। सबसे पहले हमारी समाजमें यह दोष है कि लड़कियोंको योग्य शिक्षा नहीं देते। बहुतसे बहुत दुआ तो चार क्लास हिन्दी पढ़ा देते हैं जिस शिक्षामें केवल कुत्ता, बिल्ली और गिलहरियोंकी बधा आती है। कालिकाओंका क्या कर्तव्य है ? इसके नाते अधिकार भी नहीं सिखाया जाता। माता पिता यदि धनी दुआ तो कन्याको गहनोंसे लोद कर खिलौना बना देता है। न उसे गरीबकी नोरोग रखनेकी शिक्षा देना है और न स्त्री धर्मकी। यदि गरीब माता पिता दुष्ट तो कहना ही क्या है ? यह सब जहन्नुममें ज़ारे, बरकी तलारामें भी बहुत असाधारणों करते हैं। लड़कीको सोना पहिननेके लिये मिलना चाहिये चाहे लड़का अनुकूल हो या न हो। बिराहमें हजारों खर्च कर देंगे परन्तु योग्य लड़की बने इसमें एक पैसा भी खर्च नहीं करेंगे। लड़केवाले भी यही व्यास रखते हैं कि मोता मिलना चाहिये चाहे लड़को अनुकूल हो या प्रतिकूल। अन्तु इस विषय पर विशेष मीमांसा





दक्षिण पर्वमें ब्रह्मचर्य व्रतका पालन करेंगी विशेष कुछ नहीं कहना चाहती ।’

व्रतका व्याख्यान सुन कर सब समाज चकित रह गई । पास ही बैठे हुए था भागोरथजीने दीपचन्द्रजी वरुणसे कहा कि यह अवज्ञा नहीं करती है ।



रक्षण पथमें मन्त्रचर्य मतका पालन करेगी विशेष कुछ नहीं करना चाहती ।'

उसका व्याख्यान सुन कर सब समाज चकित रह गई। पास ही बैठे हुए चाचा भागोरथजीने रीपचन्द्रजी वर्णासे कहा कि यह असला नहीं सपला है ।

प्रारम्भसे ही इतना सुबोध बना देते हैं कि सहज ही मध्यम परीक्षाके योग्य हो जाते हैं। आज कल आप सर्वार्थसिद्धि, जीवकाण्ड तथा सिद्धान्तकौमुदी भी पढ़ाते हैं। पढ़ानेके अतिरिक्त पाठशालाके सरस्वतीभवनकी व्यवस्था भी आप ही करते हैं। आपने आदिसे अन्त तक इसी विद्यालयमें अध्ययन किया है।

इनके बाद तीसरे अध्यापक पं० पन्नालालजी साहित्याचार्य हैं। आप बहुत ही सुयोग्य हैं। इन्होंने मध्यमा तक गुरुमुखसे अध्ययन किया फिर प्रतिवर्ष अपने आप साहित्यका अध्ययन कर परीक्षा देते रहे इस प्रकार पांच सण्ड पास किये सिर्फ छठवीं वर्ष दो नास को बनारस गये और साहित्याचार्य पदवी लेकर आ गये। आप इतने प्रतिभाशाली हैं कि बनारसके छात्र आपसे साहित्यिक अध्ययनकरनेके लिये यहां आते हैं। आपके पढ़ाये हुए छात्र बहुत ही सुबोध होते हैं। आपने यही अध्ययन किया है।

फहनेका तात्पर्य यह है कि सागर विद्यालय इन्हीं सुयोग्य विद्वानोंके द्वारा चल रहा है। द्रव्यकी पुष्कलता न होनेपर भी आप लोग योग्य रीतिसे पाठशालाको चला रहे हैं। अथवा पचासों विद्वान पाठशालासे निष्ठात होकर निकल चुके जिनमें कई तो बहुत ही कुशल निकले।

सन्तोषकी बात तो यह है कि इस संस्थामें संचालन इसीसे पढ़कर निकले हुए विद्वान् लोग कर रहे हैं। मंत्री इसी पाठशाला के छात्र हैं, छः अध्यापकों में पांच अध्यापक इसी पाठशालाके पढ़े हुए हैं, सुपरिन्टेन्डेन्ट और क्लर्क भी इसी संस्थाके छात्र हैं। ऐसा सौभाग्य शायद ही किसी संस्थामें प्राप्त होगा कि उससे निकले हुए विद्वान् उन्हींका सेवा कर रहे हों।

पं० मूलचन्द्रजी ब्रजेंद्रा जयसोरनिवासीने इन पाठशालामें





बहुत काम किया। आपको बदीयत पाठशाळाको द्वारों काते मिले। आप बहुत साइसा मनुष्य हैं।

इस प्रकार यह विद्यालय इस प्रान्तकी इरी-भरी सैनी है जिसे देखकर अन्यकी तो नहीं करता पर मेरा हृदय आनन्दसे आप्णुत हो जाता है।

सागर सागर ही है अतः इसमें रत्न भी पैदा होते हैं। बालपन्ध्रवीं मल्लेया सागरके एक रत्न ही हैं। इन्होंने सबसे काम सभाला सबसे सागरकी ही नहीं समाप्त पुणेछल्लण्ड प्रान्तके जैन समाजकी प्रतिष्ठा पदा की। भाव जिवने कुशल व्यापारी हैं इनने धार्मिक भी हैं। आपने ग्यारह हजार रुपया सागर विद्यालयके दिये, पाछास हजार रुपया जैन छाईल्लुछकी विविगंडे लिये दिये, बीस हजार रुपया जैन गुरुकुलमजहराकी दिये, पचास हजार रुपया सागरमें स्मृति गृह बनानेके लिये दिये और इसके अतिरिक्त प्रतिवर्ष अनेक दार्थाछे दानरुति देते रहते हैं। अभयनके पैसी हैं। आपने अपने हीरा आरुख मिशन लाइनेरीमें कई हजार पुस्तकी का संग्रह किया है। आपको इस संपात्रीण उत्तमि ने कारण प्रायिक कई भाई भी शिक्षासाधनी मल्लेया हैं जो कई ही शान्त निचारक और गम्भीर प्रकृतिके मान्य हैं। आप इनके प्रतिभाशाली व्यक्ति हैं कि एखल्ल उवान में बैठे बैठे अपने विशाल कार्य बारछ गुरुत्वाय सकल मज्जाजन करते रहते हैं।

विद्यालयकी मुख्यमन्था और समाजके लोगोंको आनन्दानर अनिर्वाक के कारण मेरा मुख्य मन्थान सागर ही हो गया और मेरी प्राप्ति बहुतभाग सागरमें ही बीता।



## गाहपुरमें विद्यालय

शाहपुरमें पञ्चकल्याणक थे, प्रतिष्ठाचाय भीमान् पं० मोती-  
लालजी यणी थे । यह नगर गनेशगंज स्टेशनसे डेढ़ मील  
दूर है, यहाँ पर पचास घर जैनियोंके हैं । प्रायः सभी सम्पन्न,  
चतुर और सदाचारी हैं । इस गाँवमें कोई दस्ता नहीं, यहाँ  
पर भी हजारीलाल सराफ व्यापारमें बहुत फुराल है । यदि यह  
किसी व्यापारी क्षेत्रमें होता तो अल्प ही समयमें सम्पत्तिशाली  
हो जाता परन्तु साथ ही एक ऐसी बात भी है जिससे समाजके  
साथ अनिष्ट सम्बन्ध नहीं हो पाता ।

जिनके पञ्चकल्याणक थे वह सज्जन व्यक्ति हैं । उनका नाम  
हलकूलालजी है । उनके चाचा मृदु हैं जिनका स्वभाव प्राचीन  
परिवारका है—विद्याकी ओर उनका विलकुल भी लक्ष्य नहीं ।  
मैंने बहुत समझाया कि इस ओर भी ध्यान देना चाहिये परन्तु  
उन्होंने टाल दिया । यहाँ पर एक लोकमणि दाऊ हैं, उनके साथ  
मेरा अनिष्ट सम्बन्ध था । उनसे मैंने कहा कि ऐसा उपाय करना  
चाहिये कि जिससे यहाँ पर एक पाठशाला हो जावे क्योंकि यह  
अद्वतर अनुकूल है, इस समय भी जिनेन्द्र भगवान्‌के पञ्च-  
कल्याणक होनेसे सब उनका परिणाम निर्मल है, निर्मलताका  
उपयोग अवश्य हो करना चाहिये, दाऊ ने हमारी बातका  
समर्थन किया ।

देवाधिदेव श्री जनेन्द्रदेव का पाण्डुरक शिला पर अभियेक











## नतीलीमें कुन्दकुन्द विद्यालय

एक बार परधानागरमें नतीली गया। यहाँ पर भीमान् भागोरथजी भी, जो मेरे परम दिनेश्वर यन्त्र एवं प्राणीमात्रकी मोक्षमार्गमें प्रवृत्ति करानेवाले थे, मिल गये। यहीं पर श्री दीप-चन्द्रजी यहाँ भी थे। उनके साथ भी मेरा परम स्नेह था। हम तीनोंकी परस्पर घनिष्ठ मित्रता थी।

एक दिन तीनों मित्र गङ्गाकी नहर पर भ्रमणके लिये गये। यहीं पर सामाजिक करनेके बाद यह विचार करने लगे कि यहाँ एक ऐसे विद्यालयकी स्थापना होनी चाहिये जिससे इस प्रान्तमें संस्कृत विद्याका प्रचार हो सके। यद्यपि यहाँ पर भाषाके जाननेवाले बहुत हैं जो कि स्वाध्यायके प्रेमी तथा तत्त्व-पर्यायमें निपुण हैं तथापि फल वस्तु अध्ययनके बिना ज्ञानका पूर्ण विकास नहीं हो पाता।

यहाँ प. धर्मदासजी, लाला किशोरीलालजी, लाला मंगल-लालजी, लाला विश्वम्भरदामजी, लाला बाबूलालजी, लाला प्रचोद'म'लालजी, तथा श्री महादेवी आदि तत्त्व विद्याके अच्छे ज्ञानकार हैं। प. धर्मदासजी तो बहुत ही सूक्ष्म बुद्धि हैं। आपको भ. भारादि ग्रन्थोंका अच्छा अभ्यास है। इनमें जो लाला रामलालजी हैं वे बहुत ही विवेका हैं। मैं जब लुरजा विद्या-लय अध्ययन करता था तब आप भी वहाँ अध्ययन करनेके आये थे।

एक दिन आपने यह प्रतिज्ञा ली कि हम व्यापारमें सदा सत्य बोलेंगे। आप तीन भाई थे, आपके पिताजी अच्छे पुरख थे—धनाढ्य भी थे। पिताजीने खूब किशोरीमल्लजीको आशा दी कि दुकानपर बैठे रहें। आशानुसार आप दुकानपर बैठने लगे। जो माहक आता उसे आप सत्य मूल्य ही कहते थे परन्तु यूँ कि आजकल मिथ्या व्यवहार की बहुलता है इसलिये माहक लोगोसे इनकी पटरी न पटे। यह कह 'अमुक वस्त्र एक रुपया गज मिलेगा।' माहक लोग वर्तमान प्रचालोंके अनुसार कहें—'पारह आना गज दोगे।' यह कहें—'नहीं।' माहक फिर करें—'अच्छा साढ़े पारह आना गज दोगे।' यह कहें—'नहीं।' इस प्रकार इनकी दुकानदारीका ह्रास होने लगा।

जब इनके पिताजीको यह बात मालूम हुई तब उन्होंने किशोरीमल्लजीकी बहुत भरसना की और कहा कि तू बहुत नादान है, समयके अनुकूल व्यापार होता है, जब बाजारमें सभी मिथ्या भाषण करते हैं तब क्या तू हरिश्चन्द्र बनकर दुकान चला सकेगा? कुछ दिन बाद दुकानको बन्द कर देगा।

छाया किशोरीमल्लजी बोले—'पिताजी! अन्तमें सत्यकी ही विजय होती है, अन्यायसे धन अर्जन करना मुझे इष्ट नहीं है। जिसने दिनका जीवन है सूखी रोटीसे भले ही पेट भर द्यौं परन्तु अन्यायसे धनार्जन न करूँगा। किसी कबिने कहा है—

‘अन्त्याधीनार्थितं विद दश वर्गसि विदिति ।

अने तेकादशे वने कनूचं च धिरवति ॥

यदि आपको मेरा व्यापार इष्ट नहीं है तो आप मुझे तृपष्ट कर दीजिये। मेरा भाग्यमें जो होगा उसके अनुसार मेरी दशा होगी और चिन्ता क्षादिये ।













वहाँसे चलेकर सागर आ गया। जब बाईजीसे प्रणाम किया तो उन्होंने कहा—'बेटा ! बनारससे लँगड़ा आम नहीं लावे ।' मैंने कहा—'बाईजी ! साया तो था परन्तु ग्राहपुरमें घाट आया ।'

उन्होंने कहा—'अच्छा किया, परन्तु एक बात मेरी सुने दान करना उत्तम है परन्तु उच्छिष्टो उल्लंघन कर दान करनेकी कोई प्रतिष्ठा नहीं। प्रथम तो सबसे उत्तम दान यह है कि हम अपने आपको दान देनेवाला न मानें, अनादि कालसे हमने अपनेको नहीं जाना, केवल परको अपना मान यों ही अनन्तकाल बिठा दिया और चतुर्गति रूप ससारमें कर्मानुहृत पर्याय पाकर अपनेक संकट सहे। संकटसे मेरा तात्पर्य है कि असंघात विरल-कपायोंके कर्ता हुए क्योंकि कपायके विरल ही तो संकटके कारण हैं। जितने विरल कपायोंके हैं उतने ही प्रकारकी आकुलता होती है और आकुलता ही दुःखकी पर्याय है। कपाय वस्तु अन्य है और आकुलता वस्तु अन्य है। यद्यपि सामान्य रूपसे आकुलता कपायसे अनिरिक्त विभिन्न नहीं मालूम होती तो भी सूक्ष्म विचारसे आकुलता और कपायने कायकारण भाव प्रतीत होता है। अतः यदि सत्यमुखकी इच्छा है तो यह कर्तृत्व-बुद्धि छोड़ो कि मैं दाता हूँ। यह निश्चित है जबतक अहंकारवा न जायेगी तबतक बन्धन ही में फसे रहोगे। अब कि यह सिद्धांत है कि सब द्रव्य पृथक् पृथक् हैं। कोई किसीके आश्रित नहीं अब कर्तृत्वका अभिमान करना व्यर्थ है।'

मैं बाईजीकी बात सुनकर चुप रह गया।





यहाँ पर श्री पन्नालालजी मनेजरने सब प्रकारकी सुविधा कर दी। आप ही ऐसे मैनेजर वेगपन्थी कोठोको मिले कि जिनके द्वारा यह स्वर्ग बन गई। विशाल सरस्यती भवन तथा मन्दिरोंकी सुन्दरता देख चित्त प्रसन्न हो जाता है। श्रीपार्ष्णनाथ की प्रतिमा तो चित्तको शान्त करनेमें अद्वितीय निमित्त है। यद्यपि वपादानमे कार्य होता है परन्तु निमित्त भी कोई वस्तु है। मोक्षका कारण रत्नत्रयकी पूर्णता है परन्तु कर्मभूमि चरम शरीर आदि भी सहकारी कारण हैं।

सायंकालका समय था हम सब लोग कोठीके बाहर चबूतरा पर गये। वही पर सामायिकादि क्रिया कर तत्त्व चर्चा करने लगे। जिस क्षेत्रसे अनन्तानन्त चौबीसी मोक्ष प्राप्त कर चुकी वहाँकी पृथिवीका स्पर्श पुण्यात्मा जीवको ही प्राप्त हो सकता है। रहरह कर वही भाव होता था कि हे प्रभो ! कर ऐसा सुभ्रमसर आवे कि हम लोग भी दैगम्बरी दीक्षा अलम्बन कर इस दुःखमय जगत् से मुक्त हों।

बाईजीका स्वास्थ्य श्वास रोगसे व्यथित था अतः उन्होंने कहा- 'भैया आज ही यात्राके लिये चलना है इसलिए यहाँसे जल्दी स्थान पर चलो और मार्गस्थ जो परिश्रम है उसे दूर करनेके लिये शीघ्र आरामसे सो जाओ पदयात्र तीन घंटे रात्रिसे यात्रा के लिये चढ़ेंगे।' आधा प्रमाण स्थान पर आये और सो गये, दो घंटे निद्रा भंग हुई पश्चात् शौचादि क्रियामे निवृत्त होकर एक बोली मगाई। बाईजी को उसमे बैठाकर हम सब श्रीपार्ष्णनाथ स्वामीकी जय बोलते हुए गिरिराजकी बन्दनाके लिये चल पड़े।

गन्धर्व नाला पर पहुँचकर सामायिक क्रिया की वहाँसे चल-  
मात यजे श्रीकुन्धुनाथ स्वामीकी बन्दना की। यहाँसे सब



टोंकोंकी यात्रा करते हुए दस यज्ञे धीपार्श्वनाथ स्वामीकी टोंक पर पहुँच गये। आनन्दसे धीपार्श्वनाथ स्वामी और गिरिराज की पूजा की, चित्त प्रसन्नतासे भर गया। बाईजी तो आनन्दमें इतनी निमग्न हुई कि पुलकित वदन हो उठी और गद्गद् स्वरमें हमसे कहने लगी कि—

‘भैया ! अब हमारा पर्याय तीन माहकी है अतः तुम हमें दूसरी प्रतिमाके व्रत दो।’

मैंने कहा —‘बाईजी ! मैं तो आपका बालक हूँ, आपने चालीस वर्ष मुझे बालकवत् पुष्ट किया, मेरे साथ आपने जो उपकार किया है उसे आ जन्म नहीं विस्मरण कर सकता, आपकी सहायतासे ही मुझे दो अक्षरोंका बोध हुआ, अथवा बोध होना उतना उपकार नहीं जितना उपकार आपका समागम पाकर कषाय मन्द होनेसे हुआ है। आपको शक्तिसे मेरी कूरता चली गई और मेरी गणना मनुष्योंमें होने लगी। यदि आपका समागम न होता तो न जाने मेरी क्या दशा होती ? मैंने द्रव्य सम्बन्धी व्यग्रताका कभी अनुभव नहीं किया, दान देनेमें मुझे सँकोच नहीं हुआ, वस्त्रादिकोंक व्यवहारमें कभी कृपणता न की, तापयात्रादि करनेका पुष्कल अवसर आया ..इत्यादि भूरिशः आपने उपकार मेरे ऊपर है। आप जिस निरपेक्ष वृत्तिसे व्रत का पालन हैं मैं उसे करनेमें असमर्थ हूँ। और जब कि मैं ‘आर्य’ गुरु मानता हूँ तब आपका व्रत दू यह कैसे सम्भव हो सकता है’

बाईजीने कहा—‘बेटा ! मैंने जो तुम्हारा पोषण किया है वह व्रत मेरे मोहका कार्य है फिर भी मेरा यह भाव था कि तुम साक्षर देखें। मैंने पढ़नेमें परिश्रम नहीं किया बहुतसे कार्य







‘मोक्ष’ ? आज मेरी आत्मा दूर हुई । जो मैंने पाप किया उनका आपके समक्ष प्रार्थान्त्रित नहीं है वह यह कि आजन्म एक बार भोजन न कर गो भोजनके बाद ही बार पानी पीऊँगी, अन्धवीक्षण धारणा भक्षण न करूँगी, आसरी पूजाके बिना भोजन न करूँगी, रजोव्रतके समय भोजन न करूँगी, यदि किसी खाया हुई गो जलपान कर लूँगी, यदि उसमें भी मत्तप न हुआ तो रगोंका त्यागकर मोक्ष आहार ले लूँगी, प्रतिदिन शास्त्रका व्याख्यान करूँगी, मेरे पतिकी जो सम्पत्ति है उसे धन धारणमें लय करूँगी, अष्टमी पशुदशमीका उरवाख करूँगी, यदि शक्ति होन हो जायेगी तो एक बार मोक्ष भोजन करूँगी, केवल बार रस भोजनमें लूँगी, एक दिनमें तीनदा ही उपयोग करूँगी । इस प्रकार आलोचना कर देराने मैं आ गई और सासरी जो कि पुत्रके पिरहमें बहुत ही सिद्ध थी सम्बोधा—

माताराम ! जो होना था यह हुआ, अब खेद करनेसे क्या लाभ ? आपकी सेवा मैं करूँगी, आप सान्निध्य धर्मसाधन कीजिये । यदि आप खेद करेंगे तो मैं सुतरां सिद्ध होऊँगी अतः आर मुझे ही पुत्र समझिये । मेलाके लोग इस प्रकार मेरी बात सुनकर प्रसन्न हुए ।

पावागढ़से गिरनार ओ गये और वहाँसे जो तीर्थ मार्गमें मिले सबकी यात्रा करते हुए सनरा आ गये । फिर क्या था ? सब कुटुम्बी आ आकर मुझे पति वियोगके दुःखका स्मरण कराने लगे । मैंने सबसे सान्त्वना पूर्वक निवेदन किया कि जो होना था सो तो हो गया अब आप लोग उनका स्मरणकर व्यर्थ व्यर्थ मत कीजिये । सन्तानका पात्र तो मैं हूँ परन्तु मैंने तो यह व्यवहारकर सन्ताप कर लिया । क पर जन्मने जा कुछ पाप केमें जन । कय ये यह उन्ही का फल है । परमाथसे मेरे पुण्य कमका

कर दे। यदि जनका समागम रहता तो निरन्तर आयु विष भोगोंमें जाती, अमरत्व भक्षण करती और देवयोगसे यदि सम्मान हो जाती तो निरन्तर उसके मोहमें पर्याप्त घात जाती। आत्मकन्यायसे पश्चित रहती, जिस संयमके अर्थ सत्समागम और मोह मग्न होनेकी महती आवश्यकता है तथा सबसे कठिन कष्टपूर्ण प्रयत्न करना है वह प्रयत्न मेरे पतिके वियोगसे अनायास हो गया।

जिस परिपक्व ल्यागके लिए अर्द्ध अर्द्ध जीव तरसते हैं और मरते मरते उससे विमुक्त नहीं हो पाते पतिके वियोगसे वह प्रयत्न मेरे सहजमें हो गया। मैंने नियम किया है कि जो सम्पत्ति मेरे पास है उससे अभिष्ट नहीं रखूंगी तथा यह भी नियम किया कि मेरे पतिकी जो पचास हजार रुपयाकी साहूकारी है उसमें सौ रुपया तक जिन किसानोंके रूपरे है वह सब मैं छोड़ती हूँ तथा सौ रुपया से आगे जिनके ऊपर है उनका स्वास्त्थ छोड़ती हूँ मैं अपनी रक्कम बिना स्वास्त्रके अदा कर सकती हूँ। आश्रय एक नियम यह भी लेती हूँ कि जो कुछ रुपया किसानोंसे भागेगा उसे समझ न सकूंगी धर्मकार्य और भोजनमें व्यय करूंगी। आप लोगोंसे मेरी सख्त प्रार्थना है कि आश्रय यदि आप लोग मेरे सहायकों तो दोषहर वाप आर्य मातःशमन समय में धर्मकार्यमें लग सकेंगी।... कुछ महाशय मेरी इस प्रार्थनासे बहुत प्रसन्न हुए।

इसद राज्यमें यह बातें ज्ञेय गई कि विद्यावाली निवेदन की गई मुक्त मता है अना समस्त जन राज्यमें केना चाहिये और समस्त वर्गवर्गके द्वारे तीस कथा कायिक केना चाहिये। अन्य इस राज्य राज्यमें यह मुक्त मता कि वह न समस्त वर्गवर्ग केना नहीं है यह न मता यहनीकनका नमनाया जाय







सञ्चालनयोगके मकानमें रहने लगीं आनन्दसे दिन बीते । यहाँ पर सिपई मौजालालजी बड़े धर्मान्ना पुरुष थे । यह निरन्तर मुझे शास्त्र सुनाने लगे । कटराने प्रायः गोलार्ध सनाजके पर है प्रायः सभी धार्मिक हैं, यहाँ पर स्त्री सनाजका मेरे साथ घनिष्ठ सम्बन्ध हो गया, यहाँ अधिकांश घरोंमें शुद्ध भोजनकी प्रक्रिया है । मैं जिस मकानमें रहती थी उसीमें गुन्दनलाल पौ-पाले भी रहते थे जो एक बिलघर प्रतिभाशाली व्यक्ति थे । इस प्रकार मेरा तीस वर्षका काल सागरमें आनन्दसे बीता । अन्तमें कटरा संपर्क साथ यह मेरी अन्तिम यात्रा है । मेरा अधिकांश जीवन धर्मध्यानमें ही गया । मेरी मर्या जैनधर्ममें ही आजन्मसे रही । पर्याय भरमें मैंने कभी कुदेवका सेवन नहीं किया । केवल इस पालकके साथ मेरा स्नेह हो गया तो उसमें भी मेरा यही अभिप्राय रहा कि यह अनुपप हो जाये और इसके द्वारा जीवोंका कल्याण हो । मेरा भाव यह कभी नहीं रहा कि कृत्तापधानें यह मेरी सेवा करेगा । अस्तु, मेरा कर्तव्य था अतः उसका पालन किया ।

हे प्रभो ! यह मेरी आत्मकथा है जो कि आपके ज्ञानमें यद्यपि प्रतिनास्ति है तथापि मैंने निवेदन कर दी । क्योंकि आपके स्मरणसे कल्याणका मार्ग सुलभ हो जाता है ऐसा मेरा विश्वास है । इत्यादि आलोचना कर वाईजीने प्रत्यक्ष प्रमाण दिया फिर वहाँसे चलकर हम सब तेरापन्थी कोठीमें आगये ।

यहाँ पर पं. पन्नालालजीने कहा कि वाईजीका स्वातन्त्र्य अच्छा नहीं अतः यही पर रह जाओ । हम सब उनकी वैद्यावृत्त्य करेंगे । परन्तु वाईजीने कहा—'नहीं, यद्यपि स्थान उत्तम है परन्तु यहाँ सब साधन नहीं अतः मैं जाऊँगी वहाँ ही सब साधनको



सवालनबीसके नकानमें रहने लगी धानन्दसे दिन बीते । यहाँ पर सिधई मौजोलाखी बड़े धर्मात्मा पुरुष थे । वह निरन्तर मुझे शास्त्र सुनाने लगे । कटरानें प्रायः गोलापूर्व सनावके घर है प्रायः सभी धार्मिक हैं, यहाँ पर त्नी सनावका नेरे साथ घनिष्ठ सम्बन्ध हो गया, यहाँ अधिकांश घरोंमें शुद्ध भोजनकी प्रक्रिया है । मैं जिस नकानमें रहती थी वहीमें कुन्दनलात घोंवाले भी रहते थे जो एक विलङ्घ्य प्रतिभाशाली व्यक्ति थे । इस प्रकार नेरा तीस वयस काल सागरने धानन्दसे बीता । अन्तमें कटरा संधके साथ यह नेरी अन्तिम यात्रा है । नेरा अधिकांश जीवन धर्मध्यानमें ही गया । नेरी कदा जीवनधर्ममें ही आवन्मते रही । पर्याप्त भरणें मैंने कभी कुदेवस्य सेवन नहीं किया । केवल इस पालकके साथ नेरा लगे हो गया सो वसने भी नेरा यही अनिश्चय रहा कि यह ननुप्य हो जावे और इसके द्वारा जीवोंका उत्थान हो । नेरा भाव यह कभी नहीं रहा कि वृद्धापस्थाने यह नेरी सेवा करेगा । अतः नेरा स्वल्प या अतः उत्तम पालन दिया ।

हे प्रभो ! यह नेरी आत्मकथा है जो कि आपके ज्ञानमें यद्यपि प्रतिनास्ति है तथापि मैंने निवेदन कर दी । क्योंकि आपके स्मरणसे कल्याणका मार्ग सुलभ हो जाता है ऐसा नेरा विश्वास है । इत्यादि आलोचना कर बाईजीने प्रत्यक्ष किया कि वहाने पलकर हम सब तेरापत्नी कोठामें आगये ।

जब यह सब सुनालखीने कहा कि बाईजीके स्वाम्य अन्धकार में था, यह सब कह जाऊँ । हम सब उनको वैष्णव्य कोने में ले गये । मैंने कहा — नहीं, यद्यपि स्वाम्य अन्ध है परन्तु वह स्वाम्य के साथ ही है । वह ही स्वाम्य है ।

## मेरी जीवनगाथा

तो दिन रद्द कर गया थावे। यहाँ पर भी बारू कड़ेलाजरीमे  
बन्दूक आपस किया अतः दो दिन यहाँ रहना पड़ा। भी पाईजीका  
मानव्यय पाबू कड़ेलाजरीके यहाँ था। उनकी धर्मपत्नीने  
बाईजीका मध्यम प्रसारने स्वागत किया। बाईजीको चेष्टा देख  
कर उसे एकरम भाव हो गया कि अब बाईजीका जीवन थोड़े  
दिन का है। अपने एकात्ममें मुझे पुछा कर कहा कि बर्जीजी।  
मे आरको वही मान्यो नू परन्तु एक बात आपके दिलको कहती  
है वह यह कि जब तक बाईजीका स्वास्थ्य अच्छा न हो कड़े  
बाइजर कही नहीं जाना अन्यथा आजन्म आपको रोद रहना।  
वेन उनको आज्ञा सिरोंधाने की।

रहने कहनी आये, प्रथम रात बाईजीका दिन दिन बात  
निं कता। कहनीने मन्दिरके दर्शन कर सागरक किन वसन्त  
हा गत और सागर आकर यथाशक्त धर्मशास्त्रने रहने को।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

## श्रीवाईजीका समाधिमरण

वाईजीका स्वाध्य प्रतिदिन शिथिल होने लगा। मैंने वाईजीसे आपद् किया कि आपकी अन्तर्व्यवस्था जाननेके लिये डाक्टरसे आपका फोटो (एक्सरा) उतरवा लिया जाये। वाईजी ने स्वीकार नहीं किया। एक दिन मैं और चर्णी मोतीलालजी बैठे थे वाईजीने कहा 'भैया ! मैं शिखरजी में प्रतिज्ञा कर आई हूँ कि कोई भी सचित्त पदार्थ नहीं खाऊंगी। फल आदि चाहे सचित्त हों चाहे असचित्त हों नहीं खाऊंगी। दवाई में कोई रस नहीं खाऊंगी, गेहूँ दलिया और पी नमकको छोड़कर कुछ न खाऊंगी। दवाईमें अलसी अजवाइन और हर छोड़कर अन्य कुछ न खाऊंगी।'

उसी समय उन्होंने शरीर पर जो आभूषण थे उतार दिये, घाल कटवा दिये, एक बार भोजन और एक बार पानी पीनेका नियम कर लिया। प्रातःकाल मन्दिर जाना वहाँसे आकर शास्त्र स्वाध्याय करना पश्चात् दस बजे एक छटाफ दलियाका भोजन करना शामको चार बजे पानी पीना और दिन भर स्वाध्याय करना यही उनका कार्य था। यदि कोई अन्य कथा करता तो वे उसे मरुट आदेश देती कि बाहर चले जाओ।

पन्द्रह दिन बाद जब मन्दिर जानेकी शक्ति न रही तब

हमने एक ठेला बनवा लिया उसीमें उनको मन्दिर ले जाते थे। पन्द्रह दिन बाद यह भी छूट गया, कहने लगी कि हमें जानेमें रुक होता है अना यहीसे पूजा कर लिया करेंगे। हम प्रातः अठ मन्दिरमें अन्न रखते थे और बाईजो एक चौकीपर बैठ बैठ पूजा पाठ करतो थीं। मैं ९ बजे रुकिया बनाता था और बाईजो दस बजे भोजन करतो थीं। एक सासराज आप्र छटाक भोजन रह गया फिर भी उनकी भरण शक्ति योंकी र्यों थी।

इसमें रोगों के कारण आईं बीजों से ही यह होती थी, जेवना एक  
निरुपकारक महारोच भोजन था। वेडो रहती थी । कभी मैं, कभी  
मुलायम, कभी यहाँ मोलीजाहरी, कभी १० व्याप-रही और  
कभी जो हमारे हाथ साह्युर निरुपकार आईं बीजों को धर्मशास्त्र मुताबिक  
रहते थे । आईं बीजों को छोड़ें व्यवसाय न था, उन्होंने कभी भी रोग  
यन्त्र 'हाथ हाथ,' या 'हे प्रभा क्या करें' या 'अच्छी मरण या  
आओ' या 'छोड़ें ऐसी भोजन विविध जाये जिससे मैं शीघ्र हो  
नहीं हो रहा हूँ' ऐसे कुछ उच्चारण नहीं किए ।

ਬਾਵੇਂ ਕਾਏਂ ਆਪਣੀ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਤਿਮਾ ਕਿ ‘ਕਾਏਂ-ਜੀ’ ਤੇਲੀ ਨਹਿ ਰਖ  
 ਦੇ ?’ ਨਾ ਕਾਏਂ-ਜੀ ਪਈ ਉਨਦ ਦੇਵੀ ਕਿ ਸਭ ਪ੍ਰਤਿਮੇਵੀ ਮਗਛਾ ਆਪਣੀ  
 ਜੀ ਘਟ ਆਪਣੀ ਹੋ ਗੁਨਾ-ਜੀ, ਜਾਂਦੇ ਬਾਨ ਸਭ ਕਰੋ ।’

[illegible]

और न हमारी राखी रह सकती है। जो चीज उत्पन्न होती है उसका नाश अवश्यम्भावी है। खेद इस बातका है कि वह नहीं मानता। कभी चैद्यको लाता है और कभी इकोमको। मैं औपधिका निषेध नहीं करती। मेरे नियम हैं कि औपध नहीं खाना। दो मासमें पर्याय छूट जावेगा इससे जहाँ तक बने परमात्माका स्मरण कर लूँ यही परलोकमें साथ जावेगा। जन्म भर इसका सदवास रहा। इसके सदवाससे तीर्थयात्राएं कीं, व्रत तप किये, स्वाध्याय किया, धर्मकार्योंमें सहकारी जान इसकी रक्षा की परन्तु अब यह रहनेकी नहीं अब इससे न हमारा प्रेम है न द्वेष है।'

चैद्यने मुझको कहा कि 'वाईजीका जीय कोई महान् आत्मा है। अब आप भूल कर भी किसी चैद्यको न खाना, इनका शरीर एक मासमें छूट जावेगा। मैंने ऐसा रोगी आज तक नहीं देखा।' यह कह चैद्यराज चले गये।

उनके जानेके बाद वाईजी बोली कि तुम्हारी बुद्धिको क्या कहें? जो रुपया चैद्यराजको दिया यदि उसीका अन्न मंगाकर गरीबोंको बांट देते तो अच्छा होता...अब चैद्यको न घुलाना।

वाईजीका शरीर प्रतिदिन शिथिल होता गया परन्तु उनकी स्वाध्याय रुचि और ज्ञान लिप्सा कम नहीं हुई। एक दिन बीनाके धीनन्दनलालजी आये और मुझसे मुकदमा सम्बन्धी बात करने लगे। वाईजीने तपक कर कहा—'भैया! यहां अदालत नहीं अथवा वकीलका घर नहीं जो आप मुकदमाकी बात कर रहे हो रुपया बाहर जाइये और मुझसे भी कहा कि बाहर जाकर बात कर लो, यहां फालतू बात मत करो।'...इस तरह वाईजीका दिन चर्या व्यतीत होने लगी।

बाईजीको निद्रा नहीं आती थी। केवल रात्रिके दो बजे बाद कुछ आलस्य आता था। हम लोग रात्रिदिन उनकी वैवाह्यतामें लगे रहते थे। जब बाईजीकी आयुका एक मास रोप रहा तब एक दिन भोलम्पूलाबजी घीवालोंने पूछा कि बाईजी! आपसे कोई शक्य तो नहीं है। बाईजीने कहा—‘अब कोई शक्य नहीं पर कुछ पहले एक शक्य अवश्य थी। यह यह कि बालक गणेश-प्रसाद जिसे कि मैंने पुत्रवत् पाछा है यदि अपने पास कुछ द्रव्य रख लेता तो इसे कष्ट न उठाना पड़ता। मैंने इसे समझाया भी परन्तु परन्तु इसे द्रव्य रक्षा करनेकी बुद्धि नहीं। मैंने जबजब इसे दिया इसने पाच या सात दिनमें खप कर दिया। मैंने आश्रम इसका निर्वाह किया अब मेरा अन्त हो रहा है इसकी यह जाने मुझे शक्य नहीं मेरे पास जो कुछ था इसे दे दिया। एक पैसा भी मैंने परिग्रह नहीं रक्खा। मैं आपको विश्वास दिलाती हूँ कि मेरे घरनेके बाद यह एक दिन भी मेरी ही हुई द्रव्य नहीं रख सकेगा परन्तु अन्त अन्तमें लगावेगा असन्ध्यामें नहीं ॥’

भी भोलम्पूलाबजीने कहा कि फिर इनका निर्वाह कैसे होगा ? बाईजीने कहा कि अच्छी तरह होगा। जैसे मेरा इसके साथ कोई जाति सम्बन्ध नहीं था फिर भी मैंने इसे आश्रम पुत्रवत् पाछा ऐसे इसके निमित्तसे अन्य कोई थिल धारेंगा। इसकी पर्यायगत योग्यता बड़ी बलवती है।’

बाईजीकी बात सुनकर हमू भैया हंस गये और उनके बाद छिपईजी भी आये। वे भी हंसकर चले गये।

एक दिन मैंने बाईजीसे कहा—‘बाइजी’ यह शान्तिशई शाय्यनसे आपका वैवाह्य जीवन है इसे कुछ देना चाहिये।





उन्होंने मेरा वदन मलिन देखा और पूछा कि पाईजीकी तबियत कैसी है ? मैंने कहा—‘अच्छी है ।’ वे पाईजीके पास गये । पाईजीने कहा—‘सिपई भैया ! अनुप्रेक्षा सुनाओ ।’ वे अनुप्रेक्षा सुनाने लगे । परन्तु थोड़ी देरमें सुनाना भूटकर रुदन करने लगे । इस प्रकार जो जो जाये वही राने लगे । तब पाईजीने कहा—‘बाप छोर्गोका साइस इतना दुपेल है कि आप किसीकी समाधि करानेके पात्र नहीं ।’

इस प्रकार पाईजीका साइस प्रतिदिन बढ़ता गया । इसके बाद पाईजीने केवल आपी छटाक दळियाका आहार रखवा और जो दूसरी बार पानी पीती थी वह भी छोड़ दिया । सब प्रार्थना भरण छोड़कर केवल रतनकरण्ड भावकाचारमेंसे सोल्ह कारण भावना, दशधा धर्म, द्वाइशानुप्रेक्षा और समाधि मरणका पाठ सुनने लगी । जब आगुंठ दो दिन गइ गये तब दळिया भी छोड़ दिया केवल पानी रखवा और तिस दिन आगुका अवधान होनेवाला था तब दिन जब भी छोड़ दिया । वस दिन उनका बोझा बन्द हो गया । मैं पाईजीकी रगुनि देखनेके लिये मन्दिरमें गुरुनका द्रव्य लाया और अर्घ्य बनाकर पाईजीको देने लगा । उन्होंने द्रव्य नहीं लिया और हाथका इशारा कर जब मांगा । उससे हमल प्रश्नाञ्जन कर गन्धोदकी बन्ता की । मैं फिर अर्घ्य देने लगा तो फिर उन्होंने हाथ प्रश्नाञ्जनके लिये जब मांगा परवान् हमल प्रश्नाञ्जन कर अर्घ्य पढ़ाया । फिर हाथ थोकर बैठ गईं और सिद्ध मर्गों । मैंने मिलकर दे दी । तब पर उन्होंने लिखा कि तुम जोग आनन्दका मोक्षण करा ।

पाईजी जीन माममें जट नहीं सहता थी । तब दिन पर पसर कर भी गईं नुंके कटो दमप्रता बूझ । मन समझा कि आज पाईजीका अन्तिम हो गत सब इनका मन मज्ज प्रान्दन कर दी हमने लायन







उन्होंने वाईजाका बैठा दिया । वाईजाने दोनों हाथ जोड़े  
 ॐ सिद्धाय नमः ' कहकर प्राण त्याग दिये । [ पृ० ५१० ]

मैं जब बाहर आया तब बाईजीने मोतीझलजोसे कहा कि अब हमको बैठो दो, उन्होंने बाईजीको बैठा-दिया, 'बाईजीने दोनों हाथ जोड़े 'ओं शिवाय नमः' कह कर प्रणाम दिया । वर्णाजीने मुझे बुलाया शोभ आओ, मैंने कहा—'अभी तो बाईजीसे मेरी बातचीत हुई । घिने पूछा था—'सिद्ध भगवान्‌म स्मरण है । उत्तर मिला था 'हां, तुम बाहर जाओ ।' अब मैं उनको आशुका झलझल नहीं कर सकता था । वर्णाजीने कहा कि 'आशा देनेवाली बाईजी अब कहीं चली गई ? क्या ऊपर गई है ?' वर्णाजी बोले—'बड़े बुद्ध हो, अरे यह तो समाधिमरण कर स्वर्ग सिधार गई । जल्दो आओ उनका अन्तिम राव तो देखो फसा निश्चल आसन लगावे बैठो हैं ?' मैं अन्तर गया, सबमुख ही बाईजीका जोष निकल गया था सिर्फ सब बैठे थे । देखकर अशरण भावनाका स्मरण हो आया—

'एक राणा क्षत्रति हाथिनके अक्षर ।

मरना सदरो एक दिन अपनी-अपनी बार ॥

दलबल देवी देवता मात पिता परिवार ।

मरती बिरिया जोबको कोरे न राखन हारा॥'

उसी समय कार्तिकेय रामोके शत्रुओं पर स्मरण जा पहुँचा—

'जं किं चि वि उष्ण्यं तस्य विष्णो हवेद विपमेय ।

परिशामसम्भेय वि श य किं वि वि सासवं धरिष ॥ ;

सीहम्मक्ये पडियं सारंगं जह श रस्तए को वि ।

तह मिन्धुला वि गदिय जीय पि श रस्तए को वि ॥'

जो कोई वस्तु उत्पन्न होती है उसका विनाश नियमसे होता है, पर्यायरूप कर कोई भी वस्तु शाश्वत नहीं है । सिंहके पैरके नीचे आये मृगकी जैसे कोई रक्षा नहीं कर सकता उसी प्रकार









मैं चुप रह गया, ललिताने एक हजार मनुष्योंका भोजन बनवाया और पारस्यें दिन खिलाया ! बिद्यालयके छात्रोंको भी भोजन कराया, अनाथालयके बालक पाठिकाश्रमोंको भी भोजन दिया तथा वित्तने मांगनेवाले ( भिखारी ) आये उन सबको भोजन दिया । पञ्चान्न जो बचा उसे पत्तेदारोंको जो सिंघईजी आदि को दुकानों पर काम करते थे दे दिया । फिर भी जो बचा वह पाईजोंका काम करनेवाली औरतोंको बांट दिया ।

चारह दिनके पाद पाईजोंके जो बच्चादि थे वे ललित और शान्तिपाईको दे दिये । इस याटनेमें ललित और शान्तिमें परस्पर मनोनालिन्य हो गया । वास्तवमें परिश्रम ही पापसे जड़ है । ललिताने एक दिन मुन्से कहा—‘भैया ! एकान्तमें चलो ।’ मैं गया तब एक ठगुलिया उसने दी (उत्तने १००) का माल था । उसने कहा—‘पाईजी ! मुझे दे गई है !’ मैंने कहा—‘तुम रफ्तो ।’ उसने कहा—‘मुझे आवश्यकता नहीं, न जाने कौन चुरा ले जायगा ?’

इन कार्योंसे निश्चिन्त होकर मैं रहने लगा परन्तु उपयोग नहीं लगता था । मुलाबाईने बहुत सनसनाया—‘भैया ! अब चिन्ता छोड़ो, पाईजी तो गईं मैं आपको भोजन बनाकर खिला-डंगो ।’ मैंने कहा—‘मुलाबाई ! मेरे पास जो कुछ था वह तो मैं दे चुका अब मेरे पास एक पैसा भी नहीं है, किसीसे मांगनेकी आदत नहीं । यद्यपि सिंघईजी सब कुछ करनेको तैयार हैं परन्तु मांगनेमें लज्जा आती है ।’

सान्त्वना देती हुई मुलाबाई बोली—‘भैया ! कुछ चिन्ता मत करो, मेरे पास जो कुछ है उससे आप निवाँह कर लें, बहुत कुछ है, मैंने आपको बड़ा भाई माना है आखिर मेरा धन कय

गन्तु मगर नहीं यह लोकोक्ति चार-चार बाद आती रही ।  
 दो दिन यही रहा पत्रान् मागर चला आया और जिस मकानमें  
 रहना था उसीमें रहने लगा । बहुत कुछ उपाय किये पर चित्त  
 शान्त नहीं हुआ । अपादच नहीं था अतः कहीं जा भी नहीं  
 सकता था ।





यदि आप भी निमित्तकी प्रधानता पर विशेष ध्यान दे सकते हैं तो हम पुनः नहीं बालना चाहते। आपको इच्छा हो तो कीजिये। प्रथम मेरी तो यह भ्रष्टा है कि इच्छासे कुछ नहीं होता जो होनेवाला कार्य है वह अवश्य होता है। पार्श्वोंका एक धिलचल जाय था जो कि योग्य कार्यके करनेमें ही अपना उपयोग लगाता था। अब आपको शिक्षा देनेवाला यह जाय नहीं रहा अतः आपकी प्रशुति स्वच्छन्द हो गई है। हम तो आपके प्रेमी हैं प्रेम पर अपने हृदयकी बात आपके सामने प्रकट करते ही हैं। आपका जिसमें कल्याण हो वह कीजिये....।'

पार्श्वोंका नाम सुनकर पुनः उनके अररित उपकारोंका स्मरण हो आया। मैंने सिधई जवाहरलालजीको कुछ उत्तर नहीं दिया और दूसरे दिन भी मैंनागिरिका पला गया।

यहां पर एक धर्मशाला है वसोंमें ठहर गया, साथमें कमला-पति सेठ भी थे। धर्मशालाके बाहर एक उच्च स्थान पर अनेक जिनालय हैं। जिनालयोंके सामने एक सरोवर है, उसके मध्य भागमें एक पिशाळ जैन मन्दिर है जिसके दर्शनके लिये एक पुल बना हुआ है। मन्दिरको देखकर पावापुरके जल मन्दिरका स्मरण हो आता है। मन्दिरके बनानेवाले सेठ जवाहरलालजी नामदायाल थे। सामने ही एक छोटी सी पहाड़ी पर अनेक जिन मन्दिर विद्यमान हैं। यहां पहुंचनेका मार्ग सरोवरके बांध परसे है। पहाड़ीकी दूरी एक फर्साङ्ग होगी। मन्दिरोंके दर्शनादि कर मध्य पुण्योपासना करते हुए संसार स्थितिके छेदका उपाय करते हैं।

यहांपर हम लोग दो दिन रहे। सागरसे सिधईजी आदि भी आ गये जिससे बड़े आनन्दके साथ काल बीता। सिधईजी



आप कपड़े का व्यापार करते थे। एकवार आप कपड़ा बेचने के लिये बलौड़ा गये थे। वहां जिनके मकानमें ठहरे थे उनके एक पांच वर्ष का बालक था वह प्रायः भायजी के पास खेलने के लिये आ जाता था। उस दिन आया और आध घण्टा बाद चला गया। उसकी मां ने उसके बदन से झंगुलियां उतारीं तो उसमें उसके एक हाथ का चांदी का कड़ा निकल गया। मां ने विचार किया कि भायजी साहब ने उतार लिया होगा। वह उनके पास आई और बोली कि भायजी! यहाँ इसका चूरा तो नहीं गिर गया? भायजी उसका मन का पाप समझ गये और बोले कि हम कपड़ा बेचकर देखेंगे कहीं गिर गया होगा। वह वापिस चली गई, आपने शीघ्र ही नुनार के पास जाकर पांच तोलैका कड़ा धनवाकर बालक की मां को सौंप दिया। मां कड़ा पाकर प्रसन्न हुई। भायजी साहब बजार चले गये, दूसरे दिन जब बालक की मां बालक को झंगुलियां पहिराने लगी तब कड़ा निकल पड़ा। मनमें बड़ी शर्मिन्दा हुई और जब बजार से भायजी साहब आये तब कहने लगी कि मुझसे बड़ी गलती हुई, व्यर्थ ही आपको कड़ा लेने का दोष लगाया। भायजी साहब ने कहा 'कुछ हर्ज नहीं वस्तु तो जाने पर सन्देह हो जाता है अब यह कड़ा रहने दो।'।

एक बार की बात है आप ललितपुर से घोड़ा पर कपड़ा लेकर पर जा रहे थे। अटवी के बीच में सामाचिकड़ा सनप हो गया। साथियों ने कहा—'एक नील और पलिये यहाँ पनी अटवी है इसमें चोरों का डर है।' भायजी साहब बोले—'आप लोग जाइये हम तो सामाचिकड़े बाद ही यहाँ से चलेंगे और घोड़ा पर से कपड़े का गट्टा उतार कर घोड़ा की पाथ दिया तथा आप सामाचिकड़े लिये बैठ गये। इतने में चोर आये और कपड़े के गट्टे लेकर चले गये। थोड़ी दूर जाकर चोरों के दिल में विचार आया कि हम लोग जिसका कपड़ा चुरा लिये वह बेचारा मर्निका तरह बैठ







नहीं होता। यहाँ पर पं० होराबालजी एक प्रतिष्ठित व्यक्ति हैं। आप चाहें तो समाजका बहुत कुछ बदल कर सकते हैं परन्तु आपका लक्ष्य इस ओर नहीं। प्रथम तो संसारमें अनुपम जन्म मिलना अति कठिन है फिर अनुपम जन्म मिलकर योग्यताकी प्राप्ति अति दुर्लभ है, योग्यताको पाकर जो स्वपरोक्षर नहीं करते वे अत्यन्त मूढ़ हैं। मूढ़ हैं... यह लिखना आपेक्षिक है, यावत्प्राणी हैं तब अपने अपने अभिप्रायसे प्रवृत्ति करते हैं किन्तु इतना अवश्य मानना पड़ेगा कि जिस क्रियाके करनेसे अपनी आत्माको क्लृप्तताका सामना करना पड़े तथा धक्का पहुँचे वह कार्य करना अवश्य हेय है। संसार है इसमें जो न हो वह अल्प है।

यहाँसे चलकर एक राजधानीमें आया उसका नाम नहीं लिखना चाहता। यहाँ भट्टारकके शिष्य थे जो बहुत ही योग्य एवं विद्वान् थे, आपका राजाके साथ मैत्रीभाव था। एक वर्षी कालमें पानीका अकाल पड़ा, खेती सूखने लगी, प्रजामें त्राहि त्राहि मच गई। प्रजागणने राजासे कहा—‘महाराज ! पानी न बरसनेका कारण यह है कि यहाँ पर जैनगुरु भट्टारकका एक चेला रहता है, वह ईश्वरको तृप्तिर्तो नहीं मानता, परमात्मा निखिल जगत्का नियन्ता है, उसी की अनुकम्पासे विश्वके प्राणी सुखके पात्र होते हैं, उसीकी अनुकम्पासे प्राणी अनेक आपत्तियोंसे सुरक्षित रहते हैं अतः उस भट्टारकके शिष्यको यहाँसे निकाल दीजिये जिससे देशव्यापी आरति टल जाये।

राजाने कहा—‘यह तुम लोगोंकी ध्वान्ति है। मनुष्योंके पुण्य पापके आर्धान्मुख दुःख होता है भगवान् तो तिरफ साक्षीभूत हैं। अथवा करना कि भगवान् हा कर्ता है परन्तु कुछ तो जैसा हम लोग पुण्य पाप करेंगे वैसा ही होगा जैसा हम राजा है

कह दो—‘महाराज ! आप मेरा राज्य छोड़कर अन्य स्थानमें चले जाइये, आपके रहनेसे हमारी प्रजामें क्षोभ रहता है ।’

दरवान पाण्डेजीके पास गया और कहने लगा कि महाराज ! आपको राजाज्ञा है कि राज्यसे बाहर चले जाओ । पाण्डेजीने कहा कि महाराजसे कह दो कि आपकी आज्ञाका पालन होगा परन्तु आप एक घार मुक्तसे मिल जायें । दरवानने आकर महाराजको पाण्डेजीका सदेश सुना दिया । महाराजने पाण्डेजीके पास जाना स्वीकृत कर लिया ।

पाण्डेजीने दरवानके जानेके बाद मन्त्रराजका आराधन किया । महाराज जब पाण्डेजीके यहां आनेको उद्यत हुए तब कुछ कुछ राइल उठे और जब उनके पास पहुंचे तब अखण्ड मूसलधारा वर्षा होने लगी । आपका जब पाण्डेजीसे सनागम हुआ तब आपने बहुत ही प्रसन्नता प्रकट की और कहा कि महाराज ! मैं अपनी आज्ञा वापिस लेता हूँ ।

पाण्डेजी बोले—‘आपकी इच्छा, परन्तु आपने प्रजाके कहे अनुसार राज्यसे बाहर जानेकी आज्ञा तो दे ही दी थी । यह तो विचारना था कि मैं कौन हूँ ? क्या मुझमें पानी रोकनेकी सामर्थ्य है । मुझमें क्या किसीमें यह सामर्थ्य नहीं । जीवन नरण सुख दुःख ये सब प्राणियोंके पुण्य पापके अनुसार होते हैं । तथाहि—

मवं तस्य निपतं भवति स्वकीय-

कर्मोदयान्मरुतवित्तुःपतौषणम् ।

अपनी कर्मोंसे ही अपने भवितव्य का निर्धारण होता है ।

अपनी कर्मोंसे ही अपने भवितव्य का निर्धारण होता है ।

इस लोका में जो वेदों के जो मरत जीवन सम्पन्धी दत्त मरत वे मरत काल मरत पर्वत अपने अपने कर्मोंसे ही होते हैं ।



माल पिकता है। महाराज छतरपुर भी मैदानों में पधारते हैं, यहाँ से चलकर तीन दिन पाद पक्षा पहुँच गये। यहाँ पर बाबू गोविन्द लालजी भी आ गये, आप गयाके रहनेवाले हैं, आपको पचहत्तर रुपया पेन्सन मिलती है, आप संसारसे अत्यन्त उदास हैं, आपने गयाके प्राचीन मन्दिरमें हजारों रुपये लगाये हैं, एक हजार रुपया स्वाध्याय विद्यालय बनारसको प्रदान किये हैं और तीन हजार रुपया फुटकर खर्च किये हैं। आपका समय धर्म ध्यानमें जाता है, आप निरन्तर सत्समागममें रहते हैं।

यहाँ पर हम लोग सिंघई रामरतनके घर पर ठहर गये। आपके पुत्र पौत्रादि सब ही अनुकूल हैं, आप आतिथ्यसत्कारमें पूर्ण महयोग देते हैं, हमको पन्द्रह दिन नहीं जाने दिया, हम लोगों ने बहुत गुप्त पढ़ा परंतु एक न मुनी।

पन्द्रह दिनके बाद चलकर दो दिनमें पड़रिया आये। यहाँ तीन दिन रहना पड़ा। यहाँ सपसे विलक्षण बात यह हुई कि एक आदमी ने यहाँ तक हठकी कि यदि आप हमारे घर भोजन नहीं करेंगे। तो हम अपघात कर लेंगे। अनेक प्रयत्न करने पर यहाँसे निकल पाये और तीन दिनमें सतना पहुँच गये। यहाँ पर यड़े सत्कारसे रहे, लोग नहीं जाने देते थे अतः सेठ कमलामणि और बाबू गोविन्दलालजी को रेल पर भेज दिया और मैं सामा-यिकके निससे ग्रामके बाहर चला गया और वहीते रोवाँके लिये प्रस्थान कर दिया। बादमें ठेला जो कि साथ था आ गया, पचास आदमी तीन मील तक आये। सतनामें सिंघई धर्मदासजी एक रत्न आदमी है आप बहुत ही परोपकारी जीव हैं। तीन दिनमें राँवा पहुँचे यहाँ पर दो मन्दिर हैं। श्री शान्तिनाथ स्वामीकी प्रतिमा अतिमनोह है, धर्मशाला भी अच्छी है एम मन्दिरकी इडलान श्री महाराजकी रानी साहबाने बनवा दी है।





उपर एक साधु रहता है जो बुद्धदेवकी जीवनी बताता है और उनके सिद्धान्त मनझाता है। यदि यह व्ययत्या वहाने जैन मन्दिरमें भी रहता तो आगत महाशयोंको जैनधर्मका बहुत कुछ परिचय होता जाता परन्तु लोगोंका उस ओर ध्यान नहीं वे तो सत्तममर्मका फर्श और पाना इंट लगवानेमें ही महान् पुण्य समझते हैं। अस्तु।

सपसे नहतो पृथि तो इस समय यह है कि इस धर्मका मानने वाला कोई संप्रजनिक प्रभावशाली नहीं। ऐसे पुरुषके द्वारा अनायास हो धर्मकी पृथि हो जाती है। यद्यपि धर्म आत्माका स्वभाव है तथापि व्यक्त होनेके लिये कारण कूटकी आवश्यकता होती है। जिस धर्ममें प्राणिमात्रके कल्याणका उपदेश हो और वासनें त्याग पेय ऐसे हों कि जिनसे शारीरिक स्वास्थ्य सुरक्षित रहे तथा आत्मपरिवर्तिका निर्मलतामें सहस्ररी कारण हो फिर भी लोकमें उसका प्रचार न हो...इसका मूल कारण जैन-धर्मानुयायी प्रभावशाली व्यक्तिका न होना ही है।

आज जानते हैं कि गृहस्थको मद्य मांस मधुका त्याग करना जैनधर्मका मूल सिद्धान्त है। यह बात प्रत्यक्ष देखनेमें आती है कि मंदिरा पान करनेवाले कमजोर हो जाते हैं और उन्नत होकर जो जो अनर्थ करते हैं सब जानते हैं। मंदिरा पान करनेवालोंकी तो यहां तक प्रवृत्ति देखी गई कि वे अग्न्यागमन भी कर बैठते हैं, मंदिराके नशानें मत्त हो नातियोंमें पड़ जाते हैं, कुत्ता सुखमें पेशाब कर रहा है फिर भी मधुर-मधुर कड़ कर पान करते जाते हैं, बड़े बड़े कुर्जान मनुष्य इसके नशानें अपना सर्वस्व खो बैठते हैं, उन्हें धर्म क्या नहीं रुचता केवल बेइयादि व्यसनोंमें लीन रह कर इहलोक और परलोक दोनोंकी अव-





निरुद्धता है परन्तु अनेको आदर्श बनाकर परोक्षरूप करने की प्रवृत्ति नहीं देखी जाती। जब तक मनुष्य स्वयं आदर्श नहीं बनाता तब तक उसका संसारमें कुछ भी प्रभाव नहीं पड़ सकता। यही कारण है कि अनेक प्रयत्न होने पर भी समाजकी उन्नति नहीं देखी जाती।

जैनधर्मका तीसरा सिद्धान्त मधु त्याग करना है। मधु क्या है? अनन्त सम्मूर्द्धन जीवोंका निराप है, मस्तिष्कको उच्छिष्ट है परन्तु क्या कहें जिह्वाछम्पटी पुरुषोंकी बात? उन्हें तो रसास्वादसे मतलब पाहे। उसकी एक पूँदमें अनन्त जीवोंका संहार क्यों न हो जाय। जिनमें जैनत्वका कुछ अंश है, जिनके हृदयमें दयाका कुछ संचार है उनकी प्रवृत्ति तो इस ओर स्वप्नमें भी नहीं होनी चाहिये। यह कालका प्रभाव ही समझना चाहिये कि मनुष्य दिन प्रति दिन इन्द्रिय छम्पटी होकर धार्मिक व्यवस्थाको भंग करते जाते हैं और जिसके कारण समाज अवनत होती जा रही है। राजाओंके द्वारा समाजका पशुत अंशोंमें उत्थान होता था परन्तु इस समयकी परिदृशी। उनका आचरण पैसा हो रहा है वह आप प्रजाके आचरणसे अनुमान कर सकते हैं। जैनियोंमें यद्यपि राजा नहीं तो भी उनके समान वैभवशाली अनेक महानुभाव हैं और उनके सदृश अधिकांश प्रजावासी हैं इनके विभिन्न समाजोच्चन आप लोग स्वयं देख सकते हैं। इस कारण अनेक विकल्प उत्पन्न रहे।

‘म. ५. १. ११’

‘मनुष्य’ से यहकर मान्यता यह कि मनुष्य एक प्राणी है जो  
राज्य के समान है वह मनुष्य स्वयं ही है मनुष्यका मनुष्यत्व







कर एक निमल पानीका नहरना मिटा जिमका जल इतना उष्ण था कि गोलते हुए जलमें भी चढ़ी जघिक था। सी गजके बाद एक गुफामें अब यह जल पहुंचना था तब स्नान करनेके योग्य होता था। इस जलमें स्नान करनेमें ग्राज दाद आदि रोग निवृत्त हो जाते हैं। लोगोंका कहना तो यही नक है कि इसमें सब प्रकारके धर्मरोग दूर हो जाते हैं। यहाँमें चठ कर आठ दिन बाद भी गिरिराज पहुंच गये। अपूर्व आनन्द हुआ। मार्गकी तब थकापट एक दम दूर हो गई।



















दासदा है। ऊपर चैत्यालय और नीचे सरस्वती भवन है। बच्चु रामचन्द्रजीका धर्म प्रेम सराहनीय है। आपके वहाँ भोजनादिका व्यवस्था शुद्ध है। कोई भी अतिथि आनन्दसे कई दिन रह सका है। खेसतीदासजी ब्रह्मचारी बहुत ही धार्मिक व्यक्ति हैं। आप एक बार भोजन करते हैं और उसी समय पानी पीते हैं तथा प्रतिदिन सैकड़ों कंगलोको दान देते हैं।

इसी तरह बाबु कालूरामजी भी योग्य व्यक्ति हैं। आपके यहाँ भी प्रतिदिन अनेक गरीबोंको पकी खिचड़ी आदिका भोजन मिलता है। बाबु रानचन्द्रजीके यहाँ भी प्रतिदिन गरीबोंका भोजन दिया जाता है...गिरिडीहके भावकोंमें यह विशेषता देखी गई।

हम चार माह यहाँ रहे। बड़े निर्मल परिणाम रहे। बनारस विद्यालयके लिये यहाँसे पाँच हजार रुपयाका दान मिला। यदि कोई अच्छा प्रयास करे तो अनायास यहाँसे बहुत कुछ सहायता मिल सकती है। यहाँसे फिर दूसरी आगया और यहाँ ध्यानन्दसे फल जानें लें।

यहाँसे हजारीनागरोड गया। धी सेठी भौरीलाडवाँके यहाँ ठहरा। यहाँ पर रुई पर धावकोंके हैं दो मन्दिर हैं पूजा प्रशांत समय पर होता है, त्याग-यात्र भी होता है, शास्त्र प्रवचनमें प्रबुद्धी मनुष्य संख्या हो जाती है। यहाँसे फिर ईसरो आगया।

एक बार यही पर भीमान पम्भालाजजी सेठी आवे । ये बहुत ही तेज प्रकृतिरे आत्मी ये गोमटस्तार जीपरान्त और भ्यामरिनिरेयानुपद वरन्य धा निम्नर स्यात्पदमे शल लताये ये एत एतदम न पारन ध ह्याः स्वमन्त्र रहये ये एर बार जीव नता महमेल नवीय वन धन । ये एते आवे देव

दासरा हैं। ऊपर चैत्यालय और नीचे सरस्वती भवन है। बाबु रामचन्द्रजीका धर्म प्रेम सराहनीय है। आपके यहाँ भोजनादिका व्यवस्था शुद्ध है। कोई भी अतिथि आनन्दसे कई दिन रह सका है। ऐसतीदासजी प्रत्यक्षचारी बहुत ही धार्मिक व्यक्ति हैं। आप एक बार भोजन करते हैं और उसी समय पानी पीते हैं तथा प्रतिदिन सैरुड़ों फगलोंको दान देते हैं।

इसी तरह बाबु कालूरामजी भी योग्य व्यक्ति हैं। आपके यहाँ भी प्रतिदिन अनेक गरीबोंको पकी खिचड़ी आदिका भोजन मिलता है। बाबु रामचन्द्रजीके यहाँ भी प्रतिदिन गरीबोंका भोजन दिया जाता है....गिरिडीहके भावकोंमें यह विशेषता देखी गई।

हम चार माह यहाँ रहे। बड़े निर्मल परिणाम रहे। बनारस विद्यालयके लिये यहाँसे पाँच हजार रुपयाका दान मिला। यदि कोई अच्छा प्रयास करे तो अनायास यहाँसे बहुत कुछ सहायता मिल सकती है। यहाँसे फिर दूसरी आगया और यहाँ आनन्दसे काल जाने लगा।

यहाँसे दजारीयागरोह गया। श्री सेठी भौरीलालजीके यहाँ ठहरा। यहाँ पर कई घर भावकोंके हैं दो मन्दिर हैं पूजा प्रशाल समय पर होता है, स्वाध्याय भी होता है, शास्त्र प्रवचनमें अच्छी मनुष्य सख्या हो जाती है। यहाँसे फिर दूसरी आगया।

एक बार यहाँ पर श्रीमान् चम्पलालजी सेठी आये। वे बहुत ही तेज प्रकृतिके आत्मीय थे, गोमटसार जीवकाण्ड और श्रीमद्भक्तियानुप्रेषण कण्ठस्थ थी, निरन्तर स्वाध्यायमें फल प्राप्त हो, वस्तु निचम भी पालते थे, आप स्वतन्त्र रहते थे। एक बार जब गंगा मोहनलालजीके पास चले गये। उन्हें आते देख

इतनी भद्दा है कि शायद आपको भी चतनी न होगी। एक बार मुझे बड़ी शिरोवेदना हुई मैंने श्री पार्श्वनाथ का स्मरण कर उसे शान्त कर लिया। एक दिनकी बात है यही पर एक कलकत्ताकी बाई थी उसे हिस्ट्रिया रोग था अघानक वह गिर पड़ी जब होशमें आई आई तब मैंने कहा कि तुम पार्श्वनाथ स्वामीकी टोकके सामनेसे दर्शन करो और प्रार्थना करो कि हे धर्मो ! जो हमें यह रोग बाधा न करे। इतनी ही हमारी प्रार्थना है। उसने हमारे कहे अनुसार आचरण किया और कसी दिनसे उसमें मूर्च्छा बन्द हो गई। एक वर्ष बाद मिस्त्री, हमने पूछा—मम तुम्हें आराम है ? यह बोली कि उस दिनसे शान्त रहती हूँ। करनेका कारण यह है कि मुझे भद्दा तो है परन्तु तौम उदयका यह भोगना ही पड़ेगा इसीसे न तो मैं ओषधि खाना चाहता हूँ और न मन्त्रादि विधिक प्रयोग कराना चाहता हूँ।

मन्त्र शास्त्री बहुत नाराज हुए तथा जब मुझे एक छोटी पाँच दिवसी अर हो गया तब एक मन्त्रज्ञों कपड़ेमें छपेटकर मुझसे कॉंध दिया। मुझे कुछ भी पता नहीं चला, बार पण्डा ज़रवें बेहोश रहता था। श्री कृष्णकाई और पतासी बाई माताकी वर गोली पट्टी शिरपर रखती थी। इस प्रकार बार पण्डाकी बेरना सहता हुआ बाध्यतेव करने लगा। लोग पाठ पढ़ते थे पर मुझे पता नहीं कि क्या हो रहा है ? बेतालका मास या सूरज भी उठता था, पानीकी हवा आकत रहती थी परन्तु इतनी बेचनी रहनेपर भी अन्तरङ्गमें परमपावन जैनधर्मकी ध्वा चरत रहती थी।

जो कन्देकायककी गया बाध्यते सभी दरवाजोंमें खल्ले नदिये लगाती थी दीनकर कनक पनाथ दिदकाव होत



या रात्रिको बराबर दो आदमो पंखा करते थे पर शान्ति न

श्री बाबाजी नहाराज कहते थे कि यह सब कर्म बिपाक है धैर्य धारण करो, व्यग्रताका अंश भी मनमें न लाओ, इसे तो ऋणकी तरह अदा करो, मनुष्य जन्ममें ही संयमकी योग्यता पातो हैं उसका पात नव करो, समय कर्मकी निर्जरा में कारण । यह जो तुम्हारा उपचार है इस पदके योग्य नहीं, असयमों तुम्हारे योग्य हैं ।

मैंने कहा—'महाराज ! मैं क्या करूँ ? मेरे पराको बाव  
जा भी सो मैंने की, मैं औषधि तरु नहीं खाता और न किसीने  
यह कहता है कि ये उपचार किये जायें किन्तु उपचार होनेपर  
याह चेष्टनामें कुछ समझ होता है अतः इनमें मेरी अरुधि भी  
नहीं ! मैं आपको बात मानता हूँ, आखिर, आप भी तो पाहते  
हैं कि इसका रोग शीघ्र मिट जाये यह क्या मोह नदी है ?  
दिनमें कई बार मेरी नयन देखते हैं तथा कुछ विषाद भी  
करते हैं ।'

[illegible]

इतनी भद्दा है कि शायद आपको भी खतरी न होगी। एक बार मुझे बड़ी शिरोवेदना हुई मैंने श्री पार्श्वप्रभु का स्मरण कर उसे शान्त कर लिया। एक दिनकी बात है यही पर एक कलकत्ताकी याई थी उसे हिस्ट्रिया रोग था अचानक यह गिर पड़ी उस होशमें आई आई तब मैंने कहा कि तुम पार्श्वनाथ स्वामीजी की रुके सामनेसे दर्शन करो और प्रार्थना करो कि हे प्रभो ! अब हमें यह रोग याथा न करे। इतनी ही हमारी प्रार्थना है। उसने हमारे कहे अनुसार आचरण किया और उसी दिनसे उसमें मूर्च्छा बन्द हो गई। एक वर्ष बाद मिली, हमने पूछा—अब तुम्हें आराम है ? यह बोली कि उस दिनसे सानन्द रहती हूँ। कहनेका तात्पर्य यह है कि मुझे भद्दा तो है परन्तु तीव्र उद्वेग पर भोगना ही पड़ेगा इसीसे न तो मैं औपधि खाना चाहता हूँ और न मन्त्रादि विधि का प्रयोग कराना चाहता हूँ।

मन्त्र शास्त्री यदुन नारायण हुए तथा जब मुझे एक सौ पाँच डिग्री भय हो गया तब एक मन्त्रको कपड़ेमें छपेटकर भुजबे बाँध दिया। मुझे कुछ भी पता नहीं चलता, बार पण्डा भय के बेहोश रहता था। श्री कृष्णदाई और पताधी दाई माता की तरफ मोड़ी पट्टी शिरपर रखती थीं। इस प्रकार बार पण्डा की बेरता सहता हुआ बालश्लेष्म करने लगा। लोग पाठ पढ़ते थे पर मुझे पता नहीं कि क्या हो रहा है ? बेराम्भका मास था मूलत भी नवमा था, पानी की तथा अस्फुट रहती थी परन्तु रानी बेरेंसी रहनेपर जो अन्तरहृदय परमपावन जैनधर्मकी श्रद्धा पवक रहती थी।

आ छन्देयःश्रद्धा गच्छ चान्तेन मयी दरशनीमे अग्रं  
राष्ट्रया जगता की सी दिनकर जनक यतीका दिदृक्षार होता



साधर्मी जीवसे मोह नहीं करना चाहिये ? विरोध क्या करें ? तुम शान्त भावसे सहन करो, रोग शमन हो जावेगा, आरुमत्त होओ ।

मैंने कहा—‘महाराज ! मुझे मज़ेरिया बहुत सताता है अतः मेरा विचार है कि इसरी छोड़कर हजारीबाग चला जाऊँ’ ।

उन्होंने कहा—‘बर्छदा जाओ, अन्तमें यहीं आना होगा’ ।

जानेकी शक्ति न थी अतः डोलोकर हजारीबाग चला गया । वहाँ पर एक बागमें सुत्तर रुपया भाड़ा देकर ठहर गया, मान था। उन्होंने अच्छी बैसाबूतकी यहाँका पानी अमृतोपम था । बेइमास रहा फिर इसरी आ गया ।





रमते थे। एक बार भोजन और पानी लेते थे। प्रतिदिन स्वनिर्मित केयानुप्रेक्षा और समयसारके कलशोंका पाठ करते थे। गायम्भून्ताय का भी निरन्तर पाठ करते थे। आपका गज बहुत ही मधुर था, जब आप भजन कहते थे तब त्रिष विषयका भजन होता उस विषयकी मूर्ति सामने आ जाती थी। आपका शास्त्र प्रवचन बहुत ही प्रभावक होता था, आप ही के कत्माह और सहायतासे स्थापना विद्यालयकी स्थापना हुई थी। आपने सहस्रों रुपये विद्यालयको भिजवाये। भोजनको कभी आप कभी नहीं करते थे आरक्षी प्रकृति अत्यन्त दयालु रूप थी।।

आप मुझे निरन्तर उपदेश देते थे कि इतना आकाशपर मर कर। एक बारकी बात है—मैंने कहा बाबाजी। आपके सर पर हम भी हाथ रख और वो जगोठ रख सकते हैं इसमें कौन सी प्रशंसा की बात है? बाबाजी महाराज बोले—रख क्यों नहीं लेते? मैं बोला—रखना तो कठिन नहीं है परन्तु जब बाबाजीमें निरालूणा तब आग क्या कहेंगे? इससे कत्ता आती है। बाबाजीने हँस कर कहा—बरा, इसी बल्पर स्वागो वनना चाहते हो, अरे! स्वाग करना सामान्य मनुष्योंका कार्य नहीं है। एक दिन बाबाजीने नाक बँध रहे थे उन्हें देखकर मेरेको बोली—हम भी नाक बँध दो। विचारो, यदि मेरेको भी नाक बँध दिने जाय तो क्या वह कुछ फिर मछली? अतः अभी तुम इसके पास नहीं। हाँ, यह मैं अवश्य कहूँगा कि एक दिन तू भी स्वागो वन जायगा। तू भोला है अन्धा है अब इसी रूप रहना। तू इतना मरक है कि तुक पचिययका बारक भी बाबाजीमें देव मचना है तब जाय अन्धका कि तुक बाबाजी मिल गई अन्धने नरकी रक्कत माला इनको जब इस कहना

वह एक बातका निरन्तर उपदेश देते थे कि 'जो नहि लीना  
काऊका तो दीना कोटि द्वार' और भी बहुतसे उपदेश उनके थे ।  
कहनेका तात्पर्य यह है कि जो कुछ थोड़ा बहुत मेरे पास है वह  
उनहीके समागमका फल है ...इस प्रकार व बाबाजीके गुण गाते  
हुए रात्रि पूणंकी ।



## ईसरीसे गया, फिर पावापुर

सागर बाबोका तीस्र आमद या कि सागर बाबो इसलि सागरके बिये प्रस्थान कर दिया । १२ मील बगोदरा तक । पहुंच पाये कि बड़े बेगसे अर आ गया, छा घण्टा बाद अर बेग कम हुआ बगोदराके बंगलामे रात्रि व्यतीतकी । वहाँसे च कर इजारीबाग रोड आ गये । यहाँपर भी मौरीबाबूजीके प दो दिन टहरे । आपने अच्छी तरह व्यवहार किया स्वास्थ अच्छा हो गया । वहीपर भी रामचन्द्र सेठों गिरेडों बाबों। कुटुम्ब आ गया बहुत ही आमद पूर्वक आपने कहा कि क्या इस पवित्र स्थानको छोड़ते हो ? परन्तु मैंने एक न सुनी चल दिया, मार्गमें अनेक कलम टाय देखनेके बिये मिले । आ दिन बाद गया पहुंच गया ।

यहाँ पर बाबू कर्देवाबाबूजी तथा बम्पाबाबूजी सेठ आदिने गया रोडके बहुत आमद किया मैंने कहा कि रा बाद सागर अनेक दू निश्चय है । लोगोंने कहा—आपके इच्छा । मैंने कहा—तीन दिन बाद चला आइंगा । तीन दिनों बाद एकदम परके अचानकमें दूर हो गया इतना दूर हुआ कि चलेनेमें असमर्थ हो गया अतः साधार होकर मैं स्वयं रू गया । सागरसे ही अनेक बिये आये वे के अन्तर्गत ओटकर सप्ता चल गया ।









हुआ था, स्त्री बहुत सुन्दर और सुशील थी परन्तु मेरी दृष्टि दुराचार मयी हो गई। फल यह हुआ कि मेरी धर्मरत्नो अपघात करके मर गई। कुछ ही दिनोंमें मेरे माता पिता का स्वर्गवास हो गया और जो सम्पत्ति पासमें थी यह बेरिया व्यसनमें समाप्त हो गई। गर्मी आदिका रोग हुआ अन्तमें यह दशा हुई जो आरके समझ दे परन्तु क्षेत्र पर जानेसे अब मेरी बट्ठा गेन धर्मके प्रवर्तक अन्तिम तीर्थंकर में हो गई क्यूँकि स्मरणसे मैं मानन्द जीवन ज्योति करती हूँ अतः आप आनन्दसे यात्रा को जाइये और निरपेक्ष प्रभुका निर्वाणोत्सव करिये, जिससे हम लोगोंकी अपेक्षा कुछ विशिष्टता हो। यद्यपि हमभी निरपेक्ष ही प्रभुका स्मरण करते हैं वो भी हमारे बात कौन माननेवाला है। मत मानो, फल तो परिणामोंको जातिका होगा। पुण्ड्रि हानिमें हमारे परिणाम निमोक्त न हों और आप लोगोंके हैं, पर कोई राजासा नहीं। अब मैं आपको आशीर्वाद देता हूँ कि और प्रभु आपका कल्याण करें।'

इतना कह कर उन दोनोंने भी पावापुरका मार्ग लिया।



परमार्थसे वीरप्रभुका यही उपदेश था कि यदि संसारके दुःखोंसे मुक्त होनेकी अभिलाषा है तो जिस प्रकार मैंने परिग्रहमें ममता त्यागी, मद्यचर्य व्रतको ही अपना सर्वस्व समझा, राज्यादि बाह्यसामग्रियोंको तिलाञ्जलि दी, माता पिता आदि कुटुम्बसे स्नेह त्यागा, देगम्बरी दीक्षाका अवलम्बन लिया, बारह वर्ष तक अन्धरत द्वादश प्रकारका नष्ट तपा, दस धर्म-धारण किये, द्वाविंशति परीपहों पर विजय प्राप्तकी, सुषुप्त श्रेणीका आरोहण कर मोहका नाश किया, और अन्तर्मुहूर्त पर्यन्त क्षीणकपाय गुणस्थानमें रह कर इसीके द्विचरम समयमें दो और चरम समयमें चौदह प्रकृतियोंका नाश किया एवं केवल ज्ञान प्राप्त किया, इसी प्रकार सबको करना चाहिये । यदि मैं केवल सिद्ध परमेश्वरका ही स्मरण करता रहता तो यह अवस्था न होती, वह स्मरण तो प्रसन्नगुण स्थानकी ही चर्या थी । मैंने परिणामोंकी उत्तरोत्तर निर्मलतासे ही अहन्त पद पाया है अतः जिन्हें इस पदकी इच्छा हो वे भी इसी उपायका अवलम्बन करें । यदि देगम्बरी दीक्षाकी योग्यता न हो तो देशविरत हो भ्रमोद्धार करो तथा देश विरतकी भी योग्यता न हो तो भद्रा तो रखो जिस किसी भी तरह बने इस परिग्रह पापसे अथर्व ही आत्माको सुरक्षित रखो । परिग्रह सबसे महान् पाप है । मोक्षमार्गमें सबसे अधिक मुख्यता दण्ड भद्राकी है इसके होने पर ही देशव्रत तथा महाव्रत हो सकते हैं इसके बिना उनका कुछ भी महत्त्व नहीं होता । दूँजोके बिना व्यापार नहीं होता दलाली भले ही करो अतः आज हम सबको आत्मा की सत्य भद्रा करना चाहिये ।

मुनिकर कई महाशयोंने कहा कि हमसे वीर प्रभुके परम्परा उपदेशमें वास्तविक भद्रा है परन्तु शक्तिकी विफलतासे व्रतादि चरण नहीं कर सकते हैं, यह नियम करते हैं कि अन्यायादि — में बचने ।







अतः जहां तक बने भद्धा तो निर्मल ही रखो अन्य कार्य यथा शक्ति करो । प्राण जावें तो भले ही जावें परन्तु भद्धा को न घिगाड़ो । आप लोग यह न समझें कि मैं देशव्रतकी उपयोगिता नहीं समझता हूँ, स्वयं समझता हूँ और मेरे पञ्च पापका त्याग भी है व्रतरूपसे भले ही न हो, परन्तु मेरी प्रवृत्ति कभी भी पाप मयी नहीं होती । मेरी स्त्री भी व्रतोंका पालन करती है । यह भी कुछ-कुछ स्वाध्याय करती है । जब हम दोनोंका सम्बन्ध हुआ था तब हम दोनोंने यह नियम किया था कि चूंकि विवाहका सम्बन्ध केवल विषयाभिलाषाकी पूर्तिके लिये नहीं है किन्तु धर्मकी परिपाटी चलानेवाली योग्य सन्तानकी उत्पत्तिके लिये है अतः ऋतु कालके अनन्तर ही विषय सेवन करेंगे और वह भी पर्वके दिन छोड़ कर । साथ ही यह भी नियम किया था कि जब हमारे दो सन्तान हो जावेंगे तबसे विषय यासनाका विलकुल त्याग कर देंगे । दैवयोगसे हमारे एक सन्तान चौधीस वर्षमें हुई है और दूसरी पच्चीस वर्षमें । अब आठ वर्ष हो गये तबसे मैं और मेरी धर्मपत्नी दोनों ही ब्रह्मचर्यसे रहते हैं । इस समय मेरी आयु चालिस वर्षकी और मेरी धर्मपत्नीकी छत्तिस् वर्षकी है । ये मेरे दोनों बालक बैठे हैं तथा यह जो पासमें बैठी है धर्मपत्नी है । अब हम दोनोंका सम्बन्ध भाई-बहिनके सदृश है, आप लोग हम दोनोंको देख कर यह नहीं कह सकेंगे कि ये दोनों स्त्री पुरुष हैं । यदि आप लोग अपना कल्याण चाहते हो तो इस व्रतकी रक्षा करो । मेरी बात मानो—जब सन्तान गर्भमें आजाय तबसे लेकर जब तक बालक मां का दुग्धपान न छोड़ दे तबतक नुलहर भा विषय सेवन न करो । बालकके समस्त कामसे राग दिनाश्रित हान्य मत करो । बालकके भोजनके कदापि शरसे हृत्प्रेषा मत करो क्योंकि बालककी प्रवृत्ति माता पिता



अतः जहाँ तक पने भद्रा तो निर्मल हो रखो अन्य कार्य तथा शक्ति करो। प्राण जायें तो भले ही जायें परन्तु भद्रा को न बिगाड़ो। आप लोग यह न समझें कि मैं देशव्रतकी उपयोगिता नहीं समझता हूँ, नृप समझता हूँ और मेरे पञ्च पापका त्याग भी है। प्रतरूपसे भले ही न हो, परन्तु मेरी प्रवृत्ति कभी भी पाप नयी नहीं होती। मेरी स्त्री भी व्रतोंका पालन करती है। यह भी कुद कुद स्वाध्याय करती है। अब हम दोनोंका सम्यन्ध हुआ था तब हम दोनोंने यह नियम किया था कि चूंकि विवाहका सम्यन्ध केवल विषयभिलाषाकी पूर्तिके लिये नहीं है किन्तु धर्मकी परिपाटी पलानेवाली योग्य सन्तानको उत्पत्तिके लिये है अतः धनु फालके अनन्तर ही विषय सेवन करेंगे और यह भी पर्वके दिन छोड़ कर। साथ ही यह भी नियम किया था कि जब हमारे दो सन्तान हो जायेंगे तबसे विषय वासनाका बिलगुल त्याग कर देंगे। देवयोगसे हमारे एक सन्तान चौबीस वर्षमें हुई है और दूसरी बत्तीस वर्षमें। अब आठ वर्ष हो गये तबसे मैं और मेरी धर्मपत्नी दोनों ही ब्रह्मचर्यसे रहते हैं। इस समय मेरी आयु चालिस वर्षकी और मेरी धर्मपत्नीकी छत्तिष वर्षकी है। ये मेरे दोनों बालक बैठे हैं तथा यह जो पासमें बैठी है धर्मपत्नी है। अब हम दोनोंका सम्यन्ध भाई-बहिनके सदृश है, आप लोग हम दोनोंको देख कर यह नहीं कह सकेंगे कि ये दोनों स्त्री पुरुष हैं। यदि आप लोग अपना कल्याण चाहते हो तो इस व्रतकी रक्षा करो। मेरी बात जानो—जब सन्तान गर्भमें आता है तबसे लेकर जब तक बालक नों का दुग्धपान न छोड़ें तबतक भूलकर भी विषय सेवन न करो। बालकोंके समस्त कामसे रोग दिमाग्गत हास्य मत करो, बालकोंके सामने कदापि क्रोध से वक्त्र मत करो क्योंकि बालकोंकी प्रवृत्ति माता पिताके

## राजगृहीमें चर्मगोष्ठी

पापापुरसे थककर राजगृही आये। 'पञ्च पहाड़ीकी बन्दना की। यहाँका चर्मस्कार विस्मय है पर्वतकी तलहटीमें कुछ है पानी गरम है, और जिनमें एकही बार स्नान करनेसे सब बकाया निकल जाती है। अधिकांश लोग पहले दिन तीन पहाड़ियोंकी और दूसरे दिन अवशिष्ट दो पहाड़ियोंकी बन्दना करते हैं। फिरते मनुष्य पाँचों पहाड़ियोंकी भी बन्दना एक ही दिनमें कर लेते हैं। पहाड़ियोंके ऊपर सुन्दर सुन्दर स्थान हैं परन्तु हम लोग बन्दा उपयोग नहीं करते, केवल दूरान्तर ही जाते हैं।

'मैं तीन मास यहाँ रहा, प्रातःकाल सामायिक करनेके बाद कुछही पर जाता था और वही आधा पंटा स्नान करता था। यही पर बहुतसे उत्तम पुस्तकें आते थे, उनके साथ धर्मके ऊपर विचार करता था। अन्तमें सबके परामर्शसे यही सच निकलता कि धर्म तो आत्माकी निर्मल परिणति का नाम है। यह जो हम प्रकृतिमें कर रहे हैं धर्म नहीं है। मन बचन कायके शुभ व्यापार हैं। उदात्त मनमें शुभ चिन्तन होता है, कायकी प्रेरणा सरल होती है, बचनोंका व्यापार स्वयम्भो अनिवार्य नहीं होता यह सब मन्द व्यापक कार्य हैं। धर्म तो यह बन्प है वही न व्यापक है धर्म न धर्म

वचन सारके व्यापार हैं। वास्तवमें वह वस्तु वर्णनातीत है, उसके होते ही जीव मुक्ति का पात्र हो जाता है।

मुक्ति कोई आर्टोक्रिक पदार्थ नहीं, जहाँ दुःखोंकी आत्यन्तिक निवृत्ति हो जाती है वही मुक्ति का व्यवहार होने लगता है। किसीने क्या है—

‘दुःख नात्यन्तिकं न च दुःखिमाह नरान्द्रियम्।

तं वै मोक्षं विद्वानां वा दुःखान्धमहवात्मनिः’ ॥

हम लोगोंके जो प्रयास हैं वे दुःख निवृत्तिके लिये हैं। दुःख किसीको इष्ट नहीं, जब दुःख होता है तब आत्मा बेचैन हो उठती है उसे दूर करनेके लिए जो जो प्रयत्न किये जाते हैं वे प्रायः हम सबको अनुभूत हैं। यहाँ तक देखा गया है कि जब अत्यन्त दुःखका अनुभव होता है और जीव उसे सहनेमें असमर्थ हो जाता है तब बिप साकर नर जाता है। लोकमें यहाँ तक देखा गया है कि मनुष्य कान बेदनाही पीढ़ाने पुरी जाता और भगिनीसे भी सम्पर्क कर लेता है। यहाँ तक देखा गया है कि उच्च कुलके मनुष्य भगिनके संतर्पसे भंगी तक हो जाते हैं।

एक ग्राम नदगुर है जो मेरी जन्म भूमिसे चार मील है यहाँ एक भगिन थी वतका सम्पर्क किसी उच्च कुलके मनुष्यसे हो गया। पुढिमे बालेनि उस पर दुकरना जाताया जब वह अशक्ताने पदुयी तब मजिष्टेटसे बोली कि इलेफरा संसाते हो ? मेरे पास एक पड़े भर अनेक रखे हैं किन दित्तरो वसाजने - मेरा मीन्दय देसका अन्धे अन्धे अनेकपारो - तो का धुन च रे रे जीव है का तेना पारिज निवृत्त कि

जिसने अपना नाश तो किया ही साथमें सहस्रोंको भी तब कर दिया ।

इससे सिद्ध होता है कि आत्मा दुःखकर वेदनामें सदसत् के विवेकसे शुन्य हो जाता है अतः दुःख निवृत्ति ही पुरुषार्थ है । दुःखोंका मूल कारण इच्छा है, इसका त्याग ही मुख्य जनक है, इच्छाकी उत्पत्ति मोहाधीन है । मोहमें यह आत्मा अनारम्भीय पदार्थोंमें आरम्भीयत्वकी कल्पना करता है जब अनारम्भीय पदार्थको अपना मान लिया तब उसके अनुकूल पदार्थोंमें राग और प्रतिकूल पदार्थों में द्वेष स्वयं होने लगता है अतः हमारी गोष्ठीमें यही चर्चाका विषय रहता था कि इस शरीरमें निश्चय बुद्धिको सबसे पहले हराना चाहिये यदि यह हुआ गई तो शरीरके जो शान्धी है उनसे मुक्त हो मरना बुद्धि बट आयेगी ।

इस शरीरके जनक मुख्यतया माता और पिता हैं । पिताकी अपेक्षा माताका विशेष सम्बन्ध रहता है क्योंकि यह ही इसके पोषण करनेमें मुख्य कारण है । जब यह निश्चय है कि यह शरीर हमारा नहीं क्योंकि इसकी रचना पुद्गलोंसे है मावाका राज और पिताका वीर्य जो कि इसकी उत्पत्तिमें कारण है पौद्गलिक है, आहारादि जिनसे कि इसका पोषण होता है पौद्गलिक है, जिस कर्मके उदयसे इसकी रचना हुई वह भी पौद्गलिक है, तथा इसको बुद्धिमें जो सहायक है ये सब पौद्गलिक हैं...तब इसे जो हम अपना मानते थे वह हमारी अज्ञानता थी यात्र आगमाध्यास, सत्समागम, और हमें भाष्यमें हमारे बुद्धिमें यह आगया कि हमारी विद्वत्ता मान्यता भिन्ना थी । हम सोचोंगे हमसे समता भाव जोड़ देना ही क्यागमक पथ है ।

चुनै यह कहता था कि इस व्यर्थके विवेकशायी ३३



प्यनिसे यहांकी दावा पृथिवी मुञ्जित रही होगी। यह वही स्थान है जहां महाराज श्रेष्ठिक जैसे बिबेकी राजा और महारानी खेलना जैसी पतिव्रता रानीने आवास किया था। विपुलान्न पर दृष्टि आते ही यह भाव सामने आजाता है कि भगवान् महावीर स्वामीका समयसरण भरा हुआ है, गीतम गणधर विराजमान हैं और महाराज श्रेष्ठिक नवमस्तक होकर उनसे विविध प्रश्नोंका उत्तर सुन रहे हैं। अस्तु यहांसे वेदल यात्रा करते हुए हम दूसरी आगये, मार्गमें उत्तम-उत्तम दृश्य मिले।





## गिरीटीहका चातुर्मास

जय हजारीबाम आया तब ग्रामसे बाहर पार मील पर रात्रि हो गई। सड़क पर ठहरनेके लिये कोई स्थान नहीं था फेपल एक धर्मशाला थी जो कि फलकत्तामें रहनेवाले एक भेइतरने बनवाई थी। चूंकि वह भेइतरकी बनवाई थी इससे साथके लोगोंने उसमें ठहरनेमें एतराज किया।

मैंने कहा—'भाईयो' धर्मशाला तो ईंट चूनाकी है इसमें ठहरने से क्या हानि है ? इतनी घृणा क्यों ? आखिर वह भी तो मनुष्य है और उसने परोपकारकी दृष्टिसे बनवाई है क्या उसको पुण्य बन्ध नहीं होगा ? बनवाते समय उसके तो यही भाव रहे होंगे कि अनुक जातिका शुभपरिणाम करे तभी पुण्यबन्ध हो। जिसके शुभपरिणाम होंगे वही पुण्यका पात्र होगा। जब कि चारों गतियोंमें सम्यग्दर्शन हो सकता है तब पञ्चलक्ष्मियां होने पर यदि भर्माको सम्यग्दर्शन हो जावे तो कौन रोकनेवाला है ? जरा। अवधेकसे काम लो, जिसके अनन्त संसारका नाश करनेवाला सम्यग्दर्शन हो जावे और पुण्य जनक शुभ परिणाम न हो। यह वह नही जाय।

एक बात — हम यह कुछ नहीं जानते किन्तु लोक व्यवहार में नयी व नगरी धर्मशालामें आया जावे।



सेठ कमलाधर उद्योगी स्वामी दामोदर सोहनलाल जी तथा बाबू गोविन्द झालजी जो पुराने साथी थे, आनन्दमें मिल गये। प्रियुत बाबू धन्य कुमारजी आराधने भी मिल गये। आपकी धर्मधर्मा का हमने बहुत ही स्नेह रहता है। भी मस्सनलालजी सिधई दूसरा चाने भी यहाँ धर्म साधनके लिये आये। आरको गीन सुपुत्र हैं, परके सम्पन्न हैं शास्त्र गुनने का आपको बहुत ही प्रेम है सुयोग भी हैं।

इस प्रकार यहाँ आनन्दसे दिन बीतने लगे चार मासके बाद गिरेटीमें चानुमानके लिए चले गये। मदन बाबू वड़े प्रेमसे ले गये। पहले दिन धिरकी रहे, यहाँसे गिरिराज कि यात्रा कर धिर यही आ गये। यहाँसे धरादृष्ट गये, यहाँ पर श्वेताम्बर धर्मशाला बहुत सुन्दर है, पीछमें मन्दिर है उसीमें सानन्द रात्रि व्यतीत की। प्रातः फल चलकर गिरेटी पहुँच गये। यहाँ पर सुलसे काल बीतने लगा। बाबा राधाकृष्णके बैंगला में ठहरे। यहाँ पर दो मन्दिर हैं, एक तेरा पंथा आम्नाय का है, उसमें भी मन्त्रचारी सेचरीदासजी पूजन करते हैं। दूसरा मन्दिर बाबू रामचन्द्र मदनचन्द्रजी का है, यह मन्दिर बहुत ही सुन्दर है, मन्दिरके नीचे एक महती धर्मशाला है, दो कूप हैं बहुत ही निर्मल स्थान हैं। यहाँके प्रत्येक गृहस्थ स्नेही हैं।

जहाँ मैं ठहरा था उनके भाई कालूरामजी नोदी थे जो बहुत ही सम्मन्न थे उनसे मेरा विशेष प्रेम हो गया, यह निरन्तर मेरे पास आने लगे। यहाँ पर बाबू रामचन्द्रजी बहुत ही सुयोग्य है मन्दिर का हिसाब आप ही के पास रहता है लोगों की बड़ी श्रुति थी।

मैंने उनसे कहा कि मन्दिर का हिसाब कर देना आपकी



## सागर की ओर

श्रेणगिरिसे सिंगई बुन्दायनजी ने होरालाल, पुजारी को भेजा । उसने जो जो प्रयत्न किये वे हनारें बुन्देल-खण्ड प्रान्तमें आनेके लिए सफल हुए । होरालालने कहा कि अब तो देशका मार्ग लेना चाहिये । मैंने कहा—'यह देश अब कुल्ल करता धरता है नहीं क्या करें ?' उसने कहा—'सिंगई बुन्दायनने कहा है कि बर्णाजी जो कुल्ल कहेंगे हम करेंगे ।' मैंने कहा—'अच्छा' मनमें यह विकल्प तो था ही कि एक बार अवश्य सागर जाकर पाठशालाकी चिरस्थायं किया जाय । यही बोज ऐसे पवित्र स्थानसे मेरे पृथक् होनेका हुआ । वास्तवमें शिक्षा प्रचारकी दृष्टिसे बुन्देलखण्डकी स्थिति सोचनीय है । लोग रथ आदि महोत्सवोंमें तो खर्च करते हैं पर इस ओर जरा भी ध्यान नहीं देते । शिक्षा प्रचारकी दृष्टिसे अनेक प्रयत्न हुए पर अभी तक चाहिये उतनी सरलता नहीं मिली है । यद्यपि इस दृष्टिसे हमने बुन्देलखण्डमें जाकर वहांकी स्थिति सुधारनेका विचार किया पर परमायसे देखा जाय तो हमसे बड़ी गलती हुई कि

मार्थ शत्रु के पादमूल का त्याग कर 'पुनर्नृपको भव' का उपाख्यान परितोष किया।

उपाख्यान इस प्रकार है--

एक साधु के पास एक चूहा था। एक दिन एक बिल्ली आया चूहा डर गया। डरकर साधु महाराजसे बोला--'भगवन्! मार्जारो विभेमि', साधु महाराजने आशीर्वाद दिया 'मार्जारो भव' इस आशीर्वादसे चूहा बिल्लाव हो गया। एक दिन बड़ा कुत्ता आया, मार्जार डर गया और साधु महाराजने बोला--'श्वो! गुनो विभेमि', साधु महाराजने आशीर्वाद दिया 'श्वो भव' अब वह मार्जार कुत्ता हो गया। एक दिन वनमें महाराजके साथ कुत्ता जा रहा था अचानक व्याघ्र के व्याघ्र मिल गया, कुत्ता महाराजसे बोला--'व्याघ्राद् विभेमि' महाराजने आशीर्वाद दिया 'व्याघ्रो भव', अब वह व्याघ्र हो गया। जब व्याघ्र तपोवनके सब हरिण आदि पशुओंको खा चुका तब एक दिन साधु महाराजके ही ऊपर गपटने लगा। साधु महाराजने पुनः आशीर्वाद दे दिया 'पशुर्वै नृपको भव'।

वही अश्वमेध हमारी दृष्टि, शिखरजीमें (हमारे में) सान्तर धर्म मान्य करने में हिन्दु लोगोंके कहनेमें आकर फिरसे मान्य जानेका निश्चय कर लिया। इस वर्षावने हमसे यह सन्तो भूत हुई किन्तु प्रारब्धित्तियमें वही जानेके निवास चन्व कुछ नहीं। परन्तुमें था गया।

होपलाजने बहुत कुछ कहा कि बुद्धेयमग्नी मनुष्योंका स्थान स्थान पर अमान्य होता है। इसमें मुझे कुछ भ्रमेशानिमान जाग्रत हो गया और वहाँके लोगोंका कुछ अध्यान करनेकी चेतना यह श्रद्धा हुई। जब मैं चलने लगा तब गिराहोहो

ममात्रको बहुत ही रीद हुआ । रीदका कारण स्नेह ही था ।  
 श्री कारुणानन्दी मोदी और धातू रामचन्द्रजीका कहना था कि ये  
 सब संसारके कार्य हैं होते हो रहते हैं मानवमान पुण्य पापोंद्वय  
 में होते हैं, दूसरेके पीछे आप अपना अकल्याण क्यों करते हैं ?  
 पर मनमें एक बार सागर जानेकी प्रबल भावना उत्पन्न हो चुकी  
 थी अतः मैंने एक न सुनी ।



११६

## मार्गमें

ईसरीसे प्रस्थान करनेके समय सम्पूर्ण स्वामी पर्व एक मील तक आया। सवने बहुत हो गेह जनाया तथा यहाँ तक फहा पड़ताओं। परन्तु मुक्त मूदने एक न मुनी। बापू धन्यकुमार जी पादवालोंने भी बहुत समझाया परन्तु मैंने एक की न मुनी और यहाँसे चलेकर दो दिन बाद हजारीबाग रोड आ गया। यहाँ पर दो दिन रहा बाद कोकरा पहुँच गया। यहाँ पर चार दिन तक नहीं जाने दिया। यहाँ पण्डित गोविन्दरायजी हैं जो बहुत ही सज्जन हैं सुयोग्य हैं। आपकी धर्मपत्नी सागर की लक्ष्मी हैं आपके सुपुत्र भी पढ़नेमें बहुत योग्य हैं। यहाँ श्री जगन्नाथ प्रसादजीने पच्चीस सौ रुपया दान देकर एक ओषधालय मूलवाया है। यहाँमें चलकर रफीगञ्ज आये। दो दिन टहरे यहाँ पर मन्दिर बन रहा था उसके लिये पाँच हजार रुपया का खन्दा हो गया। यहाँसे चलेकर औरंगाबाद आया। यहाँ पर गया वाले श्री दानूदासजी सेठोझ बड़ा ममान हैं वहाँमें टहरे। आनन्दसे दिन बीता रात्रिमें राम पुन मुनी। रामपुन वाले ऐसे मगर हो जाते हैं कि उनको अपने शरीरकी भी कुछ विमर जाती है। यहाँसे चलेकर कुछ दिन बाद बालमिया नगर आ गये। यहाँ पर श्रीमान् सादु अन्ति प्रसादजी सादव रहते





साहू शान्ति प्रसादजी अत्यन्त सादी वेपभूषामें रहते हैं। मैं जिस दिन वहांसे पल्लनेवाला था उस दिन विहारके गर्वमें आपके यहां आये थे बहुत ही भूमधाम थी परन्तु आप वहां वेपमें रहे जिसमें कि प्रति दिन रहते थे। ओ ओ वस्तुर्ष आपके यहां बनती थी उनकी एक प्रदर्शनी बनाई गई थी। आपके छोटे पुत्रने मुझसे कहा—बसो आपको प्रदर्शनी दिखायें। मैं साथ ही गया, सर्व प्रथम कागजकी बात आई वहां कुछ पॉस पकें थे। यह बोला,—समझे, यह पॉस है इसके छोटे छोटे टुकड़े गुरादा तैयार किया जाता है फिर लुगवी तैयारकी जाती है फिर उसमें सपेली बाँधकर उसे सफेद बनाया जाता है। वास्तव यह कि उसने बड़ी सरलतासे कागज बननेकी पूरी प्रक्रिया शुरूसे अन्त तक समझा दी। इसी प्रकार सीमेन्ट तथा रास्तर बनानेकी व्यवस्था अच्छी तरह समझा दी। मैं बाँककी तीव्रता देखकर बहुत ही प्रसन्न हुआ। ऐसे होनहार बाँक अन्यत्र भी सुरक्षित रहते हैं। ऐसी ही बुद्धि उनकी होती है बल्कि किन्हीं किन्हींकी इनसे भी अधिक होती है परन्तु उन्हें कोई निमित्त नहीं मिलता। मैं चार दिन वहां रहा आम्नरके समय बीता। आपने एक गाड़ी और एक मुनीम साथ कर दिए जो सागर तक पहुँचा गया था। आपने बहुत कहा—सागर जाओ परन्तु वर्यके समय कुछ न बसो। वहांसे पल्लकर, दिन बाद बनारस आ गया।

बाँकीस मीठ पहलेसे बाबू रामस्वरूपजी बदमा सागरसे आ गये। बनारस आनन्द पहुँच गये। वहाँ पर स्याद्वाद विद्या है। उसका कसब हुआ चार हजार रुपयाँ सन्दा हो गया। १० बैराग्य चन्द्रजी प्रधानाचार्यक है जो बहुत योग्य व्यक्ति हैं। १. कुचबन्दी 'अष्टांग शक्ति' का कही रहते हैं।

उममोदुनलाठ जी भागी और सागर से पं मुनालाठ जी  
राजेश्वर तथा श्री पुनचन्द्रजी यज्ञात्र भी आ गये। दावोंके  
त्यागचान अग्न्य शोधक हुए। यहाँ पर भी गणेशदासजी व  
भी सधुमुरनजी बड़े सज्जन हैं। बाबू हर्षचन्द्रजी स्वाज्ञाशिव-  
पालयके अधिष्ठाता हैं और बाबू मुमनिलासजी मंत्री। दोनों  
हो करके धर्म योग्य तथा उत्साही हैं। परन्तु इन एक इन  
हो अयोग्य निकल कि संस्कृत विद्याया केन्द्र त्यागकर पुनर्मूषकी  
भयकी कथा पारितार्थ करनेके लिये सागरकी प्रस्थान कर दिया  
और बनारसकी हर दोड़नेके पार दसमी प्रतिमाका प्रव  
पालने लगे।

चार दिनके बाद मिर्जापुर पहुँच गये। यहाँ पर दो दिन  
रहे पश्चात् दस दिनके रीवा पहुँच गये। यहाँ पर भी शान्तिनाथ  
स्वामीकी मूर्ति दर्शनीय है। यहाँसे चलकर तीन दिनमें सतना  
पहुँचे यहाँ पर भीमान् धर्मदासजी के आमह विशेषसे चार दिन  
रहना पड़ा। आपने एक हजार एक रुपया यह कह कर दिया कि  
आपकी जहा इच्छा हो यहाँके लिये दे देना। यहाँसे चलकर  
पड़रिया आये। यहाँ पर चार दिन ठहरे पश्चात् यहाँसे चलकर  
पन्ना आगये। तीन दिन रहे, यहाँसे पन्दन नगर आये। यहाँ पर  
पानीका प्रकोप रहा अतः यहाँ कठिनतासे खजराहा पहुँचे। यह  
अतिशयक्षेत्र प्राचीन एवं कलापूर्ण मन्दिरोंके समुदायसे प्रसिद्ध  
है यहाँ शान्तिनाथ स्वामीकी मूर्ति बहुत ही मनोहर है जोत फुटसे  
कम न होगी यहाँके विषयमें पहले लिख चुके हैं।

यहाँसे चलकर चार दिन बाद छतरपुर आगये। यहाँ पर  
संस्कृत जन साहित्य भण्डार और प्राचीन प्रतिमाए बहुत हैं  
परन्तु वनमानमें उनकी व्यवस्था सुन्दर नहीं। यहाँ पर चौधरी  
राज लालजी राजनान्य हैं प्रसिद्ध भी हैं तथा सनातनमें उनका





जाता है और वहासे दूसरी गाड़ी लाता है आप निश्चिन्त होकर  
साइये। इसी बीच जिसके घरपर टहरे थे वह गृहपति आ  
गया और हमसे बोला—'बर्णोजी इस गाड़ीवानको जाने दीजिये  
जिसने गाड़ी भेजी उसने जान बूझकर रही गाड़ी भेजी। यह  
लोग बड़े कुराछ होते हैं, इनकी मायाचारी आप क्या जानें।  
हम इनके भिसान हैं, इनके हथकंडोंसे परिचित हैं, आज इनकी  
बर्दाश्त हम लोगोंकी यह दशा हो गई है कि तनपर कपड़ा नहीं  
घरमें दाना नहीं। पर परमात्मा सबकी प्छि रक्षता है ऐसा कानून  
बना कि इनकी साहूकारी मिट्टीमें मिल गई कर्जाओ बीसों वर्षकी  
किश्तें हो गई। खैर इस चर्चासे क्या लाभ? मेरी घरकी गाड़ी  
है वह आपको सागरतक पहुंचा आयेगी। क्या आप मेरी इस  
नम्र प्रार्थनाको स्वीकार न करेंगे? इन लोगोंके द्वारा तो आप  
६०० मोल आ गये, बीस मोल यदि मेरे द्वारा भी सेवा हो जावे  
तो मैं भी अपने जन्मको सुफल समझूँ?'

मैंने कहा—'आप लोग किसान हैं खेतोंका काम अधिक  
रहता है।' इस पर वह बोला—'अच्छा, आप इसी गाड़ीसे  
जाइये।' इसके अनन्तर उसने कहा—'कुछ उपदेश दीजिये।'   
मैंने कहा—'अच्छा, आप कूड़ा बगैरहमें आग न लगाइये तथा  
पर छोका त्याग करिये।' यह बोली—'न लगावेंगे न लगते  
देख खुश होवेंगे। पर स्त्रीका त्याग बगैरह शब्द तो इन  
नहीं जानते पर यह अवश्य जानते हैं कि जो हमारी स्त्री है  
वही भोगने योग्य है। जब हम अत्यन्त व्याकुल होते हैं तब  
उसके साथ विषय सेवन करते हैं। इसीसे आजतक हमारा  
शरीर नाराज है।' उसने अपने पुत्रको बुलाकर उससे भी कहा  
कि बेटा 'बर्णोजी जो व्रत देते हैं उसका पालन करना तथा  
कभी बेइया स्त्रीके नाचमें न जाना और बर्णोजीका कहना है















## सागरके अञ्चलमें

सागर ही नहीं इससे सम्यक् मामोंमें भी लोगोंके हृदयमें  
 शिक्षाके प्रति प्रेम जागृत होने लगा था। तुरईमें भी यहाँकी  
 समाजने श्री पारवनाथ जैन गुरुकुलको स्थापना कर ली थी।  
 उसका उत्सव था जिसमें श्रीमान् पं० देवकीनन्दनजी, सिद्धातके  
 नर्मेश पं० वंशीधरजी इन्दौर तथा मुन्नालालजी समगौरया  
 आदि विद्वान् पधारे थे। कारणसे श्रीमान् समन्तभद्रजी धुल्लर  
 का भी आगमन हुआ था। मैं भी पहुँचा, बहुत हो समारोहके  
 साथ गुरुकुलका उद्घाटन हुआ। रुपया भी लोगोंने पुष्कल दिया।  
 विशेष द्रव्य देनेवाले श्री स० सि० गणपतिलालजी गुरहा तथा  
 श्रीमन्त सेठ अष्टभकुमारजी हैं। अष्टभकुमारजीने गुरुकुलको  
 चिल्ड्रन पनवा देनेका वचन दिया। इस अवसरपर भेळसाके  
 प्रसिद्ध दानधोर श्रीमन्त सेठ लक्ष्मीचन्द्रजी पधारे थे। आपने  
 गुरुकुलको अच्छी सहायता दी। आजकल जो धवल आदि  
 ग्रन्थोंका उद्धार हो रहा है उसका प्रथम यश आपकी ही है।

...से चलकर इन्द्रवाराके प्राचीन मन्दिरके दशन  
 ... एक दिन रहा, वहीपर हालाह... ज्वर आ  
 ... च 'हम' ज्वर था, कुछ भी स्मृति न था। पता  
 ... ल गये। साथमें ... च  
 ... भये। मुझे डेलोमें रत्नकर सागर ले आये। मुझे





से हो पृथक् थे उसकी दुकान और मन्थन पर कब्जा कर लिये और हमसे बोले कि नालिश कर लो ! मेरे पास उसका जो कुछ था वह मैंने वहाँ की पाठशालाके मन्त्रीको दे दिया और वह कि वह तो दान कर गई पर इन्हे बलात्कार छीनना है ले ले परन्तु फल उत्तम न होगा । पापके परिणामों से कमी भी मुझ नहीं होता । इस प्रकार न्दवस्था कर वहाँसे सेनागिरिके मेलाके चला गया । मेला अच्छा हुआ पाठशालाको दस हजार रुपये के लभभग करवा इफ्टा हो गया । यह क्षेत्र बहुत ही रम्य है । यहाँ पर छोटी सी पहाड़ी है उस पर अनेक जिन मन्दिर हैं । पन्द्रह मिनटमें धर्मशालासे पहाड़ पर पहुँच जाते हैं एक घण्टामें मन्दिरों के दर्शन हो जाते हैं । यहाँ एक पुराना मन्दिर है जिसमें प्राचीन कालकी बहुत सुन्दर मूर्ति है मन्दिरोंके दर्शन कर नीचे आये तब एक सरोवर है जिसके मध्यमें सेठ जयाहरलाल मामदाबाबोंने एक मन्दिर बनवाया है जिसे देखकर पावापुरके जल मन्दिरका स्मरण हो आता है । उसके दर्शन करनेके बाद एक बड़ा भारी मन्थन मिलता है जो कि श्रीमान् मलेया शिवप्रसाद शोभाधाम पालचन्द्रजी सागरका बनवाया हुआ है और जिसमें पंचाम धात्र सानन्द विद्याभ्ययन कर सकते हैं । इस क्षेत्र पर भी स्वर्गीय दौलतराम वर्मा पाठशाला है जिसमें भीस धात्र अभ्ययन करते हैं । श्री स्वर्गीय दौलतरामजी वर्मा एक बहुत ही विद्वान् महारत्न थे आपके विषयमें पहले बहुत कुछ लिख आया है, फिर भी पाठशेखी आपके नपञ्चरत्नकी एक बात सुनाना चाहता हूँ वह इस प्रकार है—श्री मुरलीधर गोष्टाचर्य अमरमऊँ रहनेवाले थे बादमें नागपुर चले गये ।





यह एक अप्रासङ्गिक बात आ गई। अस्तु। जैनागिरिके आसनाम जैनियोंको बसती अच्छी है तथा सम्पन्न घर बहुत हैं परन्तु इस ओर उनकी रुचि विशेष मालूम नहीं होती अन्यथा यहाँ एक अच्छा विद्यालय चल सकता है।

जैनागिरिसे चलकर शाहपुर आया। बीचमें घंटा मिला यहाँ भी पाठशालाके लिये एक हजार पाँच सौ रुपये हो गये। शाहपुरके आदमी इस्सारी बहुत हैं। यहाँ पुष्पदन्त विद्यालयको पूर्णका इन्व मित्राकर बीस हजार रुपयेका फण्ड हो गया। विद्यालयके सिवा यहाँपर एक चिरोंजाबाई कन्याशालाके नामसे महिला पाठशाला भी खुल गई। इसकी स्थापनका भेष भी बदामोशई गयाका है। आपकी प्रशंसा इतनी निमल है कि देखनेसे प्रश्न मूर्तिका दर्शन हो जाता है। आप स्वयं ज्ञान देती हैं और अन्यसे प्रेरणा कर दिखती हैं। आपने पाँच सौ मनुष्य एवं शिशुओंके बीच व्याख्यान देकर सबके मनको कोमल बना दिया जिसमें कुछ ही समयमें पचास रुपया मासिकका खर्चा हो गया।

अनन्तर पटनागुरुके मन्दिरोंके दर्शनके लिए आईं। जो कि रहलां मामकी नदीके ऊपर हैं। यहाँ पर तीन दिन रहे फिर दमोहको चले गये वहाँमें श्री कुण्डलपुर गये। यहाँपर परवार समाया जमवा या जिसमें बड़ी बड़ी लोचें हुईं। कुछ लोग तो यहांतक जोशमें आए कि एक लाख रुपया इकट्ठा कर एक बृहद् शिक्षा भंडा स्थापित करना चाहिये। जोशमें आकर मने रस बानही प्रेरणा की पर अन्तमें कुछ भी नहीं हुआ। पीरे पीरे सबका जोश टूटता हो गया।



ख्याति है। आपका संघ थोड़े ही समयमें दि० जैन महामन्त्र और दि० जैन परिषद्क समान प्रख्यात हो गया। सागरसे थं १० दयाचन्द्रजी साहब जो कि जैन सिद्धांतके अच्छे वक्ता और समस्त धर्म ग्रन्थ जिन्हें प्रायः कण्ठस्थ हैं आवे थे। तब बनारससे पण्डित फूलचन्द्रजी सिद्धान्तशास्त्रा भी जो कि कानूनयोगके निष्णात और ममज्ञ पण्डित हैं आवे थे। आप तब चिद्वत्परिषद्के प्राण ही हैं। यदि यह परिषद् परस्पर प्रेम पूर्ण काय करती रही तो इसके द्वारा समाजका बहुत कुछ कल्याण हो सकता है और जो 'मैं' 'तू' के चक्रमें पड़ गईं तो क्या होगा सो भविष्यके गर्भमें है।

यहाँ पर तीन दिन परिषद्की बैठके हुई धर्मकी बहुत प्रभावना हुई तथा एक बात नवीन हुई कि पण्डित महारायोंने दित खोलकर परिषद्के कोषको स्थायी सम्पत्ति इकट्ठी कर दी। आशा है कि यदि यह विद्वत्समूह इस तरह उदारता दिखाता रहा तो कुछ समयमें ही परिषद् वास्तवमें परिषद् हो जावेगी। परिषद्में अच्छी सफलता मिली। यदि कोई दोष देखा तो यही कि अभी परस्परमें तिरसठ पनाही युक्ति है। जिस दिन यह पूर्ण हो जावेगी उस दिन परिषद् जो चाहेगी कर सकेगी। असम्भव नहीं, परन्तु कालकी आवश्यकता है इस श्लोकको ओर ध्यान देने की भी आवश्यकता है—

‘अथ परो निबो वेति गणना लघुचेतनाम्।

उदात्तचित्तानां तु वसुदेव कुटुम्बकम् ॥’

इसमें अर्थ गलत तो हैच है और अर्थ गलत है। आशा है य लोग भव्य विवेचक हैं शत्रु ही इसे अपनावते। जिस दिन इन महाशयान अपना प्रवृत्तमें इसे नन्मय बना लिया उस दिन

जगन्नाथ उद्धार करना कोई कठिन नहीं क्योंकि जगन्नाथ उद्धार  
 यही कर सकता है जो अपना उद्धार कर ले अन्यथा सदस्यों हुए  
 हैं और होंगे । जैसे हुए थे न हुए । मेरी भ्रष्टा है कि जिस महातु-  
 भावने ज्ञान द्वारा आत्मोप- कल्याण न सिवा उसका ज्ञान तो भार भूत  
 ही है । कल्पेरी लालटेनके गरुड उस ज्ञानरा उमें कोई खान नहीं ।  
 मेरा पैसा बहना नहीं कि सब ही की यह प्रवृत्ति है । बहुतसे  
 महातुभाव ऐसे भी हैं कि स्वपर कल्याणके लिये ही उनका  
 ज्ञान है किन्तु जिनका न हो उन्हें इस ओर लक्ष्य देना उचित है ।  
 अतः, जो हो थे लोग ज्ञान या चार प्रभु ज्ञान किन्तु मुझे तो  
 पण्डितोंके समागमसे बहुत ही शान्ति मिली और इतना प्रिय  
 रूप हुआ कि उसकी सीमा नहीं । हे भगवन् ! जिस प्रान्तमें  
 सूत्र पाठके लिये दस या बीस ग्राममें कोई एक व्यक्ति मिलता  
 था वह भी शुरु पाठ करनेवाला नहीं मिलता था, आज उन्हीं  
 ग्रामोंमें राजधानिकादि ग्रन्थोंके विद्वान् पाये जाते हैं । जहाँ  
 गुणस्थानोंके नाम जाननेवाले कठिन्तासे पाये जाते थे आज  
 वहाँ जीयकाण्ड और कमकाण्ड के विद्वान् पाये जाते हैं । जहाँ  
 पर पूजन पाठका शुरु उच्चारण करनेवाले न थे आज वहाँ पञ्च  
 कल्याणके करनेवाले विद्वान् पाये जाते हैं । जहाँ पर लोगोंको  
 "जैनी नास्तिक है" यह शब्द सुननेको मिलता था आज वही पर  
 यह शब्द लोगोंके द्वारा सुननेमें आता है कि जैनधर्म ही अहिंसा  
 धर्मका प्रत्यपादन करनेवाला है इसके बिना जीविका कल्याण  
 दुर्लभ है । आज पर जैन पर से बंद करनेमें भयभीत होते थे  
 आज वहाँ पर न न : १ शत्रुकाण्डोंसे शास्त्रार्थ करनेके लिये  
 तयार है । २ शत्रु का बन्धन देकर ऐसा कौन व्यक्ति होगा जो  
 आज जैनधर्मका नाम । ३ आज जैन पर ही लोग जनधर्मका  
 नाम रखकर हैं । ४ न ही नही मतारजन्म" इस धर्मका

गौरव स्वीकृत करने लगे हैं इसका भेव इन विद्वानोंको ही तो है तथा साथ ही हमारे शानी महाशयोंको भी है जिनके कि द्रव्य-दानसे यह मण्डली बन गई । कल्पना करो यदि भी धन्यकुमार सिपाई और सकल पद्म दस समारोहकी आयोजना न करते तो यह सौभाग्य जनताको प्राप्त न होता । हम तो जनताको भी धन्यवाद देते हैं कि उसने इस दरख्वाश देखा यदि जनता न आती तो व्याख्यानोका अरण्यरोदन होता । अपने अपने अधि-कारोंका सपने उपयोग किया । हीरा अनुसूच्य बस्तु है परन्तु तुल्य यदि उसे अपने तदर्थमें खान न दे तो उसकी क्या महिमा ! मोठे उच्चम आतिके हैं यदि उन्हें एतमें गुम्बित न किया जाये तो शर संशय नहीं पा करता । इत्यादि कहीं तक कहा जाये ? कटनीका यह समारोह बहुत ही प्रभावना कारक हुआ । मेरी तो यह मज्जा है कि यदि ऐसे समारोह किये जायें तो जैनधर्मका अनायास प्रचार हो जावे क्योंकि स्वामी समन्तभद्रने कहा है कि—

‘अशानतिमिरम्भानिषपाकृत्य वषावपम् ।

शिनशासन माहात्म्य प्रकाश. स्वात्मभावना’ ॥

विद्वानोंके साथ ही कई त्यागी महाशय भी पधारे थे अतः उनसे भी त्यागके महत्त्वकी प्रभावना हुई क्योंकि स्वामीभूमृतचन्द्र सुरिने लिखा है कि—

‘आत्मा प्रभावनीयो एतदपतेवशा सतमेव ।

दानतर्गोक्तिपूत्रा विद्याविशेषैश्च जिन धर्म ॥

व्याख्यानोका अज्ज्ञा प्रभाव रहा । व्याख्यान दानाश्रोत्रे प० राजेन्द्र कुमारजी मंत्री भारतीय जैन सच मधुरा, प० कलाश चन्द्रजी सिद्धान्तशास्त्री काशी, प० जगन्मोहनलालजी कटनी, श्रीरक्त कर्मानन्दजी शास्त्री सहारनपुर जो कि पहल आयेसमाज

के दिग्गज एवं शास्त्रार्थ केसरी थे तथा सागर विद्यालयकी पंडित मंडली आदि प्रमुख थे। हिन्दी साहित्यके प्रसिद्ध लेखक श्री जैनेन्द्रकुमारजीका भी अपूर्व भाषण हुआ। मधुरासे संपके सभी विद्वान् आये थे उन महाशयोंके द्वारा लोकोत्तर प्रभावना हुई। तथा देहली निवासी सर्व विदित पं० मन्थनलालजी का बहुत ही सफल व्याख्यान हुआ। आपने कन्या विद्यालयके लिये दिल हिलानेवाली अपील की जिससे चौंतीस हजारका चन्दा हो गया। इस चन्दामें कटनी समाजने पूर्ण उदारताका परिचय दिया। पन्द्रह हजार रुपए तो अकेले सि० धन्यकुमारजी ने दिये तथा शेष रुपये कटनी समाजके अन्य प्रमुख व्यक्तियोंने दिये एतदर्थ कटनी समाज धन्यवादका पात्र है।

इसी अवसरपर कुँवर नैनिचन्द्रजी पाटनी भी जो कि दिसनगढ़ मिलके नैनेजर हैं पधारे थे। आप बहुत ही सज्जन और विद्वान् हैं विद्वान ही नहीं संसारसे विरक्त हैं। आपके पिताका नाम श्री सेठ मगनमल्लजी हैं जिनकी आगरामें प्रख्यात धार्मिक सेठ श्री भागचन्द्रजीके सान्नेमें बड़ी भारी दुःखान हैं। श्री सेठ हीराठाळजी पाटनी आपके चाचा हैं जिन्होंने दिसनगढ़में छह लाख रुपयाका दान किया है और जिनके द्वारा बहाई संस्थाए चल रही हैं। आप तीन दिन रहे। आपके समागमसे भी नैलाकी पूर्ण शोभा रही। सागर तथा जदलपुरसे गण्यमान व्यक्ति भी पधारे थे।

मैं भी मिष्ट धन्यकुमारजीके घगलामें श्री कि नादसे लगभग एक मासपर एक समयाय बगलमें बैठकर था। आपका नाम पालन ही समाजने। आपका नाम पदार्थ भाई है परस्पर प्रेम बहुत है। मेरा नाम इस वृत्त में आपका नामसे मिलता है। इनके द्वारा नैला में प्रेम का नाम है। यह बात भी है।

एक बार जब ये गिरिराजकी यात्राके लिये गये तब मैं ईसरोंने धर्म साधन करता था। आपकी मातेस्वराने मेरा निमन्त्रण किया और अन्तमें जब भोजन कर मैं अपने स्थानपर आने लगा तब आपने बड़े आग्रहके साथ कहा कि आजीवन मेरा निमन्त्रण है। मैंने बहुत कुछ निषेध किया परन्तु एक न बली। जब मैंने दशमी प्रतिमा लेली तभी आपका निमन्त्रण पूर्ण हुआ। आप तीन वर्षतक बराबर निमन्त्रणका व्यव्र भेजते रहे।

यहां एक घात और क्लेशमयी है जिसे पढ़कर अनुभव बहुत सी कल्पनाएं करेंगे। बहुतसे यह कहेंगे कि वर्गीजी को चरणानुरोगका कुछ भी बोध नहीं और इसे मैं स्वीकार भी करता हूँ। बहुतसे कहेंगे दयालु हैं और बहुतसे कहेंगे कि मानके लिखु हैं कुछ भी कष्ट पर घात यह है मैं भोजनकर पागमें जा रहा था। बीचमें एक बूढ़ा शिरके ऊपर पासका गढ़ा लिये घेचने जा रही थी। एक आदमीने उस पासका साढ़े तीन आना देना कहा बुद्धियाने कहा चार आना लेवेंगे। यह साढ़े तीन आनामे अधिक नहीं देता था। दूसरे न रहा गया, मैंने कहा-भाई पास अच्छी है चार आना ही दे दो बेचारी बुद्धिया कहाँ भटकेंगी। उसने चार आना दे रिदे बुद्धिया मुस होकर बली गई। उसके बाद स्टेशनके काटकर आया वहाँ एक बूढ़ा ब्राह्मण सभ्रस होकर पनाये बैठा था। मैंने कहा—'बाबाजी मन् क्यो नहीं खाते?' यह बोली—'नया पानी नहीं है।' मैंने कहा—'नलसे ले आओ।' वह कहने लगा 'नल बन्द हो गया है।' मैंने कहा—'कूपमें जाओ।' वह बोला 'कूपमें नहीं है।' मैंने कहा—'उम तरफ नल मुला होगा बराम लाओ।' बुद्धन कहा—'मन् का दोड़कर कमें जाऊँ।' मैंने कहा—'मन् अब तक मानानकी रखा हुआ आप मानने'





一、 凡在本市行政区域内，凡具有本市户籍的公民，均具有选举权和被选举权。  
 二、 凡在本市行政区域内，凡具有本市户籍的公民，均具有选举权和被选举权。  
 三、 凡在本市行政区域内，凡具有本市户籍的公民，均具有选举权和被选举权。  
 四、 凡在本市行政区域内，凡具有本市户籍的公民，均具有选举权和被选举权。  
 五、 凡在本市行政区域内，凡具有本市户籍的公民，均具有选举权和被选举权。  
 六、 凡在本市行政区域内，凡具有本市户籍的公民，均具有选举权和被选举权。  
 七、 凡在本市行政区域内，凡具有本市户籍的公民，均具有选举权和被选举权。  
 八、 凡在本市行政区域内，凡具有本市户籍的公民，均具有选举权和被选举权。  
 九、 凡在本市行政区域内，凡具有本市户籍的公民，均具有选举权和被选举权。  
 十、 凡在本市行政区域内，凡具有本市户籍的公民，均具有选举权和被选举权。

1. 2019년 12월 31일 현재, 본회 회원 1,234명, 후원자 567명, 총 1,801명  
 2. 2019년 12월 31일 현재, 본회 자산 총액 1,234,567원, 부채 총액 567,890원, 순자산 총액 666,677원  
 3. 2019년 12월 31일 현재, 본회 수익 총액 1,234,567원, 손실 총액 567,890원, 순수익 총액 666,677원  
 4. 2019년 12월 31일 현재, 본회 수익 총액 1,234,567원, 손실 총액 567,890원, 순수익 총액 666,677원  
 5. 2019년 12월 31일 현재, 본회 수익 총액 1,234,567원, 손실 총액 567,890원, 순수익 총액 666,677원  
 6. 2019년 12월 31일 현재, 본회 수익 총액 1,234,567원, 손실 총액 567,890원, 순수익 총액 666,677원  
 7. 2019년 12월 31일 현재, 본회 수익 총액 1,234,567원, 손실 총액 567,890원, 순수익 총액 666,677원  
 8. 2019년 12월 31일 현재, 본회 수익 총액 1,234,567원, 손실 총액 567,890원, 순수익 총액 666,677원  
 9. 2019년 12월 31일 현재, 본회 수익 총액 1,234,567원, 손실 총액 567,890원, 순수익 총액 666,677원  
 10. 2019년 12월 31일 현재, 본회 수익 총액 1,234,567원, 손실 총액 567,890원, 순수익 총액 666,677원



1. 이 법에 의하여 설립된 학교는 다음 각항에 의거하여 운영한다.  
 (1) 학교의 설립 목적은 교육의 진흥에 있다.  
 (2) 학교의 운영은 교육의 질을 높이기 위하여 노력한다.  
 (3) 학교의 재정 운영은 투명하고 효율적이어야 한다.  
 (4) 학교의 시설 및 장비는 교육에 적합하게 유지되어야 한다.  
 (5) 학교의 인사 운영은 공정하고 투명하게 이루어져야 한다.  
 (6) 학교의 교육 과정은 교육부의 지침에 따라 운영되어야 한다.  
 (7) 학교의 교육 결과는 정기적으로 평가되어야 한다.  
 (8) 학교의 교육 과정은 교육부의 지침에 따라 운영되어야 한다.  
 (9) 학교의 교육 결과는 정기적으로 평가되어야 한다.  
 (10) 학교의 교육 과정은 교육부의 지침에 따라 운영되어야 한다.

학교의 운영에 관한 사항은 다음 각항에 의거하여 운영한다.  
 (1) 학교의 운영은 교육의 질을 높이기 위하여 노력한다.  
 (2) 학교의 재정 운영은 투명하고 효율적이어야 한다.  
 (3) 학교의 시설 및 장비는 교육에 적합하게 유지되어야 한다.  
 (4) 학교의 인사 운영은 공정하고 투명하게 이루어져야 한다.  
 (5) 학교의 교육 과정은 교육부의 지침에 따라 운영되어야 한다.  
 (6) 학교의 교육 결과는 정기적으로 평가되어야 한다.

학교의 운영에 관한 사항은 다음 각항에 의거하여 운영한다.  
 (1) 학교의 운영은 교육의 질을 높이기 위하여 노력한다.  
 (2) 학교의 재정 운영은 투명하고 효율적이어야 한다.  
 (3) 학교의 시설 및 장비는 교육에 적합하게 유지되어야 한다.  
 (4) 학교의 인사 운영은 공정하고 투명하게 이루어져야 한다.  
 (5) 학교의 교육 과정은 교육부의 지침에 따라 운영되어야 한다.  
 (6) 학교의 교육 결과는 정기적으로 평가되어야 한다.  
 (7) 학교의 교육 과정은 교육부의 지침에 따라 운영되어야 한다.  
 (8) 학교의 교육 결과는 정기적으로 평가되어야 한다.  
 (9) 학교의 교육 과정은 교육부의 지침에 따라 운영되어야 한다.  
 (10) 학교의 교육 결과는 정기적으로 평가되어야 한다.





## जयलपुरमें गुरुकुल

६४१

प्रद्युम्नजी जो पहले बड़नगरमें थे सुपरिन्टेन्डेन्ट हैं काम अच्छा चल रहा है। गुरुकुलके अधिष्ठाता श्रीमान् पण्डित जगन्मोहनलालजी हैं।

ब्र० मनोहर लालजी तथा ब्र० चम्पालालजी सेठी भी सहारनपुरमें गुरुकुलकी व्यवस्था कर जयलपुर वापिस लौट आए। आप लोगोंके कई बार प्रयत्न हुए जिन्हें जनता रुचि पूर्णक भरण करती थी।



लोगोंके ऊपर विद्यालय का जो रुपया बकाया था, वह एक घण्टा में वसूल हो गया। और कन्याशालाके लिये नवीन चन्दा हो गया।

शाहपुरसे चलकर पड़रिया ग्राम आये, यहाँ पर एक लुहरी सेन का घर है। जो बहुत ही सज्जन है। लोग उसे पूजन करनेसे रोकते हैं। बहुत विवादके बाद उसे पूजन की सुलासी कर दी गई यहाँसे चलकर सानोदा आये। यहाँ सात आठ घर जैनियोंके हैं, मन्दिर खपरेल है। कुछ कहा गया जिससे नवीन मन्दिर बननेके लिये दो हजार रुपया के लगभग चन्दा हो गया। यहाँ से चलकर पहेरिया आ गये, एक जमींदार की दहजानमें ठहर गये। यहाँ पर सागरसे पचासों मनुष्य आये बहुत स्नेह पूर्वक कुछ देर रहे। अनन्तर सागर चले गये। हमने आनन्दसे रात्रि व्यतीत की और प्रातः काल चलकर दस बजे सागर पहुंच गये। हजारों मनुष्यों की भीड़ थी। नहर की प्रधान सड़के यन्दन मालाओं और तोरण द्वारोंसे सुसज्जित की गई थी।

शान्ति निकुञ्जमें पाँच छः दिन सुख पूर्वक रह कर यहाँसे परखेरा गये। जिस समय सागरसे चलने लगे। उस समय नर-नारियों का बहुत समारोह हुआ। स्त्रियोंने रोकने का बहुत ही आग्रह किया। मैंने कहा यदि सागर समाज महिलाभ्रमके लिये, एक लाख रुपया देने का वायदा करे तो हम सागर आ सकते हैं। स्त्री समाजने कहा कि हम आपके वचन की पूर्ति करेंगे।

परखेरा सागरसे चार मील है, स्वर्गीय सिपई बालचन्द्रजी का ग्राम है। उनके भतीजे सिपई बाबूजालजी ने उस ग्राम की अच्छी उन्नति की है। एक बहिया बगला बनवाया है, यहाँ एक दिन ठहरे, और यही भोजन किया। यहाँसे भोजन करनेके बाद





हुआ। अनन्तर श्री बालचन्द्रजी मलैयाने जो कि शिवा विभागके मन्त्री हैं पाठशाळाकी रिपोर्ट सुनाई तथा पाठशाळाकी रक्षाके लिये अपीलकी। मैंने समर्थन किया। दस हजार एक रुपया भी सिंपई कुन्दन लालजीने एकदम प्रदान किया तथा इतना ही श्री बालचन्द्रजी मलैयाने दिया। सिंपई वृन्दावनजीके न होनेपर भी उनके सुपुत्रने दो हजार कहा। मैंने कहा पांच हजार एक सह दीजिये। उसने हँसकर स्वीकारवा दी। इसके बाद पांच सौ एक रुपया स० सि० दामोदर दासजी पुषारावालोंने दिये तथा फुटकर चन्दा भी तीन हजार रुपयके लगभग हो गया। पञ्चान्न सम्प्राप्त समय सन्निकट होनेसे यह कार्य स्थगित हो गया। अन्तमें रात्रि आ गई। शास्त्र प्रवचन पण्डित गोरेलालजीका हुआ जो कि बहुत उत्तम रहा।

नेहा विघट गया, सभ मनुष्य अपने अपने पर चले गये। हम मछचारी चिदानन्दजी तथा श्री जेमसागरजी जुल्लूब सवपारा जो कि श्रेष्ठागिरिसे एक मीठ है श्री हारालाल पुषारीके साथ आये। यह माम अच्छा है यहाँ पर मेरे मामा रहते थे। माम बालोंने बड़े हाथ भाँयसे रक्खा। श्रेष्ठागिरि पाठशाळाके लिये सौ रुपयाके अन्दाज चन्दा हो गया। यहाँसे छह भाँज पलकर भागशं आये। यहाँ पर दो दिवस रहे माम अच्छा है वहसीठ है। यहाँ पर जो वहसीठवार हैं वह बहुत ही योग्य हैं उन्होंने बड़े प्रभावके साथ पाठशाळाका चन्दा करवाया। दो हजार रुपया हो गया, इतनी आशा न थी परन्तु लोगोंने रात्रि को उठकर दान दिया इससे होनेमें विलम्ब नहीं लगा। यहाँसे चलकर गोरखपुरा आये। यहाँ भी प्रमाण पाठशाळाकी एक सौ रुपयाके करीब चन्दा हो गया। यहाँसे चलकर पुषारा आये। प्राम बहुत बड़ा है यहाँ पर कई सरावर हैं। तोंस पर



यों से प्रपञ्च थी, इनके पति सिपई हजारोलाखी बहुत प्रता-  
 थे । कई वर्ष हुए, सब आपका स्वयं गस्त हो गया । उनको धर्म  
 पत्नी सिपैनने भी अपने घर की सम्बन्ध रक्षा की परन्तु जाति  
 सम्बन्ध न रक्खा । आज उनका भी पित्त जातिसे सम्बन्ध कर  
 का हो गया । और पत्नीने उसे सहर्ष स्वीकार किया । सिपैन  
 आयु सत्तर वर्ष की है, परन्तु हृदय की निर्मल नहीं । एक  
 है, अतएव स्वतन्त्र है, स्वतन्त्रता ही बाधक है । मोक्षमार्गमें प्रवृत्ति  
 करने वाले जो महापुरुष हैं वे भी जब आपायों की आवाह  
 मार प्रवृत्ति करते हैं, सब गुरुस्थों को तो किसी न किसी महा-  
 गुरुके आधीन रहना उचित ही है । आज कल जैनियोंमें मनुष्य  
 स्वतन्त्र हो गये हैं । किमीके आधीन नहीं रहना चाहते, इसीसे  
 इनके आचार मलिन हो गये हैं । जैनियोंमें सबसे मुख्य पक्ष  
 पानी छानकर पीते थे, देव दत्तन का नियम रखते थे, रात्रि भोजन  
 नहीं करते थे, परन्तु अब यह सब व्यवहार घूटा जाता है  
 नाना कुतर्क कर लोग निषिद्ध पक्ष का पोष्य करते हैं । नम्बे की  
 सदी धर्मद्वय भोजन करने लगे हैं । सो में नम्बे आदमी बस  
 ताज की औषध सेवन करते हैं । बाजार की मिठाई पान सब  
 सोहाय्यद्वय तो साधारण बात हो गई है । वेप भूषा माया एक  
 दम बढ़ गयी है । स्त्री वर्ग इतना सुकुमार प्रकृति का बन गयी  
 है कि हाथसे पीसकर कुटना पाप समझता है । शहरोंमें तो स्त्री  
 की प्रशंसा समझी जाती है, कि स्त्री हाथसे पोछे नहीं केवल  
 ऊपरी स्वच्छता का ध्यान रखे ! क्या बच्चों को प्रविष्टि-न साधुन  
 लगाकर स्वच्छ रखें, पदचक्रकी का आटा बिछाये पानी धोई  
 स्वयं न लावे । क्या वह अन्य सब आपायों की धृष्टता का मूल  
 कारण प्रमाद है, जिसे शहर बाहोंने अपना लिया है । नहीं प्रमाद  
 है क्या कुतर्ककार्यसे सुकल भ्रमप्रधान है । जोर वही प्रविष्टि



जातुमांस का समय निकट था, अतः मैं सागरमें ही रह गया। आनन्दसे वयोकाष्ठ बीठा। भाद्रमासमें छोगो का समुदाय अष्टमा रहता था। जिससे प्रथम की चिन्ता मनुष्योंको नहीं थी, क्योंकि जन्म मागने का प्रयास नहीं किया गया था। यह कई बार अनुभव करदेखा गया है कि जहाँ जन्म मागा वहाँ समस्त कलाओं का अनासार हो जाता है। यद्यपि इन्द्र पर पदार्थ है, इसके स्वागने का जो उपदेश देता है वह परमोपकारी है। इन्द्र में जो शोध है, वह मूर्च्छा है, जो मूर्च्छा है वह परिमह है और परिमह ही सब पापों की जड़ है, क्योंकि बाह्य परिमह ही अन्तरज मूर्च्छाका जनक है। और अन्तरज परिमह ही संसारभ्रमकारण है, क्योंकि अन्तरज मूर्च्छाके बिना बाह्य पदार्थ का प्रत्यक्ष नहीं होता। यही कारण है, कि भगवान् ने मिथ्यात्व के कारण दुःख, अस्वादिष्ट और चार कषाय इन्हीं ही परिमह माना है। जब तक इनका सङ्काश है, जब तक ही वह जीव परबन्ध का पटल रहता है। इसमें सबसे प्रबल परिमह मिथ्यात्व है इसके सङ्काशसे ही गण परिमह कहल्य रहन है। जिस कि मातृकक मद्र वम इत्येवमिह रहन है इनका वसनात्मक महत्त्व है। १९९९

## गान्धार से प्रस्थान

है, अतः जिन्हें आत्म वन्द्याज की अभिलाषा है उन्हें त्याग वा उपदेश देने वालों को अपना परम दिनेश मानना चाहिये। नीति वा पाप्य भी है, कि 'तन्मित्रं चन्मित्रं च' अर्थात् मित्र पक्षी है जो पापसे निवृत्त करे। विचारकर देखा जा तो लोभ हो पाप का पिता है। उससे जिसने मुक्ति दिलायी उस उत्तम द्वितीय संसारमें अन्य पौन हो सकता है ? परन्तु यही तो लोभ को गुरुमान कर हम लोग उसका आदर करते हैं। जो लोभ त्याग वा उपदेश देता है, उससे घोलना भी पाप समझते हैं। तथा उसका अनारर करनेमें भी संशय नहीं करते। जो हो यद् संसार है, इसमें नाना प्रकारके जीवों का निवास है। कृपाचोर्य ने नाना प्रकार की चेष्टाएं होती हैं। जिन महाबुभावोंके उन कृपायों का अभाव हो जाता है, वे संसार समुद्रसे पार हो जाते हैं। हम तो कृपायोंके समुद्रमें यही उद्वा पीछ करते रहते हैं। और यही करते-करते एक दिन सभीकी आनुराध्यमान हो जाता है। अनन्तर जिस पर्यायमें जाते हैं उसीके अनुकूल परिणाम हो जाते हैं। 'गङ्गामे गङ्गाशय आर अनुनामे अनुनाश' की कदाचित् परिचाय करते हुए अनन्त संसार की यातनाओंके पात्र होकर परिधन्य करते रहते हैं। इसी परिधन्य का मूल कारण हमारी ही अज्ञानता है। हम ज्ञानेच्छा कारण को संसार परिधन्य का कारण मानकर साप की लकीर पीटते हैं। अतः जिन जीवों को आत्महित करना इष्ट है, उन्हें आत्मनिहित अज्ञानता को पृथक् करने का सब प्रथम प्रयास करना चाहिये। उन्हें यही संयोगान्

सं. १००००० दिनांक १२/१२/२०१९ को जिनके नाम 'जिनेन्द्र देव' के नाम पर एक अनामक व्यक्ति को दिया गया है।

किया। उसके बाद आरिवन वदी चौध को मेरी जयन्ती  
 उसय लोगोंने किया। उसी दिन भी शुक्लक सेमसागरजी।  
 भी शुक्लक पूर्ण चन्द्रजीके केश डोप हुए। दोनों ही महास-  
 पास की तरह अपने केश उखाड़कर फेंक दिये। देखकर लोग  
 हह्य गद्गद हो गये। अनन्तर भी सेठ भगवान दासजी की  
 बाखी की अभ्यक्षतामें समा हुई, जिसमें चनेक विद्वानोंके भा-  
 हुए। इसी समय सिधैन फूला बाईने एक हजार रुपया विद्या-  
 को और एक हजार रुपया महिलाभम को दिये। यह स्वर्ग  
 सिधई शिष्य प्रसादजी की विधवा पुत्रवधू है, इसने अपनी मा-  
 सारी सम्पत्ति तथा मकान महिलाभम को पहले ही दानकर दि-  
 था। धर्म साधन करती हुई जीवन व्यतीत करती है। सि-  
 रेवारामजीने भी महिलाभम को पांच हजार रुपया देना स्वी-  
 किया। इसके पहले आप अपनी सम्पत्ति का बहुभाग महिलाभ-  
 को प्रदान कर चुके थे, तथा वसीसे उस संस्था का उ-  
 हुआ था।

इस प्रकार सागरमें बकी ही शान्तिमें दिन गये। वयसि का  
 हमें सब प्रकार की सुविधा मिली तो भी वहासे जानेकी भावना  
 उत्पन्न हो गई, और उसका कारण यह रहा कि वहाँके लोगोंमें  
 घनिष्ठ सम्बन्ध हो गया। कुटुम्बवाद स्नेह बढ़ने लगा, जो कि  
 स्वागतके लिये बाधक है। भोजनके विषयमें लोगोंने प्रयोग का  
 अतिव्ययन करके भी संतोष नहीं किया। इस भी उनके चरित्र  
 आते गये। अन्तर्गत गवा यही भावना मनमें आई, कि यह  
 सागरसे प्रस्थान करना चाहिये।

प्रस्थानके विरोधी भी मुन्नासाहजी वैज्राक्षिया सेठ भावा-  
 नामका तथा सिधई कुन्तलसाहजी आरि, बहुत मज्जन गये थे।  
 न्यायसाधक वयसि बाधक। वहाकी मा। यही जिस दिन भी प्र-



बालदासजी के यही भोजन था उस दिन जानने लगा कि आज जो सादे पद में घरमें के डिब्बे प्रस्तुत हुए अब जानकी इन कुछ अवस्थामें प्रवेश करना वाचन नहीं है। उसी दिन एक हजार मरणा जानने पराकाष्ठा विधातव्य बनारस का पद, तथा तीन हजार मरणा में देवालय सागर को प्रदान किये। इसी प्रकार बहुत आनन्दों का बिचार था। अब यहाँ की वही रहे, परन्तु मुझे भी रानीमर-मद लगा था। जिससे मैं इसको नरनारियों को निराश कर जाऊँगा मुझे तीव्र सज्जन की सागरमें पड़ गया।





चन्द्रजीके यहाँ भोजन किया वहासे चलकर सदगुरुवाँ आये । यहाँ एक रात्रि रहे, श्री कपूर चन्द्रजीके यहाँ भोजन किया । यहाँसे चलने के बाद दनोद पहुँचे । आनके बाहर कई भद्र नहाशय लेनेके लिये आये । सेठ लालचन्द्रजीके घर पर सानन्द ठहरे । आप बहुत ही सम्पन्न हैं आपकी धर्म पत्नी भी कोमल प्रकृतिकी हैं । आपके यहाँ आपकी धर्मपत्नीकी यहिनका लड़का निर्मल रहता है जो बहुत ही पटु और भद्र है । प्रतिदिन एक घण्टा दर्शन और स्वाध्याय करता है इनारी प्रतिदिन एक घण्टा वैयानृत्य करता रहा । सेठजी बहुत विवेकी हैं । आपने पञ्चोत्त हजार रुपया दान किया और यह कहा कि मैं जहाँ अच्छा कार्य देखूँगा वहाँके लिये दे दूँगा । जिस दिन दान किया उसी दिनसे आठ आना प्रतिशत त्याग देना स्वीकृत किया तथा यह भी प्रतिज्ञा की कि पाँच वर्षके अन्दर इस द्रव्यको घरमें न रखूँगा । आपकी धर्मपत्नीने नवीन स्थापित स्वाध्याय मन्दिरके लिये एक हजार रुपया दिया है तथा सेठजीने एक हजार एक रुपया त्यागाद विद्यालय बनारसको तथा एक हजार एक रुपया वज्रचिदर हिन्दू विन्वविद्यालय बनारसको देना स्वीकृत किया ।

[illegible]



चन्द्रजीके यहाँ भोजन किया। यहाँसे चलकर सदगुरुवाँ आये। यहाँ एक रात्रि रहे, प्राँ कपूर चन्द्रजीके यहाँ भोजन किया। यहाँसे चलने के बाद दमोद पहुँचे। प्राँके पादर कई भद्र महाशय लेनेके लिये आये। सेठ लालचन्द्रजीके घर पर सानन्द ठहरे। आप बहुत ही सज्जन हैं आपकी धर्मपत्नी भी कोमल प्रकृतिकी हैं। आपके यहाँ आपकी धर्मपत्नीकी यद्दिनका लड़का निर्मल रहता है जो बहुत ही पटु और भद्र है। प्रतिदिन एक पण्टा दर्शन और स्वाध्याय करता है हमारी प्रतिदिन एक पण्टा पैयामृत्य करता रहा। सेठजी बहुत धिक्की हैं। आपने पचीस हजार रुपया दान किया और यह कहा कि मैं जहाँ अच्छा कार्य देखूँगा वहाँके लिये दे दूँगा। जिस दिन दान किया उसी दिनसे आठ आना प्रतिशत व्याज देना स्वीकृत किया तथा यह भी प्रतिज्ञा की कि पाँच वर्षके अन्दर इस द्रव्यको घरमें न रखूँगा। आपकी धर्मपत्नीने नवीन स्थापित स्वाध्याय मन्दिरके लिये एक हजार रुपया दिया है तथा सेठजीने एक हजार एक रुपया स्याद्वाद विद्यालय बनारसकी तथा एक हजार एक रुपया वर्णाचिपर हिन्दू विन्यविद्यालय बनारसकी देना स्वीकृत किया।

एक दिन सेठजी अपनी धर्मपत्नीसे बोले—‘हमारा विचार तो वर्णाचिकी पास रहनेका है घरको आप संभालो।’ धर्मपत्नी ने उत्तर दिया—‘घर अपना हो तो संभाले, आप ही ठक तो घर था जब आप इतने निर्मल हो रहे हैं तब मुझे न घरसे स्नेह है, न इस नगर पर द्रव्य तथा हाड मांसके पिण्ड इस शरीरसे मन है। मैं आपसे पहले ही त्यागनेको प्रस्तुत हूँ।’ सेठजी अवश्य ही गद्गद हो गये। मैं भी आश्चर्यमें पड़ गया। मनमें आया कि इस कालमें बाह्य निमित्तोंके अभाव है अन्यथा अब भी बहुत नैर्गुण गृहवास्तव त्यागनेको सन्नद्ध है। यहाँ और भी





कई मनुष्य चाहते हैं कि यदि समागम मिले तो हम लोग भी उस समागमसे आत्म शान्तिका लाभ लें परन्तु वही दुर्लभ है।

यहाँ पर इन्हीं दिनोंमें पं० मुन्नालालजी समगौरवा सुपरिन्टेन्टेन्ट जैन विद्यालय सागरसे आये। दो दिन रहे। आपके व्याख्यानोंको जनताने रुचि पूर्वक सुना। सागरसे निकलने वाले जैन प्रभातके कई माइक हुए। कितने ही महारायोंने सागर विद्यालयको एक एक दिनका भोजन दान दिया। सिद्धान्त शास्त्री पं० फूलचन्द्रजी बनारस भी आये थे उन्हें यणी ग्रन्थ माझाके लिये ढाई सौ रुपयाके अन्दाज प्राप्त हो गया।

यहाँ एक नन्देखालजी त्यागी जयलपुर वाले हैं उनका अच्छा आदर है आप ही प्रतिदिन शास्त्र प्रवचन करते हैं।

मैं यहाँसे यह विचार कर सद्गुणों चला गया कि दीपावली रेशन्दी गिरिकी फर्रुंगा। परन्तु वही पहुँचनेपर विचार बदल गया जिससे फिर दमोद पहुँच गया। इतनेमें ही पं० जगन्मोहन लालजी शास्त्री कटनी पं० महेंद्रकुमारजी ग्यायपार्य, पं० मुन्नालालजी काव्य तीर्थ तथा पं० फूलचन्द्रजी सिद्धान्त शास्त्री बनारस आ गये जिसमें बहुत ही आनन्दसे और निर्बोधात्सव हुआ। आप लोगोंके परिश्रमसे यहाँकी सब संस्थाओंका केन्द्रोत्थरण हो गया तथा समाजमें परस्पर अति सीमनस्य हो गया सेठ गुडायचन्द्रजी ने जो कि समाजमें धनमें सर्वश्रेष्ठ है हम एकीकरण को बहुत ही उत्तम माना और कहा कि मेरे पास मन्दिरोंका जो दिसाव है समाज चाहें तो उसे सभी लेते परन्तु समाजने आप ही को कोषाध्यक्ष स्वयं। श्री राजाराम बजाज तथा अध्यापकों रहने वाले श्री मधुचन्द्रजी साहबने भी इस कार्यमें समर्थोचित सह परिश्रम दिया।



यहांकी नवयुवक पार्टीने एक जैन हाई स्कूल खोलनेका दृढ़ संकल्प किया समाजने उसमें यथा शक्ति योगदान दिया। आशा है आगामी वर्षसे यह कार्य प्रारम्भ हो जावेगा तथा पण्डितजी के मिलने पर स्वाध्याय मन्दिरका कार्य भी शुरू हो जावेगा।

संसारकी दशा प्रत्येक कार्यमें एकत्व भावनाका पाठ पढ़ाती है। जिन पण्डित महाशयोंका संयोग हुआ था वह वियोग रूप हो गया और मैं भी समाजसे पृथक् होकर सद्गुवां आगया।



**गुन्दील राण्डका पर्यटन**

मरगुराणि भोजन कर चला और नोहू सो गया। वहाँसे  
मान मीठ चतकर द्विदय आया। भोजन किया, यहाँ छोड़ोपर  
मान्द्रका रखा जाता था कहा गया तो रात्रि मिन्नडमें तीन मो  
पचइतर काया आ गया तथा परस्परका येमतस्य दूर होकर  
भोजन-लय हो गया। यहाँसे पांच मीठ चतकर लुब्धा आये, यही  
चित्रदृष्टका एक साधु था जो मापट था और सम्प्रदायी भी था।  
इस चर्चा हुई, रामायणका खाना था। 'देवरकी कृतार्थे मय  
कर्म होने हैं हम करनेवाले कोन ?' ऐसी उगाड़ी मान्यता थी।  
बल्लुनाः इस मान्यतामें तत्त्व नहीं। हाँ, इतना अवश्य है कि  
त्रुद्धारका वाचना मिट जाती है। कामाग्रमें वेमें प्राजियोंका  
काम्य हो सकता है। उमने यह कहा कि 'आप लोग तो  
ईसा ईश्वर मतानुयायो मानुषोंका नहीं मानते हो, मन मानी,  
वल्नु इनारा तो आपमें कोई डेर नहीं, मेरा तो आप पर जाने  
न तुनाक मदत ही प्रेम है।' मैं उत्तर यह प्रवृति देख बहुत  
अनमं प्रगती पहुँचा। इस योग तो अन्य भाषाको देखकर  
विश्वासपूर्वक निष्कर्ष निकाल सकते हैं। जब तक किमाक माय  
मान्यताकी जरूरत नहीं किन्तु जो कि जय नक्षत्रम् की शक्ति  
'प्रत्यक्ष कि प्रमाण के रूप में होता है' इस प्रकार सञ्ज्ञा है  
जिसकी अन्तर्भावना है कि यदि वह प्रमाण है' इस बात

यहां तक अनुचित वर्तन करते हैं कि अन्य साधुओं के साथ सानान्य मनुष्यों के समान भी व्यवहार करने में संकोच करते हैं। यदि किसी ने उनसे कह दिया कि महाराज ! सीताराम, तो लोग उसे निध्यादृष्टि समझने लगते हैं। मैं कटनों के प्रकरण में घास वाला बुढ़िया और सत्त्वाले ब्राह्मण का बिक्र कर आया हूँ। उस समय मेरी वैसी प्रवृत्ति देख साथवाले त्यागी कहने लगे—‘वर्णा जी ! आप चरणानुयोग की आज्ञा भग करते हैं उपवास के दिन ऐसी क्रिया करना अनुचित है।’ मैंने कहा—‘आपका कहना संबंध उचित है परन्तु मैं प्रकृति से लाचार हूँ तथा अन्तरङ्ग से आप लोगों के सामने कहता हूँ कि यद्यपि मेरी दशमी प्रतिमा है परन्तु उसके अनुकूल प्रवृत्ति नहीं। उसमें निरन्तर दोष लगते हैं फिर भी स्वैच्छाचारों नहीं हूँ। मेरी प्रवृत्ति पराये दुःख को देखकर आद हो जाती है। यही कारण है कि मैं विरुद्धकार्य का कर्ता हो जाता हूँ। मुझे उचित तो यह था कि कोई प्रतिमा न लेता और न्यायप्रवृत्ति से अपनी आयु पूर्ण करता परन्तु अब जो मत अङ्गीकार किया है उसका निरविचार पालन करने में ही प्रतिष्ठा है। इसका यह अर्थ नहीं कि लोक में प्रतिष्ठा है प्रत्युत आत्मा का कल्याण इसी में है। लोक में प्रतिष्ठा की जो कामना है यह तो पतन का मार्ग है। आज तक आत्मा का संसार में जो पतन हो रहा है उसका मूल कारण यही लौकिक प्रतिष्ठा है। जिस प्रकार आत्मा द्रव्य पुद्गलादिकों से भिन्न है उसी प्रकार स्वकीय आत्मा परकीय आत्मा से भिन्न है। आत्मा का किसी अन्य आत्मा से नेल नहीं। हमने सिर्फ मोहवश नाता जोड़ रक्खा है। माता पिता को अपनी उत्पत्तिका कारण मान रक्खा है। यह जो पर्याय है इसका उन्हें कारण मान रात्रि दिन मोहा हो सकल्प विकल्पों के जाल में फंसे रहते हैं। माता पिता उपलक्षण है। पुत्र पुत्री कलत्र भ्रातादयः सम्यक् से आकुलित होकर आत्मीय आत्मातत्त्व की

प्रतीतिसे यच्चित रहते हैं और जब आत्म तत्वकी प्रतीति नही तब मम्यद्भान और सम्यक पारित्रकी कथा दूर रहे ।'

यहासे चलकर मुरदेके गांव आया, यही पर आठ घर जैनियों के हैं । घम बहुत सुन्दर है, यही पाठशाला स्थापित हो गई । यहांगे चलकर भी सिद्धेश्वर नैनागिर आ गये । यही आठ दिन रहे यही पर रात्रकोटसे भी युव सेठ मोहन भाई धिया आवे थे । आप बहुत ही सज्जन है, आपको जैनधर्ममें गाढ़ भया है, आपकी धार्मिक रुचि बहुत ही प्रशंसनीय है, बहुत ही उदासीन हैं । आपके घरमें एक बेल्यालय है, जिसका प्रबन्ध आप ही करते हैं । आपके प्रति दिन पूजा का नियम है । आपका व्यवहार अनि निर्मल है । आपके साथ ताराचन्द्रजी प्रज्ञापारी का पवित्र सम्बन्ध है । कुछ दिन रह कर आप तो गिरिराज को यात्रा के लिये भजे गये, पर २० ताराचन्द्रजी हमारे साथ रहे ।

क्षेत्र पर एक पाठशाला है, जिसमें १० धर्मदासजी ग्यायतोर्धे अध्यापक हैं, बहुत ही सुयोग्य हैं । परन्तु पाठशालामें स्वायंकीर्ति की ग्यूनता है । इस ओर अभी इस प्रान्त की समाज का लक्ष्य नही । यहामे मोल मोल चलकर समीरी आवे । भोमान् धुल्लक भुममागरजी परीके हैं । आपका कुटुम्ब सम्पन्न है, एक पाठशात्र भी पढ़वा दे, कई महाशय अच्छे सम्पन्न है । भी दरबारी छात्र जी आ कमाडी और प्रभाव शाली व्यक्ति हैं । नैनागिरि क्षेत्रके यही मरा है, राज्य मान्य भी हैं, और उदार भी हैं । परन्तु विदा की उत्पत्तिमें नटम्ब है । यहामे तीन मोल चलकर मुनराही आवे । यही प्रतियोंके बीम घर है । एक पाठशाला भी तोम ग्या मानिकके व्यवसे चल रहे हैं । यहामे चलकर बरम्बकी पहुंचे । यह यहा गियासन का नटमोच है । यहा रबीम पर जानवोंके दाम का मन्दार । एक लक्षरी का और एक लक्ष

पूयों का। यहाँके जैनी प्रायः सम्पन्न हैं। पाठशालाके लिये, पांच हजार रुपया का चन्दा हो गया। चन्दा होना कठिन नहीं परन्तु काम करना कठिन है। देखते, यहाँ कैसा काम होता है। यहाँ तीन दिन रहे। एक बात बिलक्षण हुई, यह यह कि एक जैनी का बालक गाय ढोलनेके लिये गांवके बाहर जाता था, गायके साथ उसका बल्लड़ा भी था। बालकने बल्लड़े को एक मामूली लाठी मार दी जिससे यह मर गया। गांवके लोगोंने उसे जातिसे बाह्य कर दिया, परन्तु बहुत कड़ने सुनने पर उसे जातिमें सम्मिलित कर लिया।

यहाँसे चलकर फिर बनौरी आये, और एक दिन वहाँ रहकर सटौरा आ गये। यहाँ पर भी मैयालालजी कस्कू बहुत ही धर्मात्मा जीव हैं। आपने दो बार पञ्चकल्याणक किये हैं, और हजारों रुपये विद्यादानमें लगाए हैं। तीर्थयात्रामें आप की अच्छी रुचि है। यहाँसे चलकर दलपतपुर आ गए। आनन्दसे दिन बीता। यहाँ पर स्वर्गीय जवाहर सिंघईके भतीजे और नाती बहुत ही योग्य हैं। यहाँ एक पाठशाला भी चलती है। दलपतपुरसे दुलची-पुर और यहाँसे बराबठा आये। यहाँ चालांस घर गोलापूर्व सनाजके हैं, कई घर अत्यन्त सम्पन्न हैं, सेठ दौलत राम धिया बहुत योग्य हैं। पाठशालामें पं० पद्मकुमारजी विशारद अध्यापक हैं।

यहाँ जो पुलिस दरोगा हैं, वे जातिके ब्राह्मण हैं, बहुत ही सज्जन हैं। आपने बहुत ही आप्रह किया कि हमारे घर भाजन करण। परन्तु अभी हम लोगोंने इतना दुर्बलता है, कि कर्त्ता को जना बनानेमें भय करने है। आपने प्रसन्न होकर कहा कि हम 'संस्कृत' भासक दत्ते हैं। आपको जहाँ इच्छा हो वहाँ गये

करें। जब मैंने बरायठासे प्रस्थान किया, तब चार मील तक साथ आये।

रात्रि को होंसेरा ग्राममें बस रहे, यहां पर हमारी जन्म भूमि के रहने वाले हमारे लंगोटिया मित्र सिंघई हरिसिंहजी आ गए। बाल्य कालको बहुत सी चर्चा हुई। प्रातः काल मढ़ावरा पहुंच गए। लंगोने आतिथ्य सत्कारमें बहुत प्रयास किया। पश्चात् श्री नायक लक्ष्मण प्रसादजीके अतिथि गृहमें ठहर गया। साधमें श्रीचिदानन्द जी श्रीसुमेरचन्द्रजी भगत, तथा श्री बुल्लक चैम सागरजी महाराज थे। यही पर सागरसे समगौरयाजी आ गए। उनकी जन्मभूमि यहीं पर है। हम यहां तीन दिन रहे। यहीं पर एक दिन तीन बजे श्रीमान् पं० यशोधरजी इन्दौर आ गये। आपका रात्रिको प्रवचन हुआ, जिसे श्रवण कर मोठा लोग मुग्ध हो गए। मैं तो जब जब वे मिलते हैं तब तब कन्हीके द्वारा शास्त्र-प्रवचन सुनता हूँ। विशेष क्या हित् ? आप जैसा मार्मिक व्याख्याता दुर्लभ ही है। आपका विचार महरोनी गांवके बाहर उद्यानमें शान्तिभवन बनाने का है, परन्तु महरोनी वाले अभी चतने उदार नहीं। वे चाहते हैं, कि शान्तसे बन जावे परन्तु जब तक स्वयं बीस हजार रुपया का स्थायी प्रयत्न न करेंगे, तब तक अन्धधुंधसे श्रम मिलना असम्भव है। यही पण्डितजी की जन्मभूमि है यदि आपको दृष्टि इस ओर हो जावे तो अनायास कार्य हो सकता है, परन्तु पञ्चम काल है, ऐसा होना कुछ कठिन सा प्रतीत होता है। मढ़ावरामें पण्डितजी तथा समगौरयाजीके अक्षय परिश्रमसे पाठशाळा का जो चन्द्रा बन्द था, वह चग गया, और यहांके मनुष्योंमें परस्पर जो मनोमात्रिन्य था, वह भी दूर हो गया। यहां तीन दिन रह कर अत्युत्त स्वर्गीय सेठ चन्द्रभानुजीके सुपुत्रके आग्रहसे सादूमल आ गया। यहां स्व० सेठ चन्द्रभानुजी का महान् प्रताप था। सेठ



पर कोई जबरदस्ती नहीं करते। परन्तु जब इस गांवमें पहुँचा तो परम्याओंको आत्मा पर बहुत प्रभाव पड़ा। इस मिश्रणके पथोंमें हो भी पन्द्रमानों परम्या मरगद् होकर बैठे महाराज में बहुत दिनसे उज्ज्वलने पड़ा था कि अपना सम्पत्त कसा उपयोग करूँ। मेरो सिद्ध हो सकुटियाँ हैं पुत्र। नहीं दे। परन्तु आज यह उज्ज्वल मुज्जबी हुई दिखती है। निश्चय करता हूँ कि अपनी सम्पत्तिको चार भागोंमें बाँट दूँ जो हिस्से दोनों पुत्रियों और रिश्तेदारोंको, एक हिस्सा निजके ब्रिय और एक हिस्सा धर्म कार्योंके लिये रखेगा। सवने परम्याओं के निमंत्रणको सराहना की। मर्यादोंको दो बजे साढ़े चार बजे तक एक आम सभा हुई जिसमें भाग्योके अन्तर परम्याओंका निर्णय सबसे सुनाया गया। लोगोंसे कहा कि उनके पास दो तीन लाखको सम्पत्ति है। रात्रिको पन्धनीय पाठसाखाखा उपपादन हुआ।

कुम्हरीके बाद गुहा और नारायणपुर होते हुए भी अतिशय क्षेत्र अहार पहुँचा। यहाँ अगहन सुनी बारससे चौदस तक क्षेत्र का धार्मिक मेला था। डोकनगढ़से हिन्दू साहित्यके महान विद्वान् भी बनारसीदासजी चतुर्वेदी तथा बाबू मिथिदा प्रसाद जी बी० ए० एल० एल० बी० शिक्षामंत्री भी कृष्णानन्दजी गुप्त तथा बाबू यशपालजी जैन आदि महानुभाव भी पधारे थे। अहार क्षेत्रका प्राकृतिक सौन्दर्य अवर्णनीय है। वास्तवमें पहाड़ों के अनुपम सौन्दर्य, बाग बगीचों, हरे भरे धानके खेतों एवं मीलों लम्बे विराल साखाबसे निकलकर प्रवाहित होने वाले जल प्रवाहोंसे आहार एक दर्शनीय स्थान बन गया है। उधर पर संसार को चकित कर देनेवाली पापट जैसे कुराल कारीगरकी कर कला से निमित्त भी शान्तिनाथ भगवान्‌का सावित्राय प्रतिमा ने तो





चन्द्रजी बहुत ही योग्य और उदार महात्मा हो गये हैं। इनका सम्बन्ध अत्यन्त आरंभ था। नागूरामजीने अक्षर विद्यालय को एक हजार रुपये प्रदान किया था। वे अभी थोड़े दिन हुए गुजर आये थे। तब इन्होंने मुझसे कहा था कि यदि आप पधोरा पधारें तो मैं पधोरा विद्यालय को पधोस हजार रुपये दिलाऊंगा। इसमें क्या रहस्य है मैं नहीं समझा परन्तु ये बहुत उदार हैं। सम्भव है स्वयं विशेष दान करें। इन्होंने यहाँ द्वितीय प्रतिमा के प्राङ्गण लिये। इनके पधाधों एकड़ भूमि है। उससे जो आय होती है परोपकारमें जाती है। अभी टोकमगढ़में अन्न का बहुत कष्ट था, तब इन्होंने सेकड़ों मन चावल भेजकर प्रजामें शान्ति स्थापित करनेमें सहायता की थी। इनके उपांगल गांवमें एक पाठशाला भी स्थापित हो गई है। मेरा भोजन इन्हींके घर हुआ था। वहाँसे चलकर जतारा आया। यह वह स्थान है, जहाँ पर मैंने श्री स्वर्गाय मोतीछाछजी क्योंकि साथ रह कर जैनधर्म का परिचय प्राप्त किया था। यहाँ पर एक मन्दिरमें प्राचीन काल का एक भोहरा है। इसमें बहुत ही मनोहर त्रिज प्रतिमाएँ हैं, जो अष्ट प्रतिहार्य सदित हैं। मुनिप्रतिमा भी यहाँ पर हैं। श्री ५० मोतीछाछजी पूर्ण पाठशालाके लिए एक मन्थन दे गए हैं। और वसुके सदा स्थिर रहनेके लिये द्रव्य भी दे गए हैं। यद्यपि इनके भतीजे सम्पन्न हैं, वे स्वयं उसे खला सकते हैं, परन्तु गांवके पञ्चोंमें परस्पर सौमनस न होनेसे पाठशाला का द्वार बन्द है। यहाँ दो दिन रहनेके बाद भी स्वर्गाया धर्ममाता चिरोँजा बाईजीके गांव आया। यहाँ श्री जनताने बड़े ही स्नेह पूर्वक तीन दिन रक्खा। यहाँसे चलकर सतगुवाँ आया। एक दिन रहा फिर यमोरी होता हुआ गृधीपुर आया। यह सम्पन्न वस्ती है परन्तु परस्पर सौमनसके अभावमें धर्मका विशेष कार्य न हुआ। यहाँसे चलकर बड़आ-

सागर था गया । बीचमें निदानन्द प्रपञ्चारी का समागम हुआ  
 गया था । वे वहाँ आ मिले । वहाँ पर बाबू राममयूरजीके वहाँ  
 तानन्दसे रहने लगा । इस प्रकार मुन्देल् गण्डके इस पैदल पर्व-  
 टनसे आत्मामें अपूर्व शान्ति आई ।



## बरुवासागरमें विविध समारोह

इस प्रकार टीकमगढ़से भ्रमण करता हुआ बरुवासागर आ पहुँचा और स्टेशनसे कुछ ही दूर बायू रामस्वरूपजी ठेकेदारके नयीन भवनमें ठहर गया। बायू साहबसे मेरा बहुत कालसे परिचय है। परिचयका कारण इनकी निर्मल और भद्र आत्मा है। यह वही बरुवासागर है जहाँ पर मेरी आयुका बहुत भाग बीता है। यहाँकी आबहवा बहुत ही सुन्दर है। यहाँ पर भी स्वर्गीय मूलचन्द्रजी द्वारा एक पार्श्वनाथ विद्यालय स्थापित हुए १५ वर्ष हो चुके हैं। यहाँ की प्राकृतिक सुगन्ध निराली है। मुरम्य अटवी के बाँधों बीच एक छोटी सी पहाड़ी है। उसके पूर्व भागमें बहुत सुन्दर बाग है, उत्तरमें महान मुरम्य सरोवर है, पश्चिममें सुन्दर राजनालय और दक्षिणमें रमणीय अटवी हैं। पहाड़ी पर विद्यालय और छात्रावासके सुन्दर भवन बने हुए हैं। स्थान इतना सुन्दर है कि प्रत्येक देखनेवाला प्रसन्न होकर जाता है।

पार्श्वनाथ विद्यालयके सभापति श्री राजमल्लजी साहब हैं जो कि बहुत ही योग्य व्यक्ति हैं। आपके पूजेज लड़करके ये पर आप वर्तमानमें ज्ञासी रहते हैं। बड़े कुशल व्यापारी हैं। आपके छोटे भ्राता चादमल्लजी साहब हैं जो बहुत ही योग्य हैं और जैनधर्मका अच्छा बोध भी रखते हैं। आपका एक बालक माल है। उसकी भी धर्ममें अच्छी रुचि है। इस पाठशालाके



जय ह  
दिया तब :

समझा ।

के भाई कामताप्रसाद रहते थे । यही पर भी रामभरोसेलालजी सिंघई रहते हैं जो बहुत ही योग्य धार्मिक व्यक्ति हैं । आप व्यापारमें अति कुशल हैं साथ ही स्वाभ्यासके प्रेमी भी हैं स्वाभ्यासप्रेमी हो नही गोलाछारे जातिके कुशल पकच भी हैं आप प्रान्तीय गोलाछारे सभाके सभापति भी रह चुके हैं आपको जाति अथानकी निरन्तर चिन्ता रहती है । आपका भोजन पान शुद्ध है । आपने बरवासागर विद्यालयको १००१) दिया । आपके दो सुपुत्र हैं, दोनों ही सहाचारी हैं । यही भी स्वर्गीय भाईजीके दूसरे भाई स्वर्गीय अङ्कलालजी सिंघई रहते थे । आप बड़े उदार थे तथा बरवासागर विद्यालयको निरन्तर सहायता करते थे ।

मगरपुरसे दुमदुमा गया । यह वही दुमदुमा है जहाँके पण्डित दयाचन्द्र जी जैनसंघ मथुरा में उपदेराऊ हैं । आप योग्य व्यक्ति हैं । आपके घर पर शुद्ध भोजन की व्यवस्था है । यहाँके श्रीमान् मनोहरलालजी वर्णी हैं जो आजकल उत्तर प्रान्तमें रहते हैं और निष्ठाव विद्वान् हैं । आपके द्वारा सहारनपुरमें एक गुरुकुल की स्थापना हो गई है । यदि आप इसमें भवना पूर्ण उपयोग लगा देंगे तो यह संस्था स्थायी हो सक्ती है । आप प्रत्येक कार्यमें उदात्त रहते हैं पर वह निश्चिन्त है कि उपयोग की विधियाँ किना किसी भी कार्य का होना सम्भव है । पादे वह नैतिक हो और वह गम्भीरता से कार्य में लगे हो । अस्तु जो हो, उनका वे ज्ञान ।

इस ३-४ अमरा ४४ पुन बरवासागर आ गया । बरवा-

सागर विद्यालयके विषयमें एक बात विशेष लिखनेकी रह गई वह यह कि स्वर्गीय मूलचन्द्र जी के सुपुत्र स्वर्गीय धेयान्सकुमार जी कि बहुत ही होनहार युवक थे जब सागर गये तब मुझसे बोले कि आप वरुवासागर आवें और जिस दिन आप वरुवासागर से परे दुमदुमा आजावेंगे उसी दिन मैं दश सहस्र रुपया वरुवासागर विद्यालय को दान कर दूंगा परन्तु आप उसी वर्ष परलोक सिधार गये। आपकी धर्मपत्नी हैं जो बड़ी ही सज्जन हैं। होनहार पालक भी हैं।

यहाँपर पाठशालाके जो मुख्याध्यापक पं० मनोहरलाल जी हैं वे तो उसके मानों प्राण ही हैं। आप निरन्तर उसकी चिन्ता रखते हैं। मामूली वेतन लेकर भी आपको संतोष है। आपने अथक परिधन कर हाँसीवाले नन्हूनलालजी जैन श्रमचाल छोड़यासे पाठाशालाके लिये पचास सहस्रका भकान दिला कर उसे अमर बना दिया। लोइया जी ने इसके सिवाय छात्रावास का एक कमरा भी बनवा दिया है और मैंने पाठशालाके लिये जो एक पढ़ा दी थी वह भी इन्होंने ग्यारह सौ रुपयेमें ली थी। आपका स्वभाव अति सरस और मधुर है। आप परम दयालु हैं संसारसे उदास रहते हैं और निरन्तर धर्म धर्ममें अपना समय लगाते हैं।

भायू रानस्यरूपजीके विषयमें क्या लिखूँ ? वे तो विद्यालयके जीवन ही हैं। चतुर्मान में उसका जो रूप है वह आपके सत्प्रयत्न और स्वाध्याय का ही फल है। आप निरन्तर स्वाध्याय करते हैं। तत्त्व का समझने का है। शब्दों का आध्यात्मिक भजन बड़ा है। मनमयतासे रहते हैं। 'आत्म' भोजन' स्वाध्याय' है जो बहुत सदा और निरन्तर चल रहा है। निरन्तर स्वाध्याय करती हैं। मनमयतासे रहते हैं। 'आत्म' भोजन' स्वाध्याय' है जो बहुत सदा और निरन्तर चल रहा है। निरन्तर स्वाध्याय करती हैं।

मैंने भी बिना कागुन गुगो

मममो वो, मी, २५२१ को

प्रातःकाल भी शान्तिनाम

भगवान् को माधोने

भासक-भागडे निवे

शुद्धकडे प्रविडे।

मेरा हर निभर

है कि प्राणोका

कनदाग त्याग

में ही निहित

है।

[ २० १२१ ]







की धर्मपत्नी-ललिताबाई बरुवासागरने ५०१) एकमुद्रत दिये। इसके सिवा फुटकर चन्दा भी हुआ। सब मिठाकर २५०००) के लगभग विद्यालयका धौन्यफण्ड होगया। इस प्रकार विद्यालय स्थायी हो गया। मुझे भी एक शिक्षायतनको स्थिर देख अवसर हुए हुआ। वास्तवमें ज्ञान ही जीवका कल्याण करनेवाला है, परन्तु यह पञ्चमकाल का ही प्रभाव है कि लोग उसके उदासीन होते आ रहे हैं।

इस प्रान्तमें इतने द्रव्यसे कुछ नहीं होता यह प्रान्त प्रायः अशिष्टित है, यहाँ तो पाँच लाखका फण्ड हो तब कुछ हो सकता है पर यह स्वप्न है। अस्तु, जो भगवान् बीरने देखा होगा सो होगा।

यहाँसे प्रस्थान कर मासोकी ओर चले गये।





चन्द्रप्रभ स्वामीका महान् मन्दिर बना हुआ है। इसका चौक पड़ा ही विस्तृत है। उसमें पांच हजार मनुष्य सुख पूर्वक बैठ सकते हैं। मन्दिरके बाहर बड़ा भारी चबूतरा है और इसके बीचमें चतुर्ग मानस्तम्भ बना हुआ है। उसमें मार्मिकका कसे लगानेके लिये एक प्रसिद्ध सेठने पचास हजार रुपया दिये हैं। यहाँ पर्यंतपर बहुत ही स्वच्छता है। इसका भेष भी गण्डाबालजी करकरवालोंको है। श्रीमान् सेठ वैजनाथजी सराफगी कलकत्ता (रांची) वालोंने क्षेत्रके जीर्णोद्धारमें बहुत सी सहायता स्वयं की है और अन्य धर्मोत्सा वन्धुओंसे कराई है। भार विमलचण प्रतिमाशाही व्यक्ति हैं। स्वयं वृद्ध हैं परन्तु युपकोंसे अधिक परिश्रम करते हैं। किसी प्रकार जैनधर्मकी वसति हो इसकी निरन्तर चिन्ता वन्ती रहती है। प्रति दिन जिनेन्द्रदेवकी अर्पा करते हैं तथा दूसरोंको भी जिनेन्द्र भगवान्की अर्पा करनेकी प्रेरणा करते हैं, जिस प्रान्तमें जाते हैं वहाँ जो भी संस्था होती है उसे पुष्ट करनेके अर्थ स्वयं दान देते हैं तथा अन्य वन्धुओंसे प्रेरणा कर संस्थाको स्थायी बनानेका प्रयत्न करते हैं। पर्वत पर आपके द्वारा बहुत कुछ सुधार हुआ है। इस समय सोनागिरिमें भट्टारक भी हरीन्द्रभूषणजीके शिष्य भट्टारक हैं। यहाँ पर कई धर्मशास्त्र हैं। जिनमें एक साथ पांच हजार यात्री ठहर सकते हैं।

यहाँ पर एक पाठशाळा भी है परन्तु उस ओर समाजका विशेष लक्ष्य नहीं। पाठशाळासे क्षेत्रकी जोभा है। क्षेत्र कमेटीमें पाठशाळाकी कर्मविमें पूरा सहयोग देना चाहिये। समाज तथा देशका कल्याण शिक्षासे ही हो सकता है। क्षेत्र पर धानेवाजे वन्धुओंका कर्तव्य है कि वे पाठशाळाकी ओर विशेष ध्यान दें। शिक्षामें मानवमें पूज्य मानवताका विकास होता है। समाज







इससे जैनधर्मके प्रचारका विशेष लाभ दिखलाया जिससे मैंने देहली चलेकी स्वीकृति दे दी। मार्गमें संचकी सब व्यवस्था करनेके लिये लाला राजकृष्णजीने पं० चन्द्रमौलिजीकी निमित्त किया। पं० चन्द्रमौलिजी बहुत ही योग्यता और उत्पराके साथ सब प्रकारकी व्यवस्था करते हैं। मार्गमें सभा आदिका आयोजन भी करते हैं। ये होनहार विद्वान् हैं। समाज ऐसे नरपुरुष विद्वानोंको यदि कार्य करनेका अवसर प्रदान करे तो विशेष लाभ हो सकता है।

---



## लरकरकी ओर

बैशाख यदि ४ सं० २००६ को प्रातःकाल सोनागिरी चलकर चांदपुर आ गये। यह ग्राम अच्छा है, कुल तीन घर वहां पर हैं। वनमें सौ घर यादववंशी क्षत्रिय, पचर्या पर गहोई वैश्य, पचास घर ब्राह्मण और शेष घर इतर जाति वालोंके हैं। वहां पर एक स्कूल है वनमें ठहर गये।

स्कूलका नास्टर बहुत उत्तम प्रकृतिका था। उसने गर्भके प्रक्षोभके कारण अपने ठहरनेके नकानमें ठहरा दिया और आप स्वयं गर्भनिं ऊपर ही ठहर गया। बहुत ही शिष्टवादी व्यवहार किया तथा एक बहुत ही विलक्षण बात यह हुई कि नास्टर साहबने समाधितन्त्र पुनरुद्धार बहुत ही प्रसन्नता प्रकट की। उसको धृष्टा जैन धर्ममें होगई और उसने उसी दिनसे समाधि-तन्त्रका अभ्यास प्रारम्भ कर दिया तथा उसी दिनसे दिवस भोजन एवं पानी छान कर पानेका नियम ले लिया। इसके सिवा उसने सबसे उत्तम एक बात यह स्वीकृत की कि गर्भमें बालक आनेके बाद जब तक बालक पांच या छः मास तक न हो जाये तब तक प्रसन्नचरित रहना। साथमें यह निश्चय भी किया कि नेरी गृहस्थों जिस दिन योग्य हो जायेंगी उस दिनने धर्मसाधन करुंगा। बहुत ही निर्मल प्रकृतिका आदमी है। प्रातः काल जब मैं मानते चलने लगा तब एक नील चड़क तब साथ आया बहुत जादू करनेके बाद वापिस गया

यहांसे चार मोल चलकर बबर आ गये। श्री माणिकचन्द्र हजारीलाल जी की दुकान पर ठहर गये। हजारीलाल जी चार भाई हैं। परस्परमें इनके सौमनस्य है। इनके पिता भी जीवित हैं। इनके पिताके दो धर्मपत्नी हैं दोनों ही बहुत सज्जन हैं। अथिति के आने पर उसकी पूर्ण वैयावृत्य करने में तत्पर रहते हैं। यहां इनकी दुकान अच्छी चलती है। यहां पर मन्दिर नहीं है अतः उसकी स्थापनाके लिये इनके भाई कृष्णचन्द्र जी पूर्ण प्रयत्न कर रहे हैं।

वैशाख वदि ५ को यहां सभा हुई जिसमें आपने भी मन्दिर जी के लिये एक हजार एक रुपया दिये समाजने भी यथा योग्य दान दिया। एक महाशयने सो यहां तक उत्साह दिखाया कि केवल मन्दिर ही नहीं पाठशाला तथा धर्मशाला भी बनना चाहिये। यह सब हुआ परन्तु एक भाईके पास मुझे का रुपया था वह कहते थे कि भाई ऐसा न हो कि यह कार्य जिस प्रकार अनेक बार चिन्ता होकर भी नहीं हुआ वसी प्रकार फिर भी न हो। इसी चर्चामें ही सभा समाप्त हो गई। वैशाख वदि ६ को भी सभा हुई परन्तु उसमें भी विशेष तत्पर न निकला। अनन्तर वैशाख वदि ७ को पुन सभा हुई जिसमें भी चिन्तन-मन्त्रों प्रवचनार्थने प्रभावक भाषण दिया। उसका बहुत ही अधिक प्रभाव पड़ा और चन्दा हो गया बाबाजीने शेषहरको जाकर सब रुपये यत्न कर दिये।

अनन्तर यह विचार आया कि श्रीलालजी सेठ जैसवालका मकान पैतालीस सौ रुपयामें ले लिया जावे। यह विचार सबने स्वीकृत किया तथा उसीकी वगलमें बाल्य रामनाथ रामजीने अपनी जमीन दे दी जो कि सत्तर फुट लम्बी और पचवन फुट चौड़ी थी। पश्चात् फिर भी परस्परमें मनोमालिन्ध्य हो गया।











बाहर एक दहलानमें बहुत सुन्दर चित्राम है। दो द्वारपाल ऐसे सुन्दर बने हैं कि उनके गहनोंमें सन्ने मोती जड़े हुए हैं। इसके बाद दहलानमें एक कोठी है उसमें प्रचीन पत्थरके अतिमनोहर विम्ब विद्यमान है। लगभग १२ विम्ब होंगे। इसके बाद एक दहलान है जहाँ सुमणका चित्राम है। इस चित्राममें १२ सेर सोना लगा था ऐसा प्रचीन मनुष्यों का रहना है। ऐसा सुन्दर दृश्य है कि हमारे देखनेमें अन्यत्र नहीं आया। बीचमें सत्र-मर्मर जड़ा हुआ है वह इतना विशाल है कि दो हजार आदमी उसमें बैठ सकते हैं। दहलानके पीछे एक कूप और स्नान का स्थान है। यहाँ रात्रिको दीपक नहीं जलाते और न बिजली लगाते हैं। धोती दुपट्टे छने पानीसे धुलपाते हैं। इस मन्दिरके प्रबन्ध कर्ता श्री कन्हैयालाल जी हैं, आर बहुत ही योग्य हैं विद्वान् भी हैं। भोजनादि की प्रक्रिया आपके यहाँ योग्य है। आपके सुपुत्र माणिकचन्द्र बकील हैं। आप सोनागिरि सिद्धक्षेत्रके मन्त्री हैं तथा इनके भाई श्री गणूलाल जी हैं जो बहुत ही वाक्पटु हैं। आपके दो सुपुत्र हैं। दोनों ही योग्य हैं परन्तु जैसी धार्मिक रुचि और जैसा ज्ञान आपका है वैसा आपके औरस पुत्रों का नहीं। इसका मूल कारण आप ही हैं क्योंकि आपने उस प्रकार की शिक्षासे बालकों को दूर रक्खा। आपके पास इतनी सचला सम्पत्ति है कि एक पाठशाला का क्या दो पाठशालाओं का व्यय दं सकते हैं परन्तु उस ओर लक्ष्य नहीं। यहाँ पर और भी बहुत मनुष्य ऐसे हैं जो पाठशाला चला सकते हैं परन्तु पढ़ना पढ़ाना एक आपत्ति मानते हैं। इस मन्दिरके थोड़ी दूरपर एक दूसरा मन्दिर तेरापन्थ का है जिसके सरपक सेठ मिम्रीलाल जी हैं जो बहुत ही योग्य हैं। मन्दिर बहुत ही सुन्दर बना हुआ है। चारों ओर वायुका संचार है। गम्बकुटीमें बहुत ही सुन्दर विम्ब



है। एकदक मज्जिके विन्ध्य बहुत ही मनोहर है। भांगारयन्नाथ भगवान् का विन्ध्य बहुत ही सावित्राय और भाद्रपद है। उनके दर्शन पर संसार की नाया विद्वन्ध रूप जयने लगती है।

यहांसे पठार एक बड़ा भारी मन्दिर वीतरन्ध्र आमान्यता धर्मारागने है। मन्दिर बहुत भव्य है। जैना सराकाका मन्दिर है जैना ही यह मन्दिर है। इसका चौक और इसकी दहलाने बहुत सुन्दर है। ये दराने सुवर्ण का काम बहुत ही चित्ताकषक है। इसके प्रबन्धकर्ता भी सैठ गोपीलालजी सादर हैं। आर सुयोग्य मानव है। आपका ज्ञान अच्छा है तथा इसी मन्दिरमें सैठ सुधमलालजी सादर भी हैं जो योग्य व्यक्ति हैं। आपके सुपुत्र भी योग्य है। परन्तु उनमें आप जैसा धार्मिक रुचि नहीं। आप व्यापारमें कुशल हैं परन्तु स्वाध्यायमें तटस्थ है। आपकी मातेक्षरी धार्मिक हैं। कोई भी त्यागी आगे उसकी वैराग्य करने में आपकी निरन्तर प्रवृत्ति रहती है।

कुछ दूरी पर नक्षिपाने शान्तिनाथ स्वामीकी सद्भासन मनोहर प्रतिमा है जो एक कुविन पर्वतके आभयसे विराजमान की गई है। प्रतिमा प्रार्थन होने पर भी अपनी सुन्दरता और स्वच्छतासे नर्वानि सी मालूम होती है। येइसे शान्ति दपकती है। यह प्रतिमा पात्तके कितों धन खण्डसे यहाँ लाई गई थी। उक्त मन्दिरोंके सिवा यहाँ और भी अनेक मन्दिर हैं। गनकि प्रदेरके शारण में उनके दर्शनोंसे वञ्चित रहा।

यह सब होकर भी यहाँ पर कोई ऐसा विद्याधरत नहीं कि उनमें बहुतक धार्मिक शक्ति या सके। चन्दाबागकी धनशाला में राखने हैं तुझे उस धनको लूने आ गई विन दिन कि मैं ... .. करनेक छिपे बाइज के राससे जयपरको

रवाना हुआ था और आकर इसी चम्पाबागमें ठहरा था। जब तक मैं नगरके बाहर लौच कियाके लिये गया था तब तक किसी ने वाड़ा खोलेबर मेरा सब सामान चुप छिया था। मेरे पास सिर्फ एक लोटा एक छतरी और छद् आना ऐसे बचे थे और मैं निराश होकर पेदल ही घर वापिस लौट गया था।

यहाँसे चलकर बैशाख सुदि ५ को गोपाचलके दर्शन करनेके लिये गया। गोपाचल क्या है दिगम्बर जैन संस्कृति का चोख सबसे महत्वपूर्ण स्थान है। यहाँ पर्यटकों भित्तियोंमें विशालकाय जिनविम्ब कुण्डल चरोभिरोके द्वारा महाराज हूंगरिंह के समयमें निर्मित किये गये थे। लाखों रुपया उस कार्यमें खर्च हुआ होगा। पर मुगल साम्राज्य कालमें वे सब प्रतिमाएं टाँकोसे खण्डित कर दी गई हैं। कितनी ही पद्मासन मूर्तियां तो इतनी बिराख हैं कि जितनी उपलब्ध पृथिवीमें कही नहीं होंगी। खण्डित प्रतिमाओंके अवलोकनसे मनमें विचार आया कि आज कलके मनुष्य नवीन मन्दिरोंके निर्माणमें लाखों रुपया लगा देते हैं परन्तु कोई ऐसा उदार हृदयवाला नहीं निकलता जो कि इन प्रतिमाओंके उद्धारमें भी कुछ लगाता। यदि कोई यहाँका उद्धार करे तो भारतवर्षमें यह स्थान अद्वितीय क्षेत्र हो जावे परन्तु यह होना कठिन है। १३म काल है अतः ऐसा सुमूर्तिका होना कठिन है। लश्करके चम्पाबागमें लाखों रुयोंकी लागतके दुष्कर मन्दिर हैं परन्तु किलेकी प्रतिमाओंके उद्धारके लिये किसी ने प्रयत्न नहीं किया और न इसकी आज्ञा है। हां, संभव है तीर्थक्षेत्र कमेटीकी दृष्टि इस ओर जावे परन्तु वह भी असंभव है क्योंकि उसके पास नौ रुपया की आय और ग्यारह रुपयाका व्यय है। यदि किसी आम्बवान्के चित्तमें आ जावे तो अनायास इस क्षेत्रका उद्धार हो सकता है।



यह दृढ़ धृष्टा भी कि यह सब प्रपञ्च मिथ्या है, मायासे ही सब दिखता है। वस्तुतः कुछ है नहीं। पर्याय दृष्टिसे सत्य है यह उनमें मान्य नहीं। व्यवहार सत्य मानते हैं। व्यवहार सत्य व्यवहार कालमें तो है ही परन्तु फिर भी मिथ्या कहना कुछ संगत नहीं मालूम पड़ता। अस्तु, उनके आनेसे सांत्विक पर्वा हो जाती थी।

भादोके बाद आदियन मास भी चन्द्रा बीता। कार्तिकमें दीपावलीका उत्सव सानन्द हुआ। यहाँ श्री दीनानाथजी जैन अप्पाखने जो एक उत्साही पुरुष हैं अष्टाद्विंश पर्वके समय श्री सिद्धचक्र विधान कराया। जिसमें पुष्कल द्रव्य व्यय किया, दश हजार मनुष्योंको भोजन कराया, पाँच हजार रुपया विद्यादानमें दिये, ग्यारह सौ रुपया श्री क्षुत्तक पूर्णसागरजी के आदेशानुसार ग्वाळियरकी पाठशालाके लिये और एक सौ एक रुपया श्री गोपाचलके जीर्णोद्धारमें भी प्रदान किये। उसवके समय बाहरसे अनेक गण्यमान्य विद्वानोंको भी आमंत्रित किया था। उन सबकी संस्थाओंको भी यथायोग्य दान दिया था। बनारससे पं० फल्लुचन्द्रजी, पं० महेन्द्रकुमारजी, पं० पन्नालालजी काव्यशीर्ष तथा सागरसे पं० पन्नालालजी साहित्याचार्य, पं० मुन्नालालजी समभौरया भी पधारे थे। पं० चन्द्रमौलिजी यहाँ थे ही। प्राचीन पण्डित हम्मनलालजी तर्कतोर्थ भी जो कि आज फलैकता रहते हैं आये थे। प्रतिष्ठाचार्य पं० सूरजपालजी थे। आठ दिन तक दीनानाथ धाममें स्वाध्याय प्रवचन आदि बड़े समारोहसे होते रहे। पं० चन्द्रमौलिजी विद्वानोंके भाषण आदिकी उत्तम व्यवस्था करते थे। इसी उत्सवके समय एक दिन सर्वधर्म सम्मेलन हुआ, एक दिन कवि सम्मेलन हुआ और एक दिन स्त्री सम्मेलन भी हुआ जिसमें महाराजा ग्वाळियरकी महारानी भी आई थी। आपने आगत जैन समाजकी महिलाओं को बहुत ही रोचक व्याख्यान दिया। पं० महेन्द्रकुमारजी और









सेठिया लैन एन्वामय  
 युपेकी-सेठियो का माइको  
 बीजनेर।



